

حس خوب زندگی

با کمی حوصله می توان از هر وسیله ای یک اثر هنری خلق کرد، خلق کردن به مانیرومی دهد تا زیبایی را به تصویر بکشیم و از آن بالاتر به عظمت خدا و شکوهش در خلقت پی ببریم. وجود انسان توجه به خلق آثار و کسب هنر است، حالا هنر می تواند نقاشی کردن دیوار، نقش آفرین بودن در جامعه و هر کسب و کاری که ما را به ارزش انسانیت نزدیک می کند، باشد. این جملات زمانی زیباتر می شود که پایه نخستین نمایشگاه صنایع دستی بانوانی می گذاری که با هنر داستان خود زیبایی هایی خلق کرده اند که بیشتر به عظمت و زیبایی این جهان پی می بری!

راه اندازی نمایشگاه دائمی برای زنان سرپرست خانوار!

ناهید گازرانی، هنرمند ۴۷ ساله شهرمان، زاده تهران است. او ۲۲ سال سابقه کار صنایع دستی در کارنامه خود دارد و حدود ۱۲ سال صنعتگر صنایع دستی است. گازرانی با راه اندازی این نمایشگاه و ارائه کارهای هنری خود سهم زیادی از بازار چه را به خود اختصاص داده است. او شاید اولین کسی در مشهد باشد که توانسته دستش را بر زانوی خود بزند و همتی بلند کند و نمایشگاهی را برای بسیاری از علاقه مندان به هنر و صنایع دستی و مشاغل خانگی برپا کند. گازرانی هنرمندی است که فعالیت های هنری بسیاری دارد! او شاید یک سال و نیم قبل که به فکر راه اندازی این نمایشگاه افتاد، هرگز فکر نمی کرد بتواند نمایشگاهی برپا کند که مورد استقبال بی نظیر شهروندان قرار گیرد. او که کارش را در سطح اندک و به صورت خانگی آغاز کرده است، می گوید: هر هنری را که بلد بودم، بدون دریافت کمترین هزینه ای آموزش می دادم. یکی از اهداف ما ایجاد یک کارگاه آموزشی مستقل است تا بتوانیم در مکانی معین، هنر جوان را آموزش دهیم و آن ها نیز در مکانی که دائمی و متعلق به خودشان باشد، محصولاتشان را عرضه کنند. کارگاه و مکان ثابتی می خواهیم که در آن آموزش هنر را با فراغ بال بیشتری انجام دهیم و بتوانیم به فروش وسیع تری دست پیدا کنیم. او معتقد است: یک هنرمند باید برای اثر هنری خود دیدگاه هنری داشته باشد و به همه

سر باز - خاطره خانه قدیمی مادر بزرگ، حوض پر از ماهی و گلستان های شمع دانی چیده شده بر لب حوض، درخت های بلند و تاب بازی وسط حیاط و... را که در ذهنم یکی یکی مرور می کنم، نگاه خودم را در حصار ساختمان ها و آپارتمان های سر به فلک کشیده شهر می بینم، در افکارم یکی یکی بر چهره کل های شمع دانی آب می پاشم و دلتنگش می شوم. صدای بوق ماشین را در حالی می شنوم که عطر خوش سبزه ها و گل ها از بین نسیم دلنواز صبحگاهی آن هم در یک صبح گرم زمستانی، صورتم را نوازش می دهد و چشمم به گل های زرد، بنفش سبز، سفید، قرمز، صورتی و نارنجی می افتد، دوباره شهر پرانیم حس خوب کودکی ام را یاد آور می شود. روزگاری آسمان آبی رنگ و ستاره های شیش پر فروغ بود و می توانستی سرت را بالا بگیری و نفس بکشی. در روزگاری نه چندان دور، خانه ها هویت خودشان را از روی معماری شان می گرفتند. خانه ها تنها در میان آهن و سیمان و چند تکه آجر محاصره نشده بودند، خانه ها در و پنجره ها و حتی کاشی های رنگین در و دیوارش، شیشه های زرد و سرخ و آبی پنجره ها همه نشان از هویت آن خانه داشت. حتی حوضچه های رنگی که با شمع دانی های قرمز رنگ مادر بزرگ محصور می شد، خود نشانی از حال و هوای زنده آن خانه ها داشت. اما این روزها شاید آسمان هم لباس فیروزه ای خود را از تن در آورده و چشمش را به روی زیبایی های این زمین بسته است. در این میان تنها، برخی زنان کوچک و بزرگ سرپرست خانوار را می بینم که با تلاش فراوان دست در دست هم داده اند و می خواهند دوباره این نوستالژی را برای مردم این شهر رقم بزنند. تعدادی از آنان این روزها در نمایشگاه صنایع دستی بولوار سجاد مستقر شده اند و صدا البته مورد استقبال بی نظیر شهروندان مشهدی به ویژه بانوان قرار گرفته اند.

ناهید گازرانی، بانوی کارآفرینی که با هزینه شخصی خود

نمایشگاه دائمی در شهر برپا کرده است

در تکاپوی زندگی



هر چند در این بازار هنرمندان زیادی محصولاتشان را برای عرضه به نمایش گذاشته اند اما من با ۵۰ کارگاه خانگی که بانوان سرپرست خانوار هستند، کار می کنم

عکس: محمدحسن صلاتی / شهر آرامحله

چیزهایی که در اطراف خود می بیند، شخصیت داده و از آن استفاده کند. برای کسب درآمد و توجه به اقتصاد باید صبور و مبتکر بود، اگر هنرمند بتواند با روح خلاق خود ارتباط برقرار کرده و ایده نو ارائه دهد، می تواند در بحث اقتصادی نیز موفق باشد. علاوه بر این با ایجاد خلاقیت هنری و پیاده کردن ایده های نو می توان هم ذهن را از ناآرامی نجات داد و هم در اقتصاد خانواده تاثیرگذار بود.

هنر مانا، ماندگار می شود اگر...

گازرانی در ادامه می گوید: از حدود سال ۹۰ از خانه بیرون زدم و در بیشتر نمایشگاه ها شرکت کردم. پس از مدتی به عنوان مجری نمایشگاه صنایع دستی انتخاب شدم. حدود یک سال و نیم می شود که این نمایشگاه را به منظور گردهمایی هنرمندان صنایع دستی به ویژه زنان توانمندی که دستی در مشاغل خانگی دارند و به نوعی خود سرپرست خانوار هستند، برپا کرده ام. وی می افزاید: هر چند در این بازار هنرمندان زیادی محصولاتشان را برای عرضه به نمایش گذاشته اند اما من با ۵۰ کارگاه خانگی که بانوان سرپرست خانوار هستند، کار می کنم. شیوه کار هم به این صورت است که سفارش از مشتریانی که به این نمایشگاه پامی گذارند، می گیریم و به آن ها می دهیم و زنان کارآفرین مانیز به موقع آن را آماده و تحویل می دهند. بیشتر این خانه ها در حاشیه شهر هستند.

مشهد، قابلیت های زیادی برای هنر دست هنرمندان دارد!

او ادامه می دهد: نیاز شهر مشهد به برپایی چنین نمایشگاه هایی به ویژه برای زنان کارآفرین به شدت احساس می شود، از مسئولان مربوط به امور شهر تقاضا دارم صدای زنان را بشنوند و مکان هایی را به این قشر اختصاص دهند تا آن ها نیز به خودباوری برسند. آرزوی بسیاری از هنرمندان شهر تنها داشتن مکانی دائم برای عرضه و فروش محصول برآورده می شود و این نمایشگاه