



گی کوتاه با تهیه کننده مسابقه استعدادیابی جوانه های امید

## شب کوک مشهد

باشد، با وجود هزینه زیادی که برگزاری این مراسم داشت، حاضرین این مراسم استعدادیابی را در شهر خود ادامه دهند و جوانان مشهد را در عرصه هنر خوانندگی از این طریق حامی بشم.

عماد نورزاد، حمید فرهمند، حسین باغبان و رامین برادران هفت منتخبی بودند که داوران حسین باغبان را از میان آن ها به عنوان نفر برتر این مسابقه انتخاب کردند. قرار بود مردم نیز به یک نفر به عنوان نفر نخست رأی دهند که به دلیل کمبود زمان، این اتفاق نیفتاد.

### مشکل صدای موسیقی

به دلیل اینکه از تالار عروسی مجتمع کوهرس برای برگزاری مراسم اختتامیه استفاده شده بود، صدای موسیقی آن طور که باید تنظیم نبود و برخی خواننده ها که اجرا کردند، صدایشان تن پایین تری داشت و میان صدای موسیقی گم می شد اما مهدی یغمایی برای اینکه حقی از کسی ضایع نشود، صدای آن هنرمندان را بدون موسیقی هم گوش می داد تا داوران نقصی نداشته باشد. در پایان این مراسم که با هنرمندی ۲۲ خواننده برگزیده مشهدی انجام شد، مهدی یغمایی سه ترانه خود را نیز برای همشهریان خواند.

### جایزه، حمایت از تولید یک آلبوم موسیقی

به تمام نفرات برگزیده تندیس هایی نفیس از سوی برگزارکننده مراسم اعطاشد. قرار بر این بود که از نفرات برگزیده برای تهیه یک آلبوم موسیقی حمایت شود.

### با اجازه ادامه می دهیم

همان شب پیشنهاد داشتیم که این مراسم را برای تهران نیز برگزار کنیم ولی اگر اجازه دوستان

### برگزاری کارگاه های آموزشی

پس از این مرحله، برای این ۶۵ نفر کارگاه های آموزشی برگزار کردیم تا صدا و هنر خوانندگی آن ها تقویت شود. در این کارگاه ها آقای کاظمی، بهروز وطن دوست و دادستان و چند نفر دیگر از دوستان آموزش ها را عهده دار بودند. البته فعالیت در این استیج و انتخاب ترانه ها شرایطی داشت که همه شرکت کنندگان باید به آن پایبند می بودند. فهرستی از آهنگ ها را داشتیم مربوط به خوانندگان مجاز داخل کشور که آن ترانه در کنسرت هایشان اجرا شده بود. پس از تنظیم آهنگ، تمام اجراها به تأیید اداره فرهنگ و ارشاد می رسید.

### نفر اول و ۶ برگزیده دیگر

در مراسم اختتامیه این مسابقه خوانندگی به داوران مهدی یغمایی، برگزیدگان حسن قیاسی، محمد اورکی، مرتضی پورضیایی،

آدرینا عطار - اختتامیه مسابقه بزرگ استعدادیابی خوانندگی با حضور مهدی یغمایی با مجوز از اداره کل فرهنگ و ارشاد در مجتمع کوهرس برگزار شد. در این مراسم که برای نخستین بار در مشهد بین ۲۲ هنرمند برگزیده از میان ۳۶۳ شرکت کننده انجام شد، ظرفیت سالن مجتمع کوهرس با ۵۰۰ صندلی تکمیل شد و مردم به تشویق نخستین هنرمندان استیج مشهد پرداختند. مهدی یغمایی داور این مراسم را به عهده داشت و هنرمندان خرسند و وطن دوست، به عنوان استادان هنرمندان، پشت میز ارزیابی هنرمندان در کنار استاد یغمایی نشستند. آرشین رباطی، تهیه کننده این مسابقه، از چند و چون روند سه ماهه مراسم، نحوه داوری آن و انتخاب برگزیدگان می گوید.

### ایده های از برنامه شب کوک

ایده این برنامه را من از برنامه شب کوک برداشتم و البته بخش هایی از آن ایده را تغییر دادم. ایده در اصل از شهریور ۹۶ با اتاق فکری متشکل از ۱۰ عضو آغاز و فراخوان آن از مهرماه زده شد. دوره نخست این مسابقه که همان جذب هنرمندان مشهدی بود ۲۰ روز ادامه داشت و از طریق فضای مجازی انجام شد.

### تست اولیه صدا

ثبت نام که انجام شد و هنرمندان مشهدی پای کار آمدند، سومین مرحله تست اولیه بود. دوستانی مانند آقایان وطن دوست، کاظمی، خرسند و باغبان در داوری نخست یا همان تست اولیه صدا کمک کردند. نتیجه این مرحله انتخاب ۶۵ برگزیده از میان تعداد افراد ثبت نام شده بود.

فهرستی از آهنگ ها را داشتیم مربوط به خوانندگان مجاز داخل کشور که آن ترانه در کنسرت هایشان اجرا شده بود

زوم

### اجرای بهتر در کارگاه ها

اعضای تیمی که از ابتدا تمام فعالیت های پشتیبانی را به عهده داشتند ۱۰ نفر بودند که تمام توانشان را در آموزش هنرمندان و اجرای بهتر مراسم گذاشتند اما بازتابی که در مراسم دیده شد، طبق گفته آقای خرسند که بخشی از آموزش کارگاهی هنرمندان را به عهده داشت، آن نتیجه ای نبود که در کارگاه ها دیده می شد. به عقیده او آقای وطن دوست، اجرای هنرمندان در کارگاه ها بسیار بهتر از زمانی بود که روی سن اجرا می کردند. او استرس اجرای روی سن و در حضور مردم را یکی از دلایل این مشکل خواند.