

نگاه



◀ بانوان بیمار اعصاب و روان در مرکز توانبخشی توس با طرح‌های هنری محیط زندگی خود را آراستند. حال اینجا پاتوقی شده برای دیدارهای آرامش‌بخش بانوان و خانواده‌هایشان.

- صاحب امتیاز: شهر داری مشهد
- مدیر عامل موسسه شهر آرا: مجید خرمی
- سر دبیر شهر آرا محله: رضا سلیمان نوری
- مسئول شهر آرا محله منطقه ۱۲: شیماسیدی
- باتشکر از: محبوبه ضیافتی، مسلم باغشینی
- تلفن دفتر منطقه: ۳۱۲۹۶۳۷۷-۳۱۲۹۶۳۷۵
- تلفن دفتر مرکزی: ۳۷۲۸۸۸۸۱-۵۰
- تلفن روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۱۰
- نمبر: ۳۷۲۳۸۳۱۰
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹
- دفتر مرکزی روزنامه شهر آرا: میدان شهدا، نبش دانشگاه یک
- دفتر شهر آرا محله منطقه ۱۲: سجاده ۷، پایگاه چند منظوره شهید نیک‌نام، ساختمان شهرداری ناحیه ۱
- پست الکترونیک: mahalle12@shahrara.com
- کانال شهر آرا محله: @ShahraraMahaleh

پنجشنبه | ۱۲ بهمن ۱۳۹۶ | شماره ۲۲۴

یادداشت

چرا باید شاهنامه خوانی را میان کودکان و نوجوانان ترویج کرد؟

امیر ضیائی‌ان*



بسیاری از مردم با اینکه به اهمیت شاهنامه به عنوان یکی از مهم‌ترین پایه‌های زبان فارسی و سبب هویت ملی ما آگاهند، فکر می‌کنند خواندن شاهنامه برای کودکان و نوجوانان دشوار است و نمی‌توان خواندن آن را به این گروه‌های سنی پیشنهاد کرد.

آن‌ها تا اندازه‌ای درست می‌گویند. کودکان و نوجوانان نیز خودشان کمتر به سراغ این کتاب می‌روند. وجود نزدیک به ۶۰ هزار بیت شعر در چند جلد، با شیوه نوشتاری کهن که خواندن آن را سخت می‌کند، کودکان و نوجوانان را از شاهنامه خواندن می‌ترساند. بدون راهنمایی بزرگ‌ترها خواندن این کتاب برای آن‌ها گریزی ندارد.

اگر به این کتاب به عنوان گنجینه‌ای سرشار از داستان‌های زیبا برای کودکان و نوجوانان بنگریم و از این زاویه آن را به آن‌ها پیشنهاد کنیم، بی‌گمان این کتاب را شیرین و دلنشین می‌یابند و برای خواندنش شور و شوق پیدای می‌کنند؛ زیرا در شاهنامه داستان‌هایی هست که بیش از هفت هزار سال از عمر آن‌ها می‌گذرد؛ یعنی روزگاری که تر از عصر مادی و

هخامنشی و حتی پیش از برآمدن زرتشت. شاهنامه چگونگی زندگی، اخلاق، آیین‌ها، باورها، آرزوها، عشق‌ها و دل‌آوری‌های مردم آن زمان را بازتاب می‌دهد و می‌تواند برای کودکان و نوجوانان بسیار پرکشش باشد. از سوی دیگر، اسطوره‌ها، حماسه‌ها و تمثیل، زندگی پهلوانان،

قصه‌ها، شگفتی‌ها، چاره‌اندیشی‌ها و حتی معماها - اگر با شیوه مناسب ارائه شوند - برای کودکان و نوجوانان بسیار دلنشینند. آنچه شاهنامه را کتابی مناسب برای کودکان و نوجوانان می‌کند، این است

که در آن، همه ابعاد زندگی، آشکارا یا به رمز نمود دارد: آیین زندگی بدون هیچ گونه پیچیدگی فلسفی بیان می‌شود: «در راه نیکی گام بردار» زندگی ساده است. خوشی‌ها و ناخوشی‌ها به یکسان در آن وجود دارند. شاهنامه خواننده را به شادی و کامروایی فرامی‌خواند،

عشق‌ها در آن طبیعی اند و به بار می‌نشینند. نوعی منطق علمی در رویدادها به چشم می‌خورد و جنگ‌ها با هدف سامان بخشیدن به اوضاع و ساختن جهانی بدون جنگ در می‌گیرند. دفاع از نیروی نیک در آن، حکایت از آگاهی انسان به مقام انسانی خود دارد و زندگی، متعادل و در هماهنگی با سرشت آدمی و ارتباط نزدیک با طبیعت است. در آن،

هم به نیازهای مادی توجه می‌شود و هم به نیازهای معنوی. زندگی در شاهنامه دارای نوعی معناست که نباید آن را یاد برد و برای حفظ آن می‌توان تاپای جان پیش رفت. کتاب سرپاس‌فارش مدارا و دفاع از گوهر انسانی است.

آشنا کردن جوانان با اندیشه‌های فردوسی، پاشیدن بذر حکمت در روح و ذهن آینده‌سازان این مرز و بوم است. پس از گذشت هزار سال هنوز هم این کتاب جان‌مایه خودباوری ایرانی است و می‌تواند یاور جوانان مادر ساختن و پیشرفت کشور باشد.

* مدیر روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی

درنگ

فرهنگ مردم قدیم از زبان مرتضی شبانی

دامن همت به کمر زدن یعنی چه؟



وقتی شش ساله بودم هنوز کشاورزان زمین‌هایشان را با گاو آهن شخم می‌زدند و لباس‌های بلندی به نام قبا به تن می‌کردند. شال محکمی که به دور این قبا بسته می‌شد حکم دکمه‌های امروزی را داشت. لباس کار و مهمانی مردم همین بود. کشاورزان سر زمین برای جلوگیری از کثیفی لباس، قسمت پایین آن را به داخل شال کمرشان می‌بردند، اما هنگام بازگشت به روستا برای حفظ حجاب کامل لباس را آویزان می‌کردند تا پا و لباس زیرشان دیده نشود. اصطلاح دامن همت به کمر زدن از همین جا رواج یافت؛ چرا که مردم موقع کار و تلاش دامنشان را به کمر می‌زدند.

باز بزرگ‌ترین و جوان‌ترین منطقه مشهد، آشنا شوید

منطقه شناسی

کیش مشهد

ظرفیتی ویژه برای تبدیل شدن به منطقه نمونه گردشگری را دارد. آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی، مقبره امام محمد غزالی، بقعه منسوب به هارونیه، دیواره و دروازه‌های هزارساله، کهندژ به جامانده از روزگاران کهن، هر کدام از این بناها به تنهایی برای آبادانی یک شهر و کشور کافی است. اما با وجود تجمیع تمامی

این ثروت‌ها در یک محله (محله فردوسی) خبری از آبادانی نیست. علاوه بر این‌ها در سایر محلات کهن‌شهر نیز ظرفیت‌های ویژه گردشگری چون: موزه آیین‌های پهلوانی تابران توس (موزه پهلوان رستم)، عمارت خانه اربابی، یخدان قدیمی و... وجود دارد که تنها کمی توجه برای سرازیر شدن سیل گردشگران به این خطه کافی است.

نوبین شهر و کهن‌شهر؛ دو بخش متفاوتی است که به واسطه نام منطقه ۱۲ کنار هم جفت شده. خیابان‌های عریض، ساختمان‌های نوساز سر به فلک کشیده، ترویج استفاده از دوچرخه و... نماد نوین شهر در نواحی ۱ و ۲ منطقه ۱۲ شده است و آرامگاه فردوسی، ارگ و باروی قدیمی شهر توس، بقعه معروف به هارونیه و... افتخار ناحیه ۳ منطقه ۱۲ در کهن‌شهر.

ویژگی‌های مثبت نوین شهر چون: خیابان‌های آرام و خلوت، توجه ویژه به دوچرخه‌سواری و ایجاد مسیرهای ویژه برای آنان و... در حال حاضر الهیه را به «کیش مشهد» معروف کرده است. اصطلاح کیش مشهد بیشتر در میان ساکنین این منطقه باب شده است.

در بخش کهن‌شهر نیز با توس تاریخی مواجیه‌هم، توسی که

