

يادداشت



اندر احوالات حقوق همسایگان

سپهری - فصل پاییز را با بادهای ملایم، برگ‌های رنگارنگ و باران‌های گاه‌وبی‌گاهش دوست دارم و چقدر لذت‌بخش است که در این هوا قدم بزنیم و از این همه زیبایی لذت ببریم. امروز وقتی مشغول قدم‌زدن در یک هوای عالی و منظره‌ای زیبا در محله‌مان بودم هنوز چند قدمی به خانه مانده بود که با داد و فریاد یکی از همسایگان که چند خانه‌ای بیشتر با ما فاصله نداشت، مواجه شدم. وقتی به در خانه رسیدم، در باز بود و چند نفری از اهل ساختمان در وسط پارکینگ جمع شده بودند و متأسفانه بحث بالا گرفته بود. در همین میان چندین همسایه دیگر هم خود را به آن جا رساندند. خلاصه چند دقیقه بعد وقتی همگی آرام گرفتند، جوابی علت ناراحتی از سایر افراد ساختمان شدم و متوجه شدم که به دلیل خرابی آیزوگام‌های پشت‌بام و سوراخ شدن یک قسمت از آن، آب باران وارد طبقه بالا شده و وقتی مدیر ساختمان از سایر همسایگان خواسته که به مقدار مساوی هزینه آیزوگام پشت‌بام را پرداخت کنند، متأسفانه با مخالفت چندین نفر از ساکنان ساختمان مواجه شده که می‌گفتند ما را به پشت‌بام چه و طبقه بالا خودش باید هزینه را پرداخت کند. امروزه اکثر ما آپارتمان‌نشین شده ایم و خوب است که با وظایف آپارتمان‌نشینی آشنا بشویم و به آن‌ها احترام بگذاریم. بدانیم که رعایت کردن حقوق دیگران و احترام گذاشتن به حقشان احترام به خودمان است و یکی از هزاران وظیفه آپارتمان‌نشینی.

وقتی وارد یک آپارتمان می‌شویم و با کمک دیگر همسایگان، یک فرد را به عنوان مدیر ساختمان انتخاب می‌کنیم، یعنی به او اطمینان داریم و او را موظف به رسیدگی به ساختمان کرده ایم و هم‌زمان اگر اتفاقی در ساختمان افتاد باید همگی مسئولیتش را بر عهده بگیریم. از خرابی لوله کشی، خرابی در ورودی و پارکینگ گرفته تا خرابی آیزوگام پشت‌بام. پس کمی منصفانه‌تر بایکدیگر برخورد کنیم و هرگز حق هیچ‌کس را ضایع نکنیم.

بیا بید در هر ساختمان یا مجتمع کوچک یا بزرگی که زندگی می‌کنیم، همگی دست‌در‌دست هم و با کمک و مدیریت مدیر ساختمانمان تا قبل از شروع بارش باران و برف هر نوع خرابی ساختمان را رفع کنیم تا بتوانیم پاییز و زمستان آرام و گرمی در جمع خانواده داشته باشیم و از آن لذت ببریم.

از یاد نبریم که خداوند در سوره نساء رعایت حقوق همسایه را فرمان واجب الهی دانسته‌اند.



یکی از ابزارهایی که می‌تواند هویت اجتماعی را تقویت کند، ظرفیت‌های علمی، تاریخی و فرهنگی شهر است که در پیوند با مشهد تعریف می‌شود



خانه «کودک و شاهنامه» منطقه یک افتتاح شد

بوستان بخارایی، محل آشتی نسل نوباشاهنامه

طوبی اردلان

خانه «کودک و شاهنامه» با حضور تعدادی از نمایندگان شورای شهر و دیگر مسئولان شهری و منطقه‌ای افتتاح شد. این خلاصه رویدادی است که هفته گذشته حال و هوای بوستان بخارایی در خیابان سلمان فارسی را گرم کرد. خانه‌ای که قرار است اتفاق‌های بزرگی زیر سقف کوچکش رقم بخورد تا مگر پایانی باشد بر سال‌ها مهاجرت یکی از آثار بزرگ ادبی جهان که افسانه‌ها و داستان‌های اساطیری‌اش ریشه در فرهنگ، هویت و آداب و رسوم ز یادرفته ایران کهن دارد.

۱۰ وعده‌ای که تحقق یافت

سرماي ساعت ۸ صبح روز نوزدهم آذر جاندار است اما یک رویداد خوشایند در بوستان بخارایی باعث شده، دست‌ها برای کف‌زدن از جیب‌ها بیرون بیاید و سوسریایی که تا چند دقیقه پیش در گریبان بود، حالا برای تماشا بالا رود. اینجا خیابان سلمان فارسی است؛ جایی که قرار است پس از ماه‌ها، وعده مسئولان برای افتتاح «خانه کودک و شاهنامه» نقش واقعیت بگیرد.

۱۱ جایگزینی نمادهای ایرانی به جای قهرمانان غربی

در «خانه کودک و شاهنامه» باز می‌شود و خنده بچه‌هایی باشد زیر سقف بنایی که دیوارهایش با نقش‌های اساطیری رنگ گرفته و قرار است جمعیت خردسال تا نوجوان این شهر را با داستان‌ها و اسطوره‌های این مرز و بوم آشنا کند. الگو سازی و جایگزینی نمادهای ایرانی به جای قهرمانان پوشالی در انیمیشن‌های غربی و همچنین آموزش فرهنگ و حقوق شهروندی از طریق این داستان‌سرای‌ها، هدف دیگر افتتاح این خانه است؛ هدفی که می‌شود آن را به راحتی در شیوه‌نقالتی استاید آن مشاهده کرد.

۱۲ آموزش مفاهیم شهروندی

دانش‌آموزان روی صندلی‌هایی به ردیف می‌نشینند تا خانه کودک و شاهنامه با نقل داستان به دنیا آمدن زال، فعالیت رسمی خود را آغاز کند. ماجرا با همراهی بچه‌ها پرده به پرده بیان می‌شود اما در پایان نتیجه‌ای که آنان از شنیدن داستان زال و سپیدموی بودن او، به آن می‌رسند، آموزش یکی از مفاهیم فرهنگ شهروندی است؛ یعنی احترام به افراد معلول یا دارای چهره خاص.

پس از پایان نقالی، کتاب داستان‌هایی از شاهنامه که با زبان کودکانه به رشته تحریر درآمده در بین دانش‌آموزان تقسیم می‌شود تا هر کدام پس از مطالعه آن، تحلیل و برداشت خودشان را از ماجرا بیان کنند. همراهی اساتیدی که اغلب از نقال‌های بنام و فردوسی‌پژوهان شهر هستند، با بچه‌ها دیدنی است.

۱۳ پذیرای همه دانش‌آموزان از سراسر شهر هستیم

شهردار منطقه یک شهرداری مشهد در این مراسم هدف از افتتاح این خانه را آموزش مفاهیم شهروندی بر پایه داستان‌های شاهنامه و استفاده از مفاهیم غنی ادب فارسی به جای شخصیت‌های غربی دانست و گفت: در چارچوب داستان‌های شاهنامه موضوع‌هایی از قبیل نظم، قانون، احترام به حقوق دیگران و همسایه‌مداری را می‌توان به عنوان مفاهیم و آموزش‌های شهروندی در این مرکز اشاعه و ترویج داد.

جواد اصغری افزود: ما پیش از این تجربه ساخت خانه کودک و شاهنامه را در مناطق ۱۱ و ۱۲ داشته ایم که متأسفانه به دلیل مشکلاتی تعطیل شدند اما تلاش کرده ایم تا در منطقه یک با رفع همه موانع و صرف کمترین هزینه، بیشترین خدمات را به کودکان ارائه دهیم. آموزش فرهنگ و حقوق شهروندی در کنار معرفی شاهنامه به عنوان یک اثر ادبی جهان‌شمول بزرگترین آورده و مهم‌ترین هدف ما از اجرای این طرح است.

وی همچنین با توضیح اینکه این طرح ویژه دانش‌آموزان است، چنین بیان داشت: ماهم‌روزه در این مکان، پذیرای کودکان و نوجوانان هستیم. مدارس مختلف سراسر شهر می‌توانند در برنامه‌های مسئولیت‌آمیز و دانش‌آموزان را برای شرکت در برنامه‌های خانه کودک و شاهنامه به این بوستان بیاورند.

ناگفته‌نماند که خانه کودک و شاهنامه در فضایی به مساحت ۱۵۰ متر مربع و صرف ۸۰۰ میلیون ریال هزینه برای تجهیز مکان، پا گرفته است.

۱۴ احسان اصولی: باید غبار گمنامی را از چهره مشاهیر پاک کنیم

در ادامه این مراسم، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد با بیان اینکه افتتاح خانه کودک و شاهنامه یکی از برنامه‌هایی است که در راستای معرفی مقام و شخصیت فردوسی بزرگ انجام گرفته است، گفت: متأسفانه نسل جوان و همچنین کودکان ما با این ظرفیت عظیم در شهر آشنا نیستند و از آن دور افتاده‌اند؛ از همین‌رو زدودن غبار گمنامی از چهره شخصیت‌های علمی و فرهنگی یکی از اولویت‌های ما در شورای شهر مشهد است.

احسان اصولی ادامه داد: یکی از ابزارهایی که می‌تواند هویت اجتماعی را تقویت کند، ظرفیت‌های علمی، تاریخی و فرهنگی شهر است که در پیوند با مشهد تعریف می‌شود. فردوسی بزرگ، قله فرهنگ و ادب فارسی است که در مجاورت شهر مشهد و پیوند خود به با فرهنگ خراسان، ایران و جهان است.

۱۵ محمد حسین ودیعی: می‌توانیم یک والت دیزنی شاهنامه‌ای داشته باشیم

دیگر عضو شورای شهر مشهد نیز در این مراسم گفت: معرفی فردوسی به نسل کودک و نوجوان یک رسالت است که بر عهده گروه‌های اجتماعی و مدنی مانند شهرداری‌هاست.

محمد حسین ودیعی در ادامه با بیان اینکه باید نسل نوجوان را با فردوسی آشنا کنیم این گونه درباره سخن خود توضیح داد: اقداماتی که تاکنون در رابطه با فردوسی و احیای شخصیت او انجام شده، بسیار کم است و باید توسعه پیدا کند. کودکان و نوجوانان ما به جای الگوبرداری از شخصیت انیمیشن‌های غربی نظیر بن‌تن، مرد عنکبوتی یا تینم باید از سهراب، رستم، بهمن، آرش و کاوه نام ببرند؛ ظرفیت شاهنامه‌ای قدر عظیم است که ما می‌توانیم یک والت دیزنی شاهنامه‌ای داشته باشیم.

۱۶ مسعود ریاضی: به دنبال احیای محدوده توس و رونق گردشگری در این منطقه هستیم

مسعود ریاضی، رئیس کمیسیون توسعه و عمران توس شورای اسلامی شهر مشهد نیز با اشاره به تلاش شورای شهر برای احیای محدوده توس و رونق گردشگری در این منطقه، چنین بیان کرد: برای احیای منطقه توس به سه طرح راهبردی، جامع و تفصیلی نیاز است که مشاور طرح راهبردی وعده داده تا پایان امسال این طرح ارائه می‌شود و سایر فعالیت‌های توسعه‌ای و عمرانی این منطقه براساس آن انجام خواهد شد.