



بانوان کارآفرین را دارد. امیدواریم با حمایت مسئولان روز به روز بر تعداد چنین نمایشگاه‌های دائمی در سطح شهر افزوده شود. گازرانی با اشاره به اینکه سعی دارد ماهیگیری به هنر جویانش آموزش دهد، می‌گوید: گاه با درخواست‌هایی که مطرح شده به مناطق محروم سطح شهر رفته و به دختران و مادران آن منطقه، هنرم را آموزش می‌دهم تا خانواده‌ای با یادگیری این هنر مستقل شوند و رونق به زندگی‌شان برگردد.

این بانوی خوش ذوق ادامه می‌دهد: این روزها با اینکه اغلب جوان‌ها دوره‌ای از مقطع تحصیلی را گذرانده و پاساژ هستند، اما در خانه می‌نشینند و می‌گویند کار نیست در صورتی

به تنهایی نمی‌تواند نیاز این هنرمندان را تأمین کند.

گازرانی که این نمایشگاه را با هزینه شخصی به راه انداخته و مجوز نمایشگاه را برای یک سال یعنی تا پایان فروردین ۹۶ دریافت کرده است، حالا گلایه‌مند است و از بدعهدی روزگار و رفتار برخی مسئولان شکوه دارد. او می‌خواهد تا مسئولان، بانوان به‌ویژه هنرمندان و سرپرستان خانوار را ببینند که برای لقمه نانی از هیچ تلاشی فروگذاری نمی‌کنند و تمام هم و غم خود را بر این اصل گذاشته‌اند تا محتاج دیگران نباشند و از راه حلال برای خانواده خود نانی به دست آورند.

بانوی زیبا پسندی را پای این نمایشگاه می‌کشاند. از طرفی قیمت بسیار مناسب این کارهای دستی و زیبا فرد را ترغیب به خرید می‌کند. تابلوها روی پنل چوبی و با سنگ و چوب و موادی از طبیعت پوشانده شده است؛ در واقع تلفیق نقاشی با سنگ است. تابلوهای معرق کاری

از لحاظ منبع درآمد خانواده نداشتند اما با حضور در کلاس‌های هنری و گاه آموزش دیدن چند نوع هنر مختلف موفق شده‌اند برای خود منبع درآمدی داشته باشند و همین درآمد باعث تغییر وضعیت مالی‌شان شد. گازرانی می‌افزاید: به خاطر توجهی که در دوران جوانی و نوجوانی به هنر داشتم، هر وقت جوان و نوجوان یا بانوی خانه‌داری را می‌بینم که کمی ذوق هنر دارد با تشویق و بیدار کردن استعدادش او را به سمت هنر سوق می‌دهم، یعنی سعی می‌کنم به عصاره درونی‌اش که خاموش است تلنگری وارد کنم و بیدارش کنم، چرا که همه ما نیازمند تشویق هستیم و کوچک‌ترین حرف‌های مثبت می‌توانند بزرگ‌ترین کارآفرینی‌ها را به ارمغان آورند.



که کار هست و کمی اراده می‌خواهد، باید آستین‌ها را بالا زد و یاعلی گفت: چرا که دختران و پسران ایرانی همه هنرمندند!

رونق به زندگی زنان کارآفرین!

او ادامه می‌دهد: هم‌اکنون در فضای ۳۰۰ متری این نمایشگاه، ۱۷ هنرمند در غرفه‌های مختلف حضور دارند اما همان گونه که گفتم پشت پرده کار ۵۰ کارگاه آموزشی زنان سرپرست خانوار وجود دارد که آن‌ها نیز با این نمایشگاه همکاری می‌کنند. هنرمندان توانسته‌اند با هزینه‌ای اندک، غرفه‌ای در محله سجاده داشته باشند. از طرفی آن‌ها در این فضا قیمت واقعی کار را می‌دهند و فروش مستقیم است و مشتری هم با قیمت مناسبی، محصولش را دریافت می‌کند. سه انجمن خیریه هم در این نمایشگاه فعالیت دارند که کمپ سنا و پژه کارتن خواب‌ها از آن جمله است. در نمایشگاه، واحد آموزش و کارآفرینی هم داریم. معمولاً بسیاری از مشتریان علاقه دارند کارهای هنری را که می‌بینند، یاد بگیرند. بنابراین هنر جویان می‌توانند با هزینه‌ای بسیار اندک در این واحد آموزش ببینند و بعد آثار خود را در نمایشگاه عرضه کنند. بدین ترتیب در این بخش کارآفرینی انجام می‌شود.

وی می‌افزاید: مشهد، قابلیت تبدیل شدن به بازار دائم و خاص صنایع دستی هنرمندان و



راه‌تورامی خواند...

شده، زیورآلات دست ساز، سنگ‌های رنگارنگ ماه‌های تولد، جعبه‌های سنتی مخملی، کیف‌های چرم و جاسوئیچی و... تنها بخشی از فضای زینت داده شده این نمایشگاه است که با عنوان «هنرمانا» در خیابان بزرگمهر بولوار سجاده از ساعت ۹ صبح تا ۹ شب همگان را فرامی‌خواند!

آثار هنری زیبا و تک، فضای باز و مرتب و هنرمندانی خوش رو، ترکیب سنگ و رنگ و نقاشی، تل‌های زیبایی درست شده با منجوق و تور و گل و تابلوهای نقاشی ترکیبی با سنگ، هر دختر خانم و

فرد باید با کار، تلاش، دقت و فروش خوب و سود کم، راه موفقیت را برای خود هموار کرده و قله‌هایی که می‌خواهد رافتح کند