

ولی افتاد مشکل‌ها

❖ **بس چرا مشکل حل نشد؟**

شرکایم با توجه به مسائلی که پیش آمده بود، چندان با ساخت سینما موافق نبودند. در برنامه چهارم توسعه، ماده ۱۶۱ تصویب شد که به ازای زیرساخت سینماها، تجاری رایگان به سازندگان سینماها تعلق بگیرد. رفتیم و از گرفتن ۴۰۰ میلیون تومان انصراف دادم. خیلی‌ها شایعه ساخته بودند که این‌ها ۴۰۰ میلیون تومان را گرفتند و به خارج کشور فرار کردند، در حالی که من همچنان در مشهد بودم و ریالی هم نگرفته بودم و خودم انصراف دادم. استانداری تعجب کرده بود. شرکایم هم، بعد از این مصوبه اخیر، قرار شد سینما را در چند طبقه بر خلاف طرح اولیه بسازیم. نقشه‌های مهندسی عوض شد و کارهای اداری‌اش را هم سامان دادیم. به شهرداری که رسیدیم، کارمان گیر کرد. به ما پروانه ساخت نمی‌دادند. بین شهرداری منطقه و شهرداری کل و شورای شهر وقت، پاس کاری شدیم اما چون این ماده نفعی برای شهرداری نداشت، آن‌ها هم همکاری نکردند و ۲ هزار متر تجاری رایگان ما پرید.

❖ **برای بار چندم بود که همه چیز برگشت به نقطه صفر؟ آیا پشیمان شدید؟**

نه. مجدداً از دو سال قبل شروع کرده‌ام. پیش از آن سرم را گرم کردم به نوشتن چند کتاب برای سینمای مشهد و دیگر کتاب‌هایی که چاپ شد اما از بس رسانه‌ها بامن در این باره مصاحبه کردند و پرسیدند که کاریه کجا رسید، دوباره کار را با رایزنی با مسئولان جدید آغاز کردم. با کمک مسئولان جدید، مصوب شد سه طبقه تجاری به ما بدهند؛ البته باید حق و حقوق شهرداری را هم می‌دادیم. ما اجرا مربوط به سال ۹۴ است.

❖ **این مجوز چه ارزش خاصی دارد؟ هر کسی که به شهرداری پول بدهد، می‌تواند مجوز تجاری بگیرد؟**

این طور نیست. مکانی که کاربری فرهنگی یا ورزشی داشته باشد، به این راحتی‌ها تغییر و تحول در آن صورت نمی‌گیرد. قرار شد بالای آن طبقات تجاری دو طبقه سینما بسازیم. بعد از این ما چرا، سرمایه‌گذاران خوبی پیش آمدند و خواستند در کار شریک شوند و من تنها در بخش مدیریت،



بگذارد. باید ببینیم با قید «وقف مقررات»، چه خواهند کرد.

❖ **دوست دارید اولین فیلمی که در آنجا نمایش می‌دهید، چه باشد؟**

فیلم‌ها به روز است. قول می‌دهم با توجه به ارتباطی که با تهران و بهترین فیلم‌سازها دارم، هم‌زمان با برترین سینماهای تهران، فیلم را در مشهد پخش کنم. این کار را قبلاً در سینماهایی که مدیریت می‌کردم، انجام داده‌ام و ادعا نیست.

❖ **و حرفی اگر مانده است، بگویید.**

از زمانی که چهارده ساله بودم، برای سینما در مطبوعات می‌نوشتیم. می‌خواهم تا آخر عمرم، سینمایی بمانم و مطبوعاتی... اگر بگذارند.

شهرداری گفت با توجه به مصوبه اول باید سهم شهرداری را بپردازید تا پروانه شروع صادر کنیم

مشارکت داشته باشم. راستش دیگر انگیزه اقتصادی نداشتم و ندارم. دوست دارم سهم را بگیرم و تنها مدیریت فرهنگی این کار را بر عهده داشته باشم. کار جلوفت اما بار دیگر گره خورد. شهرداری گفت با توجه به مصوبه اول باید سهم شهرداری را بپردازید تا پروانه شروع صادر کنیم. اول قرار شد سرمایه‌گذاران، میلیاردها تومان به شهرداری بدهند تا اجازه کار بدهد. میزان سهم شهرداری در آن مصوبه، مجهول بود. این حرف‌ها باعث شد سرمایه‌گذاران قهر کنند و کار بعد از چندبار تلاش، دوباره طلسم شود. واقعا دیگر در این زمان کنار نشسته‌ام. این دوره اخیر شورای شهر به من امید داد. آقای شهلا که همکار قدیم مادر مطبوعات بود و الان پست‌های مهمی در شورای شهر مشهد دارد، کار را پیگیری کرد و شهردار محترم منطقه (مهندس غلامی) هم موافقت جدی خود را اعلام کرد. ایشان قول دادند گره‌ها را باز کنند. شهردار، موانع اولیه را برداشت و ملاقاتی با ایشان داشتم و قول دادند در جذب سرمایه‌گذار به پروژه کمک کنند.

❖ **طلسم کی شکسته می‌شود؟**

شکسته شد. من هیچ وقت فکر نمی‌کردم شهردار منطقه پا به زمین ما

شهردار منطقه ۴: گره پروژه پردیس سینمایی طلاب را باز خواهیم کرد

در پی باز شدن پرونده پردیس سینمایی طلاب، برای چندمین بار به سراغ شهردار منطقه ۴ رفتیم و از او خواستیم که دیدگاهش را درباره این پروژه که عمری بیست ساله از زمان کلنگ‌زنی و آغازش پیدا کرده است، بگوید. او ضمن اشاره به دیدار ش‌ش با حسین پور حسین گفت: من با تمام افرادی که در پی رونق دهی این منطقه شهری هستند، گفت‌وگو و سعی می‌کنم گرهی از مشکلاتشان باز کنم.

مهندس غلامی با اشاره به چند نوبت بازدید که از زمین پردیس سینمایی انجام داده است، افزود: مشکلات این پروژه، سابقه‌ای چندساله دارد اما حل‌شدنی نیست. شهرداری می‌خواهد این پروژه به اتمام برسد و از حالت بلاتکلیفی فعلی دربیاید.

وی با اشاره به جلساتش با سرمایه‌گذاران مختلفی که از داخل و خارج استان برای گفت‌وگو و سرمایه‌گذاری به این منطقه آمده‌اند، ادامه داد: ما سعی می‌کنیم ضمن معرفی پروژه‌ها و پتانسیل‌های دیگر منطقه به سرمایه‌گذاران، به صورت ویژه در تشویق این افراد برای سرمایه‌گذاری در پروژه سینما، کوشا باشیم.

غلامی درباره مدتی که پردیس طلاب تا بهره‌برداری خواهد داشت، نیز گفت: حداقل زمان ساخت بین یک و نیم تا دو سال پیش‌بینی می‌شود؛ مشروط به اینکه سرمایه‌گذاران خوب و توانمندی پیدا شوند و در بین کار به هر علتی با تعطیلی مواجه نشویم.

شهردار منطقه ۴ ضمن اشاره به سه جلسه دیدار ش‌ش با پور حسین گفت: من او را مردی عاشق سینما و مدیر در این بخش دیدم. با توجه به سابقه ایشان در امر ساخت و مدیریت سینماهای مختلف کشوری و ارتباط خوبی که با بدنه سینما دارند، مشتاق هستیم کماکان نظارت و حضور ایشان تا آخرین مراحل ادامه داشته باشد.

وی افزود: ما سرمایه‌گذاران متعددی را از داخل و خارج استان و حتی کشورهای دیگر به این منطقه دعوت کردیم و همه استعدادهای منطقه را با آن‌ها در میان گذاشتیم. معتقدیم با بهره‌گیری از سرمایه‌گذارانی می‌توان افق خوبی را برای منطقه ترسیم کرد. منطقه طلاب باید سروسامانی به خود بگیرد و جایگاه خوبی در مشهد داشته باشد تا دیگر لازم نباشد از آن با قید «کم‌برخوردار» یاد شود.

شهردار منطقه ۴ در پایان ابراز امیدواری کرد که تا سه ماه دیگر این پروژه آغاز شود.

