



تصویرگری سرداران و شهدای بسیاری را در سطح شهر مشهد پیدا کرده ام.»

کارهای معنوی به من آرامش می دهد

این هنرمند معتقد است که کارهای معنوی آرامش زیادی برایش دارد و به همین خاطر است که ترجیح می دهد بیشتر کارهای معنوی انجام دهد تا نگارگری: «۹ سال است که نقاشی را به طور جدی و هدفمند دنبال می کنم و در این مدت موفقیت های زیادی در این راه داشته ام اما اکثر فعالیت هایم در قالب کارهای معنوی است. کارهای معنوی برای من آرامش زیادی به ارمغان می آورد و من طی این مدت با وجود آنکه کارهای نگارگری و اسلیمی با درآمد خوب و سفارش کار فراوان دارم، ترجیح می دهم چهره شهدا را نقاشی کنم. آرامشی که در هنگام کارهای معنوی دارم، برایم با ارزش تر از هر پول و درآمدی است.»

لبخند شهدا را به تصویر می کشم

شفیعی می گوید: تمام کارهایی که برای تصویرگری شهدا انجام داده است، لبخند شهدا بوده و معتقد است که لبخند شهدا زیباترین لبخندهاست؛ چرا که ساده و بی آرایش است: «سعی می کنم لبخند شهدا را به تصویر بکشم. لبخندی که ساده و بی آرایش است. خوشبختانه این تصاویر با استقبال خوبی روبه رو شده اند و من هم خدا را شاکرم.»

امام رضا (ع) به من لطف زیادی دارد

وقتی صحبت از معرفی آثارش می شود، از نقاشی دیواری هزار و ۴۴۰ متری «ضامن آهو» یاد می کند و می گوید: «یکی از بهترین کارهایم که به سبک استاد فرشچیان است، طرح ضامن آهو است. خیلی دوست داشتم این منظره را به تصویر بکشم و خدا را شکر که این توفیق را داشتم. این نقاشی را خیلی با ارادت کشیدم و هر لحظه ای که در حال کشیدن آن بوده ام، برایم برکت و نعمت زیادی در زندگی به همراه داشته است. بیش از ۱۶ رنگ برای این نقاشی استفاده شده است که تمام این رنگ ها رنگ بوی عرفانی دارد؛ رنگ هایی مانند فیروزه ای، سبز، آبی و...»

آقا امام رضا (ع) به من لطف زیادی دارند؛ چرا که در چهار سمت حرم، نقاشی کشیده و در این راه هم از عنایات آقای بسیار بهره برده ام؛ البته یک کار دیگر هم با همین نام بر روی دیوار مدرسه مطهره دارم که این نقاشی هم در سال ۸۶ با استقبال روبه رو شد.»

چهره شهدا را با وضو می کشم

هنرمند محله موسوی قوچانی می گوید: «من اعتقاد بسیاری به شهدا دارم؛ چرا که آن ها افراد برگزیده و شجاعی بودند که جان شیرین خود را در راه خدا و میهن فدا کردند؛ به همین خاطر برای تصویرگری چهره آن ها همیشه با وضو سر کارم حاضر می شوم و خوشبختانه از این شهدا حاجات زیادی گرفته ام که مهم ترین آن ها، آسایش زندگی شخصی و همسر است.»

چهره بیش از ۶۰ سردار و شهید را بر روی دیوار کشیده ام

«اگر پای هر نقاشی دیواری چهره شهدا نگاهی بیندازید، نام شفیع را خواهید دید؛ چهره شهدایی چون سردار شوشتری، سردار علیمردانی، سردار جامی خراسانی و...» او با بیان این موضوع می گوید: «چهره سرداران و شهدای زیادی را بر روی دیوار اجرا کرده ام؛ چهره هایی که هر کدام به نوعی در ذهن و خاطر ما ماندگار شده اند. رقم کارهایم را نمی دانم اما فکر می کنم بیش از ۶۰ نقاشی دیواری دارم که در هر کاری، دوسه شهید را به تصویر کشیده ام.»

این پرچم را زمین نگذاریم

شفیعی در پایان صحبت هایش به این موضوع اشاره می کند که موضوعات جنگ و معنویت در مشهد، جای کار بسیاری دارد و باید به این زمینه بیشتر توجه کرد. اگر چه تعدادی از شهروندان این کار را عبث و بیهوده می دانند، به عقیده هنرمند محله موسوی قوچانی، تصویر شهدا و زنده نگه داشتن یاد و خاطره آن ها باعث برکت و خیر در زندگی می شود؛ به همین خاطر شفیع معتقد است که پرچمی که در این راه برافراشته شده است، هرگز نباید زمین گذاشته

شود و اگر چه کارهای مینیاتوری و اسلیمی این روزها به پیروی از سبک های مختلف اروپایی در بین مردم رواج پیدا کرده است، کارهای معنوی رنگ و بوی دیگری به شهر می دهند و نشان از هویت شهری همانند مشهد دارند که هشتمین اختر تابناک آسمان امامت و ولایت را در خود دارد.

سلفی پسر با پدر

هنرمند محله موسوی قوچانی در لایه لای صحبت هایش به خاطراتی که در هنگام تصویرگری شهدا داشته است، اشاره می کند. یکی از خاطره هایش مربوط به همسر و پسر شهید کمالی است: «یک روز در حال استراحت بودم. کنار نقاشی دیواری شهید کمالی دیدم خانمی با پسری کوچک در حال سلفی گرفتن با نقاشی دیواری شهید است. بعد از گرفتن سلفی نزدیک من آمد و از من تشکر کرد و گفت خیلی زیبا و زنده چهره شهید را به تصویر کشیده ام. تشکر کردم و در ادامه گفت که همسر شهید بوده و فقط سه ماه با او زندگی کرده است و امروز با تنها پسرش آمده است تا او با پدرش سلفی بگیرد. وقتی این را گفت و رفت، کنار تصویر نشستم و فقط اشک ریختم. همین برای من بس بود که پدری را به تصویر کشیده ام که کودکش بتواند با او سلفی بگیرد؛ همانند تمام کودکان دیگر...»

ثبت رکورد در زمینه مینیاتور

شفیعی علاوه بر دستاوردهایی که در حوزه تصویرگری شهدا کسب کرده، در مینیاتور که رشته اصلی او محسوب می شود، نیز چند رکورد را به ثبت رسانده است. از جمله این رکوردها می توان به سقف مینیاتورکاری شده فودکورت مجموعه پدیده اشاره کرد که با ۲ هزار و ۲۰۰ متر مربع مساحت، بزرگ ترین نقاشی سقفی کشور و یکی از مینیاتورهای بزرگ در جهان به شمار می رود. شفیع در این باره می گوید: «وقتی این کار به من پیشنهاد شد، هم خوشحال شدم و هم ناراحت. خوشحال شدم که می توانم اثر جاودانه ای را به یادگار بگذارم و ناراحت شدم از اینکه وقتم گرفته می شود و تا مدتی نمی توانم تصویر شهدا را بکشم.» در سطح استان نیز این نقاشی و قراردادش، بزرگ ترین قراردادی است که تا به امروز یک هنرمند برای مینیاتوری بسته است.

ماجرای کشیدن تصویر شهید حججی

«همیشه دلم می خواست تصویر شهید حججی را بکشم تا اینکه پیشنهاد شد تصویر این شهید شجاع را بر روی دیواری یکی از مدارس بولوار وکیل آباد بکشم. به رغم پیگیری های زیادی که مدیر مدرسه و من کردیم، همکاری های لازم انجام نشد و این پروژه به سرانجام نرسید. تا چند روز ناراحت بودم و حال و حوصله نداشتم، اما بعد از مدتی از شهرداری منطقه ثامن با من تماس گرفتند و خواستند که بر دیواری که دور میدان شهید حججی در بولوار نواب صفوی است، نقاشی این شهید به همراه نقاشی سردار همدانی را که یکی از سرداران بنام سپاه و البته سردار مظلوم مدافع حرم است، بکشم. با خوشحالی قبول کردم و اولین فکری که به ذهنم رسید، این بود که شهید حججی خودش کمک کرد تا من بتوانم به آرزویم برسم.»

عکس سفارشی

نقاشی دیواری بیست متری شهید حادثه منا، محسن حاجی حسنی کارگر، یکی از تصاویری است که بر روی دیواری در نزدیک حرم مطهر رضوی، بادستان هنرمند شفیع کشیده شده اما انتخاب عکسی که از این شهید بر روی دیوار کشیده شده است، داستانی عجیب دارد: «هنگام سفارش کار نقاشی دیواری حسنی کارگر، انتخاب عکس هم به عهده من گذاشته شد. من هم در اینترنت اسم شهید را جست و جو کردم و عکسی را که شهید دستش را به حالت احترام به روی سینه گذاشته بود، انتخاب کردم. بعد از اتمام کار و در روز بهره برداری، مادر شهید جلو آمد و از من پرسید چرا این عکس از پسر مرا انتخاب کردی؟ اول ترسیدم که مبادا عکس بدی را انتخاب کرده ام و مادر شهید را آزرده ام؛ به همین خاطر گفتم انتخاب عکس بر عهده من بود و من عکس را از روی اینترنت برداشتم. مادر شهید گفت می دانی این عکس، عکسی بود که پسر قبل از شهید شدنش برای چنین روزی گرفته بود؟ مادر شهید گفت قبل از رفتن به حج، روزی محسن به خانه آمد و گفت مادر! این عکس را بگیر و چند تا از آن چاپ کن. امکان دارد روز برگشتم، من نباشم و مهمان هایی که می آیند، بدون خوشامدگویی من به مجلس بیایند. این عکس را این گونه انداختم تا خودم به مهمان هایم، خوشامد بگویم.»

چهره سرداران و شهدای زیادی را بر روی دیوار اجرا کرده ام؛ چهره هایی که هر کدام به نوعی در ذهن و خاطر ما ماندگار شده اند. رقم کارهایم را نمی دانم اما فکر می کنم بیش از ۶۰ نقاشی دیواری دارم که در هر کاری، دوسه شهید را به تصویر کشیده ام