

حسین برادران فر - صدایش که اوج می گیرد، تماشاچیان هم نیم خیز می کنند. طوری کلمات را کنار هم می چیند که هیجان جمع را بیشتر کند. کم کم تماشاچیان هم با او هم صدا می شوند و به تشویق پهلوانشان می پردازند. خودش معتقد است که این هیجان به گود منتقل می شود و کیفیت کشتی را افزایش می دهد. حاضران، او را «فردوسی پور» گودهای کشتی باچوخه می خوانند و معتقدند که بدون حضورش، تماشای مسابقه کسل کننده است. «محمود شریف» اولین فردی است که با مجریگری مسابقات کشتی باچوخه از پشت بلندگو، در افزایش هیجان و اقبال تماشاچیان به این ورزش، نقش تأثیرگذاری داشته است. او همچنین با احیا و راه اندازی چند گود کشتی باچوخه در مشهد و استان خراسان، قدم هایش را با خدمت به این رشته ورزشی هماهنگ کرده است.

متولد آر امگاه فردوسی هستیم

شریف جزو معدود افرادی است که در آر امگاه فردوسی متولد شده و از کودکی با کشتی و پهلوانی بالیده و بزرگ شده است. او می گوید: «پدرم کارمند مجموعه فرهنگی توس بود و منزل مادر داخل باغ آر امگاه فردوسی قرار داشت. من هم در همان دوران متولد شدم و اولین گام هایم را در همین محوطه برداشتم. هر روز به دیدن مجسمه های تالار زیرین می رفتم و داستان های شاهنامه را مرور می کردم. قصه های شب دوران کودکی ام همه داستان های پهلوانان شاهنامه چون رستم و سهراب و اسفندیار بود. با این داستان ها و حماسه ها بزرگ شدم و به

آن ها عشق می ورزیدم. بهترین بازی و تفریح دوران کودکی من، کشتی باچوخه بود. علاوه بر کشتی گرفتن در خانه و مراسم عروسی، در آن زمان هر هفته مسابقات کشتی باچوخه در توس برگزار می شد و من هم یکی از شرکت کنندگان همیشگی آن مسابقات بودم و جوایزی نیز

می گرفتم. در دوره راهنمایی در مسابقات کشتی باچوخه مدرسه اول شدم. بعد از آن نیز در مسابقات کشتی تبادکان رتبه اول را به دست آوردم. همیشه در گودهای کشتی مشهود حاضر بودم. قوانین و قهرمانان کشتی باچوخه را نیز به خوبی می شناختم.»

دیدار با رئیس تربیت بدنی، مرابه فکر مجریگری انداخت

بازدید رئیس تربیت بدنی استان از شهر توس و نیاز به صحبت یک نفر به عنوان نماینده، شریف را به فکر مجریگری می اندازد. خودش در توضیح ماجرا می گوید: «پدرم کارمند بود و با مسئولان سازمان های مختلف ارتباط داشت. در نتیجه من هم فن بیان و هنر صحبت کردن در جمع را آموخته بودم. سال ۱۳۷۶ اعلام کردند که شکوهی، رئیس وقت تربیت بدنی استان خراسان، برای بازدید و رسیدگی به مشکلات ورزشی به شهر توس می آید. همه دنبال فردی بودند که بتواند به خوبی صحبت و مشکلات ورزشی محله را مطرح کند. به پیشنهاد پهلوان بهروز پرهیزگار و حاج احمد قادر آبادی، از پیش کسوتان کشتی باچوخه، اداره مراسم خیر مقدم و استقبال از رئیس سازمان تربیت بدنی و همراهان وی بر عهده من گذاشته شد. در این مراسم، در کنار خیر مقدم به عنوان نماینده مردم شهر توس، مطالب و خواسته های آنان را برای رئیس تربیت بدنی مطرح کردم.»

مجری مسابقات کشوری در مجموعه آزادی

محمود شریف بعد از پشت سر گذاشتن این تجربه موفق، به فکر ورود به عرصه مجریگری گودهای کشتی باچوخه می افتد. او می گوید: «با وجودی که در عرصه کشتی باچوخه هنوز حرف هایی برای گفتن داشتم، احساس کردم در مجریگری گود کشتی موفق تر خواهم بود. وارد این عرصه شدم و به عنوان مجری مسابقات گود کشتی فردوسی، کارم را شروع کردم. بعد از راه اندازی گود کشتی باچوخه مهدی آباد (بولوار توس) به دعوت حاج محمد رحیمی (از مسئولان و مجریان گود مهدی آباد)، مجریگری این گود را نیز به عهده گرفتم و صبح های جمعه در گود کشتی فردوسی و عصر های همان روز در گود کشتی مهدی آباد به عنوان مجری به فعالیت پرداختم. از سال ۱۳۸۱ تا کنون نیز در میادین و گودهای کشتی باچوخه استان خراسان بزرگ از جمله گود زینل خان اسفراین، گود حسینی نینوای تایباد،

گود روستای بار نیشابور، تربت جام، قوچان، کلات و تمامی گودهای کشتی باچوخه خراسان بزرگ به عنوان مجری حضور داشته ام. همچنین برای اولین بار به دعوت آرش میراسماعیلی، سرمربی وقت تیم جودوی کشور، مجری مسابقات کشوری کشتی در مجموعه آزادی تهران شدم.»

گزارش کشتی باچوخه از پشت بلندگو

محمود شریف، اولین مجری استفاده کننده از بلندگو در گود کشتی باچوخه بوده است. او استفاده از بلندگو را بر نحوه اجرای مسابقات و هیجان تماشاچیان تأثیرگذار می داند و می گوید: «در کنار آشنایی کامل با قوانین و مقررات کشتی باچوخه، یکی از ویژگی های گزارشگر، داشتن صدای بلند و رساست تا بتواند در بین هیاهو و سرو صدا، لحظه به لحظه کشتی را برای تماشاچیان گزارش کند. با این وجود گاهی اوقات به دلیل نرسیدن صدای مجری به تماشاچیان، در بیان نتیجه و نحوه کشتی گرفتن دو پهلوان اختلافاتی به وجود می آمد. با مشاهده این اختلافات برای اولین بار به فکر استفاده از بلندگو در مسابقات گود کشتی باچوخه افتادم. با ورود بلندگو، همه اتفاقات درون گود با وضوح کامل به گوش تماشاچیان می رسید و دیگر بهانه ای برای مخالفت و اختلاف نظر وجود نداشت. مجریان گود با به کار بردن جملات شورانگیز، شور و حال خاصی را به گود کشتی داده اند. تماشاگران نیز علاقه بیشتری به کشتی باچوخه پیدا کرده اند.»

گلریزان برای زندانیان و نیازمندان

گود کشتی باچوخه فقط مکانی برای کشتی نیست، بلکه محلی برای حفظ آیین های سنتی، مذهبی و کمک به نیازمندان نیز محسوب می شود. محمود شریف با تأکید بر این مطلب می گوید: «در هیچ ورزشی به اندازه کشتی باچوخه، نام شهدا و ائمه اطهار (ع) برده نمی شود. مادر گود کشتی باچوخه سنت هایی چون شاهنامه خوانی، نقالی و ذکر فضایل و مرام پهلوانی را زنده می کنیم. یکی از مراسمی که در ورزش های دیگر وجود ندارد، مراسم گلریزان است. مادر طول سال باتوجه به اعلام نیازها و شرایط، گلریزان هایی را برای زندانیان، بدهکاران و نوجوانان نیازمند برگزار می کنیم. تماشاچیان نیز کمک های نقدی و غیر نقدی خود را به احترام گود کشتی باچوخه که یادآور پهلوانی ها و مردانگی های امام علی (ع) است،

تقدیم می کنند.»

دعوت به حضور پر شور تماشاچیان در گود کشتی

شریف در کنار مجریگری، تلاش زیادی برای زنده نگه داشتن و ادامه فعالیت گودهای کشتی باچوخه انجام داده است. او می گوید: «در طول این سال ها همه تلاش و کوشش را برای حفظ و گسترش کشتی باچوخه انجام داده ام؛ به همین دلیل به دنبال شغل و پیشه دیگری نرفتم و تمام زندگی ام را صرف گسترش و حفظ گودهای کشتی باچوخه کردم. با تشویق طرفداران و دعوت از کشتی گبران باچوخه، تاکنون چند مراسم بزرگداشت برای پهلوانان پیش کسوت کشتی باچوخه برگزار کرده ایم. همچنین چند گود کشتی نیمه تعطیل و تعطیل مانند گود کشتی فردوسی و چهار برج را احیا و راه اندازی کردیم. برای حمایت بیشتر از برگزاری مسابقات در گودهای کشتی به ادارات و سازمان های مختلف (شهرداری، فرمانداری، فرهنگ ارشاد و...) مراجعه کرده ایم اما چون کشتی باچوخه از همان ابتدا بر مبنای حمایت مردم بوده و خاستگاه مردمی داشته است، حضور پر شور مردم و شهروندان، بهترین ضامن بقا و ماندگاری این ورزش سنتی خراسان است.»

میراث اجدادی را حفظ کنیم

شریف، کشتی باچوخه را میراث اجدادی اش معرفی می کند و می گوید: «گوشه و خون مردم خراسان و به ویژه توس با کشتی باچوخه عجین شده است. بسیاری از پهلوانان و نامداران جهان چون غلامرضا و حمید قشنگ، احمد وفادار، حیدر چراغ، بهروز پرهیزگار و... با حمایت ها و تشویق های پر شور تماشاچیان از گودهای کشتی باچوخه پایه میدان های ملی و بین المللی گذاشته و برای ایران افتخار آفریده اند.» اما متأسفانه دیرزمانی است که کشتی باچوخه در توس، وضعیت خوبی ندارد و همین امر موجب کاهش تعداد پهلوانان خراسانی و توسی در عرصه بین المللی شده است. او بر خلاف تصور عموم، مشکل گودهای کشتی باچوخه را مالی نمی داند و می گوید: «مشکل امروز گودهای کشتی باچوخه پول نیست، بلکه میزان استقبال و حمایت طرفداران پر شور از گودهای کشتی است که نسبت به گذشته کاهش یافته است.» او برای حل این مشکل، از شهروندان مشغدی به ویژه اهالی بولوار شاهنامه می خواهد که با حضور پر شورشان، این میراث اجدادی را حفظ و حمایت کنند.

با وجودی که در عرصه کشتی باچوخه هنوز حرف هایی برای گفتن داشتم، احساس کردم در مجریگری گود کشتی موفق تر خواهم بود

مجری با سابقه گودهای کشتی باچوخه از میراث ارزشمندش می گوید

فردوسی پور گودهای کشتی باچوخه

