

{عکس نوشت}



مقتدری ها جشنواره غذا برپا کردند

جشنواره غذاهای سالم و مقوی با همکاری دبیرستان مقتدری طوسی و دبیرخانه شورای اجتماعی محله نیزه ناحیه ۲ معاونت فرهنگی و اجتماعی منطقه ۵ برگزار شد.



بازدید اعضای شورای اجتماعی از پروژه ملل

نهمین جلسه شورای اجتماعی محله شهید آوینی به صورت بازدید محیطی و حضور اعضای شورای اجتماعی محله در پروژه سرمایه گذاری مردمی بازار ملل و آماده سازی مقبره شهدای ده دی در بوستان شهدای گلشهر برگزار شد.



واقعیت دیگر این است که افغانستان وارد فصل جدیدی از مرمت شده و مشتاق است که تصویر جنگ زده خود را پشت سر بگذارد. من سعی کردم چیزی که بیشتر در عکس هایم نمود و جلوه داشته باشد امید به زندگی مردم افغانستان باشد



گفت و گو با مر جان حسین نژاد عکاس افغانستانی

هنوز جایی برای زندگی کردن وجود دارد

نحیسی

مهاجران است. هر عکاسی بسته به سلیقه و نگاه خودش موضوع عکاسی اش را انتخاب می کند. عکاسان مهاجر کسانی هستند که خودشان هم بر خاسته از دل همین مردم اند و می خواهند که روایتگر داستان های اطرافشان باشند و هدف از عکاسی شان این است که نشان بدهند یک مهاجر با چه مشکلاتی روبه روست و میان عکس و بیننده حس همزات پنداری ایجاد کنند. شاید این حداقل کاری باشد که یک عکاس مهاجر بتواند انجام بدهد و در دشان را به تصویر بکشد تا دیده بشود، شاید هم شنیده بشود و خیلی از شاید های دیگر.

«در باره نشست های عکاسان گلشهر هم توضیح دهید»

سلسله نشست ها و جلسات عکاسی که گروه عکاسان گلشهر برگزار می کند به همت خود بچه های گروه است و این نشان دهنده این است که عکاسان افغانستانی اشتیاق زیادی برای پیشرفت در عکاسی دارند. خود هم طی این جلسات بود که با گروه عکاسان گلشهر آشنا شدم. خروجی چنین برنامه هایی آشنایی بیشتر جوانان افغانستانی با هنر عکاسی است و اینکه دغدغه های ذهنی خودشان را به تصویر بکشند که در این زمینه به جایگاه خوبی هم دست پیدا کرده اند و این ها همه حاصل تلاش های گروه عکاسان گلشهر است.

«برنامه آخر گالری اندیشه نمایشگاهی با محوریت عکس های شما بود. چه چیزی در عکس هایتان نمود بیشتری داشت؟»

عکس ها از سفر کوتاه به افغانستان بود، افغانستانی که از ۳۵ سال پیش تاکنون در جنگ است و خیلی از مردم به طور غمگینی خانه و زندگی خود را از دست داده اند. این یک واقعیت است. تصویر و چهره ای که تمام رسانه ها از افغانستان نشان می دهند اما واقعیت دیگر این است که وارد فصل جدیدی از مرمت شده و مشتاق است که تصویر جنگ زده خود را پشت سر بگذارد. من سعی کردم چیزی که بیشتر در عکس هایم نمود و جلوه داشته باشد امید به زندگی مردم افغانستان باشد که چندین دهه درگیر و دار جنگ و خشونت دست و پا می زند و به دیگران نشان بدهم که افغانستان هنوز هم جایی برای زندگی است. مردمانی را دیدم که با تمام مشکلات حاصل از جنگ خانمان سوز هنوز زلالی روحشان را حفظ کرده اند و با قلبی گرم و دستانی پر مهر برای ادامه زندگی تلاش می کنند. زندگی روزانه در کابل و افغانستان اصلا شبیه به چیزی که در رسانه ها می بینیم، نیست.

«در باره عکس مهاجرت بگویند. آیا این نوع عکس زبان و قاعده خاصی دارد؟ چرا برخی از عکاسان مهاجر تم عکس هایشان یکسان است.»

عکس های مهاجرت بیانگر مشکلات زندگی

سرزمین مادری به روایت عکس های مر جان حسین زاده عنوان برنامه ای بود که به همت گروه عکاسان گلشهر روز دوشنبه ۲۰ آذر در گالری اندیشه برگزار شد.

محور این جلسه عکس های حسین زاده از افغانستان و نقد و بررسی آن ها بود. در حاشیه این نشست کوتاه با این عکاس درباره عکس هایش صحبت کرده ایم.

«خانم حسین زاده! از چه موقع عکاسی را آغاز کردید؟»

عکاسی را از سال ۹۴ شروع کردم و از سال ۹۵ با گروه عکاسان گلشهر آشنا شدم و به صورت جدی این حرفه را دنبال کردم.

«از لوکشین گلشهر برای ما بگویند. چرا این قدر این فضا برای عکاسان جذابیت دارد؟»

گلشهر یکی از محله های شهر مشهد است که بیشتر ساکنان این شهرک مهاجران افغانستانی هستند و شغل اکثر مردم گلشهر کارگری ساختمان است و از این راه امرامعاش می کنند. من فکر می کنم برای عکاسان جذاب خواهد بود زمانی که لنز دوربین شان سوژه هایی را شکار می کند که بسیار ناب و پر معناست. عکس هایی که بیش از ۳۰ سال درد مهاجرت را به تصویر می کشد و این باعث جذب عکاسان زیادی به این منطقه می شود زیرا مردم گلشهر هنوز هم سنت های اصیل کشورشان را حفظ کرده اند.

{خبر کوتاه}

تجلیل از نوجوانان قرآنی

تجلیل از نوجوانان فعال قرآنی و فرهنگی با همکاری مسجد حضرت ابوالفضل (ع) و دبیرخانه شورای اجتماعی محله ثامن ناحیه دوم معاونت فرهنگی و اجتماعی منطقه پنج پایبگیری رابط تشکلی هابر گزار شد.

{خبر کوتاه}

آماده باش فضای سبز

آماده باش و تجهیز نیروهای فضای سبز منطقه پنج به ادوات و تجهیزات زمستانی هم زمان با نزدیک شدن به سرما و یخبندان.