



«کپکشان راه شیری»

امین جوشش، عکاس طبیعت نوردی است که با همین نام، شهرت یافته است. عکاسی و طبیعت گردی همواره از علایق جوشش بوده و او سعی کرده است هر دو را در کنار هم داشته باشد. در آلبوم عکس طبیعت گردی امین، عکس های زیادی را می توان یافت که برای اولین بار در دنیا از آن ها عکس گرفته شده است و او از این بابت به خود می بالد: «در علم کوه و در پناهگاه سرچال، به سختی عکسی از کپکشان راه شیری گرفتم که کسی قبل از من با این کیفیت نتوانسته بود از آن عکس بگیرد. گرفتن عکس های هیجانی در من، ذاتی است و عشق من به عکاسی و طبیعت گردی است که مرا تشویق به گرفتن این گونه عکس ها می کند. بارها شده است که به کوه هایی رفته و منظره هایی دیده ام که از مسیر من دور بوده است و از قبل نیز برنامه ای برای عکاسی از آن نداشته ام ولی وقتی به آن مکان رفته و بکر بودن آن را دیده ام، تصمیمم را تغییر داده و کلی راه خود را دور کرده ام تا به آن نقطه بروم. اگر بخواهم از آسمان شب نیز عکس بگیرم، در همان نقطه چادر می زنم و تا شب صبر می کنم تا بتوانم عکسم را بگیرم.»

«دوربین سنگین اما دوست داشتنی»

برای جوشش، دوربین عکاسی جزء جدانشدنی کار است و در هر سفر نیز همراه او است: «دوربینی که من دارم، تخصصی است و وزن زیادی دارد. کسانی که به کوهنوردی می روند، می دانند که وزن کوله باید استاندارد باشد، وگرنه در صعود به قله به مشکل بر می خورند. یکی از وسایلی که به همراه دیگر وسایل ضروری در کوله ام پیدا می شود، دوربین عکاسی است و به همین دلیل وزن کوله ام خیلی سنگین می شود و فشار زیادی بر من وارد می شود ولی من شکایتی ندارم. سفری به یکی از قله های ایران داشتم که مسیرش چهار یا پنج ساعت طول می کشید ولی من با این دوربین آن را هشت ساعته به پایان رساندم. دوربین جزء جداناپذیر سفرهای من است و من این عکس ها را به خاطر علاقه ذاتی خود می گیرم. نمی دانید وقتی در سفرهایم به یک منظره بکر و دست نخورده می رسم، چقدر مشتاق هستم که آن را در قاب دوربینم جای دهم.»

«عکس هایم همه جا هست»

عکس هایی که جوشش از طبیعت گرفته، در خیلی از مجله های معتبر چاپ شده است و از این بابت خیلی از افراد، او و عکس هایش را می شناسند: «دوست دارم عکس هایی که دارم، در آلبوم شخصی ام باقی نماند و حسی را که دارم، با دیگران به اشتراک بگذارم. هم اکنون عکس های خود را

در روزنامه های خراسان، مجله طبیعت و مجله تشریفات به چاپ می رسانم. در ضمن صفحه ای در اینستاگرام دارم که تمام عکس های خود را در آن به اشتراک گذاشته ام و روزانه افراد زیادی از آن بازدید می کنند.» جوشش تا به حال با عکس های خویش در نمایشگاه های مختلفی شرکت کرده است تا تجارب خود را با طبیعت گرد ها و عکاسان طبیعت به اشتراک بگذارد: «سال ۹۰ در نمایشگاهی که به صورت گروهی برگزار شده بود، شرکت کردم. این نمایشگاه با استقبال گسترده ای مواجه شد، به طوری که مسئولان، چند روز متوالی تمديدش کردند. مدیران شهرداری نیز از این نمایشگاه بازدید کردند و تمام عکس های من را خریدند. دو نمایشگاه دیگر هم بود که خودم به تنهایی و به نفع خیریه در آن شرکت کردم. افراد زیادی در این نمایشگاه ها به من مراجعه می کنند و از من درباره کار ها و سفرهایم توضیح می خواهند. سفر و طبیعت گردی، علاقه مندان زیادی دارد و مردم به راحتی جذب طبیعت می شوند.»

«عشق من نجوم است»

عکاسی از آسمان شب و نجوم در میان عکس های امین جوشش فراوان به چشم می خورد: چون با روحیاتش سازگارتر است و این موضوع در اولویت کارهای او قرار دارد: «من از سال ۸۴ به نجوم علاقه زیادی پیدا کردم. آن وقت ها پدرم، نام من را در انجمن نجوم مشهد نوشته بود و من در کلاس های آشنایی با نجوم شرکت می کردم. سال ۱۳۸۷ چند جلد کتاب از نجوم به دستم رسید و آنجا بود که عشق به نجوم و آسمان کامل در دلم نشست.» علاقه به همین نجوم بود که تعدادی از عکس های جوشش را به خود اختصاص داد. او عکس های زیادی از مشتری، ماه، عطارد، زحل و... گرفته و برای عکس گرفتن از آن ها به مکان های مختلفی از کشور سفر کرده است: «عکس گرفتن از آسمان شب، خیلی سخت است و به مهارت و تجهیزات خاصی هم نیاز دارد. اول اینکه باید فاز ماه را در نظر بگیرید که خیلی پر نور نباشد تا ستاره ها به راحتی دیده شوند. بعد هم باید دور از شهر باشید تا آسمان، آلودگی نوری نداشته باشد. تا به حال برای گرفتن این گونه عکس ها به کویرهای بجستان، یونسی، سه قلعه و جنگل ابر، کنگ و کوه های اطراف مشهد رفته ام و عکس های زیادی از آسمان شب آن مکان ها دارم. به نظر من، اوج عظمت خدا را در آسمان می توان دید؛ مثلاً شما با تلسکوپ یک لکه کوچک در آسمان می بینید ولی همان لکه پر از هزار ستاره ای است که در یک کپکشان، گرده ام آمده اند یا ستاره ای را که الان می بینید، نورش مربوط به چند هزار سال پیش است که به ما رسیده و الان ممکن است وجود نداشته باشد یا طور دیگری باشد. همه این ها عظمت خدا و اوج خلقت آفرینش را نشان می دهد که جای شکرگزاری دارد.»



قه همه ماست و خیلی ها دوست دارند فراغت بی بدست بیاورند می شود و کار و گرفتاری های فشرده امروزی، به هر کس این اجازه محله حجاب از این قید و بند ها آزاد است و هر وقت اراده کند، به ص حساسی پولدار است و درد نان ندارد که هر وقت بخواهد، به ت واوبا ثبت این سفر ها در مجلات و شبکه های مجازی به دنبال

کنون به سفر های متعددی رفته است که البته با دیگر سفر ها تفاوت دارد. او عکس های متعددی هم از این سفر ها گرفته است. خودش سفر می داند؛ چون سفر، تنها عامل اقناع کننده روح و جان آقای مرده گردشگران حرفه ای، ثبت و ضبط کند.

حجاب از سفرهایش می گوید

راه شیری

