

هنرستان فنی و حرفه‌ای، ظرفیتی ویژه برای توس

کارخانه هنر مندسازی

بسیاری از بچه‌های ساکن توس در خانه، دار قالی دارند و یکی از منابع درآمد خانوار در آمد خانوار صنعت فرش است

ریاحی، سیدی - وارد شاهنامه ۱۰ که شوید، تابلو «هنرستان فنی و حرفه‌ای راه نور» توجهتان را جلب خواهد کرد. شاید زمانی بیشتر به ارزش این هنرستان پی ببرید که بدانید از حیث مکانی بر سر راه مسیر گردشگری مجموعه فرهنگی توس قرار گرفته است و می‌تواند کارخانه هنر مندسازی شود و در تولید صنایع دستی و حتی یک قدم جلوتر سوغاتی ویژه توس پیشگام باشد. بالاخره هنرستان است و محل کسب و آموزش هنر به ویژه در حوزه صنایع دستی، دقیقاً همان چیزی که ما در خطه توس نیازمند آنیم. گردشگرانی که قدم در مجموعه فرهنگی و گردشگری توس می‌گذارند، می‌خواهند با خود از توس سوغاتی ببرند، اما متأسفانه در حال حاضر کالای قابل توجهی برای ارائه به آنان وجود ندارد. این هنرستان می‌تواند با شناسایی ظرفیت‌ها و نیازها عنوان کار در این عرصه را به دست گیرد؛ البته اگر سازوکارهای اداری بگذارد. دانش‌آموزان مستعد بسیاری در این هنرستان تحصیل می‌کنند که رتبه‌های برتر کنکور هم نصیبشان شده است. با همه کمبودها هر ساله این هنرستان لاقلاً چند رتبه برتر استانی و کشوری را به خود اختصاص می‌دهد. عده‌ای هم بعد از اتمام درس راهی بازار کار می‌شوند و با تأسیس کارگاه‌های کوچک تولیدی به رونق کسب و کار منطقه خود کمک می‌کنند. برای شناخت بهتر فضای آموزشی و رشته‌هایی که در این هنرستان تدریس می‌شود، پای صحبت فاطمه استاد، مدیر آن، نشستیم.

تربیت ۲۷۰ هنرجو

هنرستان فنی و حرفه‌ای راه نور در سال ۱۳۷۹ در بلوار شاهنامه افتتاح شد. ۱۰ سال بعد ساختمان دوم هنرستان با همت «فاطمه نور موسوی» بانوی خیراندیش که خود نیز فرهنگی بوده است، به بهره‌برداری رسید. فاطمه استاد با بیان پیشینه تأسیس هنرستان ادامه می‌دهد: «با اضافه شدن ساختمان دوم، توانستیم کارگاه رشته‌های مختلف را دایر کنیم. ساختمان سوم در مجموعه نیز به خوابگاه دخترانی که راهشان دور است اختصاص داده شد.» وی تعداد رشته‌های تدریس شده در هنرستان را شش رشته اعلام کرد و گفت: صنایع دستی، مدیریت خانواده، کامپیوتر، حسابداری، معماری و طراحی دوخت شش رشته فعال در این هنرستان است که ۲۷۰ هنرجوی ما با توجه به علاقه‌شان به تحصیل در آن می‌پردازند. ۱۲۰ نفر از این بچه‌ها نیز به خاطر بعد مسافت و یا شرایط

اقتصادی نامطلوب خانواده در خوابگاه سکونت دارند.

رشته‌ها با توجه به نیاز منطقه انتخاب می‌شوند

استاد شیوه انتخاب رشته‌های هنرستان را چنین شرح می‌دهد: هر ساله کمیته‌ای متشکل از شورای معلمان، تعدادی از والدین و هنرجویان مستعد و همچنین کمیته توسعه متوازن آموزش و پرورش، جلسات متعددی در جهت تعیین رشته‌های تحصیلی در هنرستان تشکیل می‌دهند و با توجه به نیازهای منطقه، بازار کار و اینکه کدام رشته اشباع شده و کدام رشته قابلیت پیشرفت دارد، نقطه نظرات و پیشنهادها را خود را مطرح می‌کنند و ما بعد از جمع‌بندی نهایی، پیشنهاد خود را به آموزش و پرورش ارسال می‌کنیم. به عنوان مثال ما تا سال گذشته در رشته صنایع دستی با گرایش چوب فعالیت داشتیم و امسال رشته صنایع

بازار داغ فارغ التحصیلان هنرستان

ورود به بازار کار بحث دیگری است که استاد با اشاره به ظرفیت‌های رشته‌های مختلف می‌گوید: هنرجویان بعد از اتمام دوره آموزش می‌توانند وارد بازار کار شوند، به خصوص رشته طراحی دوخت بازار بسیار مناسبی در سطح منطقه دارد. رشته صنایع دستی با گرایش چوب که شامل معرق و منبت کاری می‌شود نیز در نمایشگاه‌ها طرفداران خاص خود را دارد. هنرجویان ما در معدود نمایشگاه‌هایی که فرصت حضور پیدا کردند (مانند نمایشگاه پاساژ نوید یا نمایشگاه مشهد دوست‌داشتنی که توسط شهرداری دایر شد) موفق شدند آثار خود را به فروش برسانند و سفارش نیز دریافت کنند. همچنین عده‌ای از بچه‌ها بعد از پایان دوران تحصیل اقدام به تأسیس کارگاه‌های کوچک در محدوده منطقه توس و جاده قدیم قوچان می‌کنند که از نظر اقتصادی و فروش محصولات موفق بوده‌اند و حتی باعث ایجاد اشتغال برای سایر بانوان منطقه هم شده‌اند. کارگاه خیاطی، کارگاه تولید فرش و آشپزی در منزل برای مجالس از دیگر فعالیت‌های متداول بین هنرجویان بعد از فارغ التحصیلی از هنرستان است.

طرح داریم، توجیهش سخت است

کسانی که دارای مدرک فارغ التحصیلی از هنرستان فنی حرفه‌ای یا کار و دانش هستند،

