

خواست مردم بالاتر

از توجیه اقتصادی

ساسان نوروزی، دبیر

گروه میراث فرهنگی

پژوهشکده ثامن



مردم به عنوان صاحبان میراث فرهنگی بهتر از هر کس دیگر ارزش این آثار را می دانند؛ چرا که آثار تاریخی در دل مردم جای دارد. از این رو مردم بهترین درک را از میراث فرهنگی شهرشان دارند. رویکرد اقتصادی نادرست می تواند در تخریب بافت پیرامونی حرم موثر باشد اما تجربه هایی همچون ویلای نمازی، بازمین بسیار مرغوب در بالاترین نقطه شهر تهران هست که می گوید یک پروژه به رغم داشتن توجیه اقتصادی بسیار بالا، با اعتراض مردم منتفی می شود. بنابراین اگر مردم و سازمان های مردم نهاد، با قوت هر چه بیشتر در عرصه حاضر باشند، آن جریان اقتصادی به این صراحت و شدت نمی تواند بحرانی در این مقیاس، در حساس ترین نقطه کشور به وجود بیاورد.

حضور فعالانه شورا

در اتفاقات شهر

صدرا میردامادی،

کارشناس معاونت

فرهنگی اجتماعی

شهرداری مشهد



اگر طرح های بافت اطراف حرم برای مردم بود، چرا اکنون از حدود ۷۰ هزار نفر ساکن در این منطقه ۱۲ هزار نفر مانده اند؟

شوراهای اجتماعی محلات، دیده بان محلات هستند و باید حضور فعالانه تری در روند تغییراتی که طرح ها شهری پدید می آورند، داشته باشند. شما نماینده های مردمی هستید که در این شهر زندگی می کنید؛ مردمی که همه چیز این شهر را می سازند. مداخلات مستقیمی که در ۲۰ سال اخیر در شهر اتفاق افتاده است، حرف های زیادی را به دنبال داشته است؛ اما در این بین شاید کمترین چیزی که شنیده شده باشد، صدای مردمی است که خود در این محدوده ها زندگی کرده اند.

ساخت مستندی که از این زاویه به شهر نگاه کند، بی سابقه است و به ما می گوید وقتی طرحی را اجرایی کنیم، باید به چه زوایایی توجه کنیم و چگونه برخورد کنیم. همچنین اعضای شوراها که میهمان ویژه این نمایش هستند، بدانند اتفاقی که این مستند به آن می پردازد، فقط فقط مربوط به اطراف حرم نیست؛ این اتفاق در همه جای شهر افتاده و می افتد و آن ها باید نسبت به چنین اتفاق هایی حساس باشند.

پیام سازندگان مستند انتقادی «نسیان» به اعضای شوراهای اجتماعی محلات

همه شهر دچار نسیان است

حسین بیات - اواسط هفته گذشته بود که سید مجتبی منتظری، رئیس دبیرخانه شورای اجتماعی محلات شهرداری مشهد، از اکران مستند انتقادی «نسیان» برای اعضای شورای اجتماعی محلات خبر داد. او گفته بود با توجه به نگاه ویژه مستند نسیان به مسائل مرتبط با بافت تاریخی مشهد و اقدامات انجام شده در این بافت طی یک صد سال گذشته، این اثر در جمع اعضای شورای اجتماعی محلات در فرهنگسرای قرآن و عترت واقع در بوستان بهار یخش و نقد و بررسی می شود. به این ترتیب سالن نمایش فرهنگسرای قرآن و عترت، پنجشنبه شب گذشته و در برنامه سینما محله، میزبان فیلمی بود که حسن آخوندپور کارگردانی کرده است. فیلمی که به تهیه کنندگی پژوهشکده نوین شهر معنوی ثامن، تولید شده و از مشهد ۲۰۰ سال پس از شهادت امام رضا (ع) شروع می کند و به تغییرات شگرف در بافت پیرامونی حرم مطهر در سال های اخیر می رسد و به آسیب شناسی آن می پردازد. از آنجا که نمایش این فیلم با استقبال خوب اهالی منطقه و اعضای شوراهای اجتماعی روبه رو شد، دیدگاه ها و نظرات برخی از کارشناسان را در خصوص میراث فرهنگی و هویت شهری که در این برنامه عنوان شد، برای شما گردآوری کرده ایم.

اتفاقات شهر باید با نظر مردم باشد

حمیدرضا محروقی، مدیر پژوهشکده ثامن

مردم حقوقی دارند و از جمله آن ها حق زندگی در شهر با کیفیت است. ناآشنایی مردم با حقوقشان، باعث این تخریب ها در شهر شده است. اگر مردم با حقوق خود آشنا شوند، هرکسی در محله خود می تواند دیده بان محله باشد و از آن حفاظت کند.

هر اتفاقی که محله یا شهر را تحت تأثیر قرار می دهد، باید با حضور مردم باشد، مردم باید نظر بدهند؛ نه اینکه یک یا چند مدیر در یک اتاق بنشینند و حتی بر اساس نیت خیر اما برداشت اشتباه تصمیمی در سطح کلان برای شهر یا محله بگیرند.

اگر طرح های بافت اطراف حرم برای مردم بود، چرا اکنون از حدود ۷۰ هزار نفر ساکن این منطقه ۱۲ هزار نفر مانده اند؟ مردمی که بنا بود با اجرای این طرح ها مشکلاتشان برطرف شود، کجا هستند؟ در بافت اطراف حرم اشتباه کرده ایم و قبول اشتباه هزینه دارد؛ یکی مالی که باید جبران کنیم و دیگری آبرویی است که قبول آن برای ما بسیار سخت تر است.

هدف ما از ساخت و اکران فیلم نسیان این بود که مسئولان با مشکلات این بافت آشنا شوند و از تکرار اشتباهات بعدی جلوگیری شود و هر که در هر مقامی که می تواند منشأ اثر باشد، سهم خود را در جلوگیری از این اشتباه ایفا کند.

همچنان در حال پیمودن راه اشتباه هستیم

حسن آخوندپور، کارگردان مستند نسیان

احساس کردم در همسایگی امام رضا (ع)، شهری که در آن زندگی کردم، مردمانی حضور دارند که تحت فشار نوعی تلقی غلط از توسعه شهری موجب شده است که تلقی غلط از توسعه شهری موجب شده است که خانه، زندگی، سلامت، امنیت، روابط اجتماعی و اخلاقی این مردمان تحت الشعاع قرار گیرد. برای شهر مأموران عاشقان و شیعیان جهان ناخوشایند است که افرادی انگشت شمار تصمیم گیری کنند و دست به تخریب تمامی بافت فرهنگی، مذهبی و سنتی مشهد بزنند و باعث شوند هویت و معنویت این بافت تحت الشعاع قرار گیرد. بر همین اساس، به شهر پاریس که مهد تمدن معماری دنیاست و همچنین به شهر رم، به عنوان شهری مذهبی که کشور واتیکان را در دل خود دارد، سفر کردم. این تجارب باعث شد که مشاهده کنم آن ها به چه فعالیت هایی دست زدند و برای همیشه تصمیم گرفتند این نوع ساخت و سازها را در بافت های سنتی شهرهای خود تعطیل کنند.

ما همچنان در حال پیمودن راه اشتباه گذشته آن ها هستیم و همه چیز را ویران می کنیم، بدون اینکه حتی لحظه ای بدانیم این تخریب ها چه عواقبی برای شهر و مردم آن و حتی برای حرم امام رضا (ع) به دنبال خواهد داشت. وقتی پروژه ای وجود ندارد، به بهانه پروژه های رؤیایی که هنوز سرمایه گذار آن وجود ندارد، دست به ویرانی می زنیم؛ در حالی که حتی نباید این اجازه به سرمایه گذار داده شود.



مسابقه پیامکی شماره

۱۴

هم اکنون سرانه فضای سبز منطقه به ازای هر نفر چند متر مربع است؟

(ب) ۴

(د) ۱۱

(الف) بیش از ۴

(ج) ۳/۵۵

پاسخ مسابقه ۲ گزینه دال بود:

برندگان این مسابقه:

مهسا اسلامی و روزان عالم خواه

نمونه محله آرا



اهالی منطقه ۳، پاسخ درست را در همین شماره بباید و تا پایان هفته آینده (۱ بهمن ۹۶) به صورت شماره مسابقه و حرف گزینه جواب نام و نام خانوادگی تان به شماره ۳۰۰۸۳۳۲ ارسال کنید تا به قید قرعه برنده مسابقه ما شوید. دقت کنید فقط پاسخ های صحیحی که مطابق پاسخ نمونه، شامل عدد شماره مسابقه، گزینه جواب و نام و نام خانوادگی باشند، در قرعه کشی شرکت داده می شوند.

نمونه پیامک صحیح: مسابقه پیامکی ۴-ب- حسین بیات