



نگاهی به فعالیت های پرکارترین نهاد هنری مشهد در دهه فجر

## تکاپوی هنر در حوزه هنری

این جشنواره نیز هم زمان با هفته هنر انقلاب اسلامی در فروردین ۹۷ برگزار خواهد شد. معرکه عشق، نقلی دیگر، کارخانه، مغنی، هفت خوان، آب، آفتاب، خشاب، بوکس و داستان انقلاب بخشی از نمایش هایی هستند که در مرحله اول جشنواره «چله نمایش ما» اجرا شده اند یا اجرا می شوند.

برنامه تلویزیونی وقت سحر

در کنار این چله ها حوزه هنری در دهه فجر برنامه تلویزیونی هم دارد. «وقت سحر» عنوان برنامه ای است که توسط حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی با مشارکت دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی مشهد تهیه شده است و در شب های دهه مبارک فجر مهمان خانه هم استانی های عزیز خواهد بود.

دوربین این برنامه به سراغ مبارزان و زندانیان سیاسی دوران مبارزه علیه رژیم ستم شاهی رفته است و سعی دارد غبار غربت و گمنامی را از چهره هایشان بزداید. وقت سحر را در سیمای خراسان رضوی در ایام دهه فجر، ساعت ۱۹ به تماشا بنشینید.

مرادی درباره تعداد نمایش ها هم افزود: پیش بینی می کنیم بالغ بر ۳۰۰ نمایش در نقاط مختلف شهر در بازه زمانی چهل روزه جشنواره داشته باشیم. امیدوارم جشنواره از پویایی و سیال بودن بهره ببرد و ایده های بیشتری را دریافت کنیم و تعداد نمایش ها بیش از این مقدار باشد. هم زمان با آغاز دهه فجر، محمد ملتجی، هنرمند پیشکسوت تئاتر و دبیر هنری «چله نمایش ما» خبر داد: «چله نمایش ما» در امتداد رسالت هنر انقلابی است و در این رویداد احیای تئاتر مردمی و شناسایی استعداد های هنری از اولویت های ما است و در صورت تداوم «چله نمایش ما»، علاوه بر کشف استعداد ها، می توانیم به پرورش استعداد های جدید در تئاتر مشهد امیدوار باشیم.

دبیر خانه جشنواره در دو مرحله اقدام به جذب ایده های نمایشی کرده است. مرحله اول در تاریخ ۵ بهمن بود که پیش از این ایده های رسیده به دبیر خانه در تاریخ ۱۰ بهمن ماه ارزیابی و انتخاب شد و مرحله دوم در ۲۵ بهمن خواهد بود و نمایش های برتر که در ۲ اسفند اعلام می شوند تا ۲۲ اسفند اجرا خواهند داشت. اختتامیه

است: در آستانه چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی هستیم و در ادبیات دینی ما عدد چهل آمیخته با معنویت و حکمت است. به همین مناسبت جشنواره «چله نمایش ما» در چهلمین سال از انقلاب به منظور احیای نمایش های مردمی برای اولین بار در مشهد برگزار می شود. میثم مرادی افزود: در دوران پرشور انقلاب و دفاع مقدس یکی از فعالیت های مردمی، در عرصه هنر و تئاتر بود. در آن دوران در مساجد، مدارس و جبهه ها به دنبال انتشار پیام انقلاب اسلامی، مردم در سراسر کشور شاهد اجرای صحنه ای بودند.

مشهد و پیشینه عمیق در نمایش

وی افزود: هنر نمایش در شهر ما پیشینه ای عمیق دارد. از قبل انقلاب که تئاتر ایوذر با همکاری مرحوم دکتر علی شریعتی انجام شد تا بعد از انقلاب که گروه های مختلف فعال شدند. به عنوان مثال مسجد مالک اشتر در مشهد، قطب فعالیت های نمایشی بود و هنوز بسیاری از شهروندان مشهدی از نمایش هایی که در آن مسجد برگزار می شد، خاطره دارند.

مهدی زارع- این روزها که مصادف شده است با ایام... دهه فجر و پیروزی انقلاب اسلامی، حوزه هنری در منطقه ما تبدیل شده است به یکی از پرکارترین ادارات و نهادهای سطح شهر. وارد این اداره که بشوید، متوجه می شوید که هیچ کس آرام و قرار ندارد. از مدیر این مجموعه که میثم مرادی باشد تا کارشناسان مجموعه و مسئولان خانه های مختلف، همه درگیر برنامه های متنوع و جذاب هستند.

«چله نمایش ما» و «چله سرود ما» دو کلان برنامه جدی حوزه هنری است که همه روزه مخاطبین چند هزار نفری را در سطح شهر پوشش می دهد. مساجد، محل های پرآموشد، مدارس، بازارها و دیگر محل های تجمع، هدف اصلی این گروه های هنری هستند. یکی از مهم ترین نکاتی که گردانندگان این جشنواره مد نظر داشته اند، عدالت در توزیع اجراست و به همین دلیل اجراهای نمایشی همه مناطق شهر را پوشش می دهد.

«چله نمایش ما» به یاد هنرمند مشهدی، شهید مسعود سهیلی و با همکاری معاونت فرهنگی سپاه امام رضا برگزار می شود. مادر این شهید در مراسمی، پوستر «چله نمایش ما» را رونمایی کرد و گفت: امیدوارم اسلحه شهیدان را که روی خاک افتاده است، از روی زمین بردارید و راهشان را ادامه دهید. مسعود جان پسر مراحت بخواب! یاران تو این راه را ادامه خواهند داد. از تمام فرزندانم خواستم که راه مسعود را ادامه دهند تا در روز قیامت پیش حضرت زهرا (س) روسفید باشیم. پیش از این میثم مرادی، مدیر حوزه هنری خراسان رضوی، هم درباره این برنامه ها گفته

هنر نمایش در شهر ما پیشینه ای عمیق دارد. از قبل انقلاب که تئاتر ایوذر با همکاری مرحوم دکتر علی شریعتی انجام شد

اصلاح دو مسیر اتوبوسی در منطقه ما:

## دسترسی شهروندان فکوری به حرم و بولوار نقویه

با اصلاح دو مسیر در خطوط اتوبوسرانی دسترسی اهالی بولوار شهید فکوری به حرم مطهر و بولوار نقویه محقق شد. خط ۹۰ ناوگان اتوبوسرانی با ادامه مسیر و جابجایی انتهای خط از پایانه انقلاب اسلامی به پایانه مسافربری دسترسی ساکنان منطقه فکوری را به خط یک بی آر تی و حرم مطهر ایجاد کرد. همچنین با اصلاح خط ۳ که از ابتدای الهیه تا پایانه آزادی سرویس دهی دارد بولوار نقویه را در رفت و برگشت پوشش داده است در صورتی که پیش از این سرویس دهی این خط فقط از یک سو انجام می گرفت. بر پایه این خبر با بررسی های به عمل آمده و تأیید نیاز ساکنان منطقه خط ۳۱ بعد از عبور از بولوار محمدیه و سجادیه وارد بولوار آیت... هاشمی رفسنجانی (میثاق) می شود.

خبر کوتاه

