شهرآرا

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید هادی فیاضی
- سردبیر: ارژنگ حاتمی
- نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱
- دفتر مرکزی: ۵ - ۳۷۲۸۸۸۸۱
- نمابر: ۳۷۲۳۸۳۱۰
- روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۱۰
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹
- چاپ: شهر چاپ خراسان



روزنامه شهر امید و زندگی
SHAHRARANEWS.IR
شنبه
۰۴ ۰۲ ۱۴۰۰
۲۴ صفحه: ۸ صفحه + ۴ صفحه ورزشی
۸ صفحه شهرآرا محله + ۴ صفحه زندگی نو
سال دوازدهم | شماره ۳۳۶۸ | ۱۰۰ تومان
میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

حدیث روز

پرده پوش عیب های دیگران باش، تا خداوند عیب های تورا بپوشاند

امام حسین(ع)

رطوبت هوا ۲۵٪

صبح ۲۲	ظهر ۲۷
عصر ۲۰	شب ۱۸

۱۴° ↓ ۲۷° ↑

اذان ظهر ۱۲:۲۹:۳۸	نیمه شب شرعی ۲۳:۴۳:۳۹
غروب آفتاب ۱۹:۱۳:۰۵	اذان صبح فردا ۰۴:۱۲:۴۱
اذان مغرب ۱۹:۳۲:۱۵	طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۴:۵۹

ضرورت تکریم نام و مقام مادر

نگاه هشتم

غلامرضا بنی‌اسدی

حرمت باید نگه داشت مقام مادر را. نامش را باعظمت باید بر زبان آورد. در همدلی و همراهی با او هم باید واژه های محترمانه را به کار برد. این شرط ادب است؛ کمترین کاری که حتما باید انجام شود در تکریم مقام مادر. پنجشنبه شب خیلی ناراحت شدم که شنیدم در یکی از سریال های رمضانی، به نام همراهی و همدلی با مادر از کلمه ای استفاده شد که در این مقام ناپسند بود. به کار بردن کلمه «حیوونکی» برای هیچ انسانی، پسندیده نیست که کفران عظمت جایگاه اوست، چه رسد به مادر که بهشت را به زیر پا دارد و دامنش را راهی است به معراج. این درست که سریال سازان در بیان مظلومیت مادری که همسرش با آوردن هوو آزارش داده است، از کلماتی چنین استفاده می کنند، اما در این جایگاه هم باید حرمت مادر را به کلماتی سنجیده و مطهر، حفظ کرد. توجه داشته باشیم که همه ما در گفتن ها و نوشتن ها از کلماتی بهره گیریم که تعظیم کننده مقام و جایگاه افراد باشد نه درهم کوبنده مقام کسی که می خواهیم از او حمایت کنیم. نکته ای که به تکرار باید تاکید کرد، این است که هدف خوب را باید به شیوه خوب انجام داد. کار خوب را باید با بهترین روش به نتیجه رساند؛ همان که در ادبیات دینی از آن تعبیر به رفتار «محسن» می شود. در جایگاه مادر باید صدچندان مراقبت کرد که این حرمت گذاری، نمایان و تعلیم دهنده باشد. یعنی هرکس که شنید، بیاموزد و به کار گیرد. نهادهای آموزشی و تربیتی و رسانه ای و کسانی که مردم حرفشان را می شنوند، باید کلام را چنان به خوبی ادا کنند که چون صدقه جاریه ماندگار و آموزش دهنده باشد. این آرزوی همه ماست که بهترین ها از زبان ها برخیزد، از قلم ها تراوش کند، بر جان ها بنشیند و به بهتر شدن حال جامعه کمک کند. یکی از شاهراه های حیاتی خوب شدن حال جامعه، همین است که کلام به خوبی شکل گیرد و در جای خود به بهترین شیوه بنشیند. بهتر شدن حال جامعه، نیت خیر و رفتار صواب می خواهد. بکوشیم رفتار خود را در این قاعده سازمان دهیم.

کارتون + شرح

هم‌ذات‌پنداری باشخصیت منفی داستان



طرح: Adam Zyglis

امیرمنصور رحیمیان | در شرارت های کودکی، همیشه چهارتا پسربچه تخس بودیم. آن روز نقشه کشیده بودیم که از مدرسه فرار کنیم. مقصد را هم معلوم کرده بودیم. قرار بود برویم سینما و فیلمی را که خاطرم نیست، ببینیم. من آخرین نفر بودم. در را باز کردم و گذاشتم همه بیرون بروند! وقتی می خواستم خودم بروم بیرون، فراش مدرسه لبه کتم را گرفت. کت را از بین دستان پیرمرد فراش درآوردم و دویدم. از روی کاپوت ماشین ها، لابه لای درخت ها، حاشیه جوی ها و روی چمن ها، بدون فکر کردن به اینکه فردایی هم هست و باید به مدرسه برمی گشتم. فکر می کردم اوحق نداشت کت من را بگیرد. اصلا به چه حقی می خواست جلوی فرار ما را بگیرد؟ ولی به کاری که خودمان کرده بودیم، فکر نمی کردم. بعدها فهمیدم که ما شخصیت های منفی آن قصه بودیم. مثل فیلم هایی که کارگردان، قضایا را از نگاه شخصیت منفی می بیند و تماشاچی با شخصیت منفی فیلم هم ذات پنداری می کند، ما هم داستان زندگی خودمان را از چشم خودمان می بینیم و با خودمان هم ذات پنداری می کنیم. فکر می کنیم همیشه حق با ماست. این خاصیت آدم است که همیشه در درون خودش فکر می کند که دارد زندگی اش را می کند و بقیه را از نظر اهمیت، در درجات پایین تر قرار می دهد. در نگاهی کلی به شکل زندگی، این بشر است که خواه یا ناخواه مغرور و خودکامه است. برای اینکه بفهمیم شخصیت منفی داستان زندگی مان چه کسی است، باید کمی از خودمان فاصله بگیریم تا ببینیم شکل زندگی مان روی چه کسانی و چه چیزهایی تأثیر می گذارد و این وسط بیشترین ظلم را داریم به چه کسانی یا چه چیزهایی می کنیم. باید اعتراف کنیم که با این سبک زیستن، مهم ترین چیزی که دارد ضربه می خورد و ویران می شود، زمین است؛ کره ای آبی رنگ که همین دو سه روز پیش تر روزش بود. تنها خانه ما در کیهان که بی فکری ما شالوده هایش را دارد از بین می برد و سقفش را روی سرهالی اش خراب می کند. «آدام زایگلیس»، کاریکاتوریست مشهور و کاربلد و برنده جایزه معتبر «پولیتزر»، همان کارگردانی است که در چرخشی ناگهانی، نگاه بیننده را عوض می کند. او در این اثر، کره زمین را به شکل آدمیزادی می کشد که در حال دریافت واکسن کروناست. او با هوشمندی و برای جلب هم ذات پنداری مخاطبان اثر، در حاضر بشریت را می چسباند به شخصیتی که خلق کرده است؛ درد کرونا و راه خلاص شدن آدم ها از آن، یعنی واکسن. طوری رفتار می کند که هر کسی اثر را ببیند، بتواند با زمین همراه شود و وقتی مخاطب خودش را در کالبد شخصیت اصلی اثر دید، ضربه نهایی را وارد می کند. شخصیت خیالی زمین می گوید: «چیزی ندارید برای از بین بردن «آدم» تزریق کنید؟» دیدن این اثر به بیدار شدن از خواب باتکان های زلزله می ماند. ما خودمان را در هیبت زمین می بینیم که با قیافه ای ترسیده و نگران، با چشمانی دریده و ترسان از نتیجه کاری که می کنیم، نشسته ایم. او آدم را یک مرض مهلک می بیند و در یک قاب، دوگانگی را به خوبی حس می کنیم؛ واکسنی که در صورت اثربخش بودن، آدم ها را به زندگی عادی برمی گرداند و نتیجه اش، ویرانی بیشتر خودمان به عنوان زمین است. روی دیگر سکه، اثربخش نبودن واکسن است که نتیجه اش از بین رفتن تدریجی آدم هاست که باز هم جوابش می شود: خودما. در یک سردرگمی باید انتخاب کنیم که کجای این قضیه ایستاده ایم. طرف زمین و طبیعت یا سمت آدم ها با این سبک زندگی و ویرانی زمین و طبیعت؟ چیزی که زایگلیس می خواهد بگوید، به ظاهر ساده و دم دستی است. ولی عمق معنایش به اندازه ای است که در آن غرق می شویم؛ فکر کردن به میراثی که برای بچه هایمان باقی می گذاریم. به اینکه بعدها که بزرگ ترشدند، می توانند داستان فرار از لابه لای درختان و دویدن روی چمن ها را برای دیگران تعریف کنند یا نه؟

آزمون‌های دانش‌آموزی به شرط پیش‌گیری بهداشتی!

امتحان‌های پایان سال پایه‌های نهم و دوازدهم باید حضوری برگزار شود

محبوبه عظیم‌زاده

یادداشت

«فعلا فقط می تونیم امیدوار باشیم طوری که قرص ومحکم از رعایت شدن نکته های بهداشتی حرف می زنن، بهش عمل هم بکنن.» این، واکنش یکی از کاربران فضای مجازی بعد از انتشار خبر برگزاری امتحانات پایان ترم دانش آموزان پایه نهم و دوازدهم به صورت حضوری بود؛ واکنشی که شاید مشتی از خروار نگرانی هایی باشد که والدین این دانش آموزان، این روزها بیش از پیش دارند پشت سر می گذارند. نگرانی هایی که بعد از تعطیلات نوروز ۱۴۰۰، وقتی زمزمه های پایان سال تحصیلی آمیخته با کرونا و برپایی امتحانات آخر سال به گوش می رسید، کم کم رخ نشان داد و تبدیل شد به یکی از سوالات اساسی دانش آموزان و والدینشان؛ اینکه چون امتحانات نهایی پایه های نهم و دوازدهم سال گذشته به صورت حضوری برگزار شد، آیا امسال هم مشابه سال گذشته تصمیم گیری و عمل می شود، آن هم در روزهایی که آمارها از افزایش بستری ها و مرگ ومیرها می گوید و تنها کاری که فعلا در غیاب واکسیناسیون عمومی از دست خودمان برمی آید، رعایت نکات بهداشتی است.

داستان تقابل دانش آموزان ووالدین آن ها با کرونا، فقط محدود به این روزهای امتحان نمی شود. پیش از این هم وقتی از بازگشایی مدارس و حضور دانش آموزان در مدرسه صحبت به میان آمد، مخالفت هایی حتی از سوی برخی معلمان مطرح شد؛ اینکه چه لزومی دارد در شرایطی که هنوز کرونا تحت کنترل درنیامده است و می توانیم با کمک آموزش غیرحضوری (که البته نمی توان کتمان کرد همین آموزش مجازی هم در نقاط بسیاری با مشکلات زیادی روبه رو بوده است) پیش برویم، دانش آموزان را به حضور در مدارس فرابخوانیم؟ نکته ای که در یک بازه زمانی، واکنش های زیادی را هم در فضای مجازی به راه انداخت. فردی از این گفته بود که نگران فرزند کوچک وتازه واردش به مدرسه است که هنوز توانایی مراقبت از خود را به صورت تمام وکمال در یک فضای عمومی ندارد و دیگری به این نکته اشاره کرده بود که سلامتی دانش آموزان، بسیار مهم تر از برپایی کلاس درس و مدرسه است، مگر اینکه شرایط استاندارد و پذیرفته شده ای برای حضورشان فراهم شود. درست در همین بحبوحه، اظهارات ضدونقیض مسئولان شنیده می شد که بلاتکلیفی دانش آموزان و معلم ها و خانواده ها را بیشتر می کرد. محسن حاجی میرزایی، وزیر آموزش وپرورش، بعد از تعطیلات نوروز گفت: «کما کان متقاضی برگزاری حضوری برخی آزمون ها که در سال های گذشته حضوری بوده است مانند پایه های نهم و دوازدهم هستیم.» حالا هم که در روزهای ابتدایی اردیبهشت هستیم و آن گونه که مشخص شده است، امتحانات از بازه زمانی ۲۷ اردیبهشت شروع می شود و تا ۲۲ خرداد ادامه دارد، مرکز سنجش وزارت آموزش وپرورش جزئیات برگزاری امتحانات پایان سال دانش آموزان را اعلام کرده است و درست همان طور که پیش از این اعلام شده بود و در بند سوم این بخشنامه هم ذکر شده است، امتحانات پایه های نهم و دوازدهم حضوری برگزار خواهد شد: «در شرایطی که امکان حضور فیزیکی دانش آموزان برای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی تربیتی فراهم نباشد، ارزشیابی دانش آموزان مدارس روزانه دوره های اول و دوم متوسطه به استثنای پایه های نهم و دوازدهم به صورت غیرحضوری و با مسئولیت معلم و نظارت مدیر مدرسه انجام می شود.» با ذکر این نکته که امتحانات حضوری در مناطق زرد، نارنجی و قرمز با صدور مجوز ستاد ملی مقابله با کرونا و رعایت کامل شیوه نامه های بهداشتی که متعاقبا ارسال می شود و نظارت مراقبان بهداشت برگزار خواهد شد؛ اتفاقی که امیدواریم قرص ومحکم محقق شود.

کیوسک



شانگهای دیلی

روزنامه شانگهای در مطلبی با تیتر «تصمیم چین برای کنترل مصرف زغال سنگ»، از برنامه های جدید دولت این کشور برای حل مشکلات تغییرات اقلیمی نوشته است. شی جین پینگ، رهبر چین، در «نشست رهبران جهان برای تغییرات اقلیمی» به میزبانی جو بایدن، رئیس جمهور آمریکا، اعلام کرد که این کشور بین سال های ۲۰۲۶-۲۰۳۰ برای جلوگیری از انتشار گازهای خطرناک گلخانه‌ای، مصرف زغال سنگ را به حداقل خواهد رساند.



وال‌استریت‌ژورنال

این روزنامه آمریکایی در یکی از مطالب صفحه نخست خود به افزایش چشمگیر آمار مبتلایان و مرگ ومیرهای ناشی از ویروس کرونا در کشور هند پرداخته است. در تیتر این مطلب آمده است: «هند، رکورد جهانی تعداد مبتلایان در یک روز را شکست.». روز پنجشنبه تعداد مبتلایان در هند ۳۱۴ هزار نفر گزارش شده است. با افزایش سرعت انتقال کرونا در هند، بیمارستان های شهرهای بزرگ این کشور که تخت و تجهیزات کافی برای مبتلایان جدید ندارند، آن ها را به خانه هایشان می‌فرستند.



لوپاریزین

این روزنامه فرانسوی در مطلبی با تیتر «درخواست کمک بازرگانان: بگذارید ۱۰ می همه [فروشگاه ها را] باز کنیم» نوشته است: «درحالی که دولت [فرانسه] درحال آماده سازی جدول زمانی و رئوس مطالب مربوط به پایان قرنطینه است، ۱۲ اتحادیه صنفی و ۱۵۰ مدیر فروشگاه های زنجیره‌ای [کالاهای] غیرضروری، برای شروع مجدد فعالیتشان درخواست واقعی داده‌اند.»



اکونومیست

هفته نامه انگلیسی اکونومیست، در مطلب ویژه‌ای به آینده رهبری ولادیمیر پوتین در روسیه پرداخته است. اکونومیست با تیتر اصلی «قدم بعدی پوتین»، با اشاره به ماجرای الکسی ناوالنی، منتقد زندانی در روسیه، ادعا می کند که این رئیس جمهور با سرکوب مخالفانش فقط به دنبال بقای رهبری خویش است. در این مطلب همچنین به فعالیت های اخیر روسیه در حمایت از نیروهای مرزی علیه اوکراین و اقدامات جنجال برانگیز روسیه در دریای سیاه و تهدید به بستن تنگه «کرچ»، به عنوان اقداماتی برای کشورگشایی، اشاره شده است.



مجله عصر شهرآرا هجده شصت

برای خواندن مجله عصر شهرآرا کد را اسکن کنید

تاریخ‌نگار

۴ اردیبهشت ۱۳۱۹

تاسیس و آغاز به کار رادیو

تاریخچه تاسیس رادیو در ایران با تلگراف بی سیم ارتباط دارد. در سال ۱۳۰۳ خورشیدی، وزارت جنگ وقت به منظور برپایی مقدمات راه اندازی تلگراف بی سیم، یک دستگاه کامل فرستنده بی سیم موج بلند به قدرت ۲۰ کیلووات برای تهران و ۶ دستگاه موج بلند ۴ کیلوواتی برای شهرهای کرمانشاه، تبریز، کرمان، مشهد و خرمشهر سفارش داد. از همان زمان، ساختمان های لازم نیز احداث شد و نخستین دکل موج بلند به ارتفاع ۱۲۰ متر و همچنین دستگاه فرستنده ۲۰ کیلوواتی موج بلند در روز ۲۴ اردیبهشت نصب گردید. در کنار این ها، آموزشگاهی در وزارت جنگ به نام «مدرسه بی سیم قشون» تاسیس شد تا نیروی انسانی لازم را برای بهره برداری از فرستنده بی سیم تربیت کند. بالاخره در ششم اردیبهشت ۱۳۰۵ خورشیدی و در ساعت ۳ بعدازظهر، نخستین فرستنده بی سیم ایران با پخش تلگرافی به منظور دعوت عمومی برای همکاری با کشورهای مختلف جهان، گشایش یافت.

پس از گذشت چند سال، سرانجام هیئت وزیران در دوم مهر ۱۳۱۳ استفاده از رایو را تصویب کرد و برپایه مقرراتی که وضع شد، برای نصب آنتن و استفاده از رادیو، اجازه وزارت پست و تلگراف و تلفن لازم بود. در ادامه با موافقت رضاشاه، مقدمات ایجاد رادیو در سال ۱۳۱۶ براساس گزارش وزیر پست وتلگراف وقت برای ایجاد مرکز فرستنده رادیو در تهران فراهم شد که طی آن قرار شده بود سه دستگاه فرستنده رادیویی موج کوتاه و موج متوسط خریداری و همچنین ساختمان های لازم برای این کار احداث شود و به دنبال این اقدام، تاسیس رادیو در تهران در ماده یازدهم اساس نامه سازمان پرورش افکار (که در همان سال تاسیس شد) پیش بینی شد. به دنبال تصویب اساس نامه مذکور در روز ۱۲ دی ۱۳۱۷ خورشیدی و تشکیل کمیسیون های شش گانه آن از جمله رادیو، پیگیری و تاسیس نخستین رادیوی ایران، بیش از پیش قوت گرفت.

سرانجام در تاریخ ۱۴ اردیبهشت ۱۳۱۹ اولین فرستنده رادیویی ایران در محل بی سیم در جاده شمیران افتتاح شد و به پخش برنامه هایی شامل اخبار، موسیقی و گفتارهای ساده در مورد کشاورزی، بهداشت، تاریخ، جغرافیا، ورزش و... پرداخت. در سال ۱۳۱۹ رادیو تهران از ۲۴ ساعت شبانه روز فقط ۸ ساعت برنامه اجرا می کرد که شامل اخبار، موسیقی، گفتار مذهبی، فرهنگی و... بود.

در سال ۱۳۲۲ رادیو تهران بخش دیگری بر تعداد بخش های قبلی خود افزود و صبح ها نیز برنامه های آن سه ساعت افزایش یافت.

در سال ۱۳۲۴ برای روزهای تعطیل نیز برنامه مدون پخش می شد. رادیو تهران که در بدو تاسیس دارای دو فرستنده یکی برای موج متوسط و دیگری برای موج کوتاه بود، برای پخش برنامه های خود از یک استودیو در اداره بی سیم استفاده می کرد.

در سال ۱۳۲۷ یک فرستنده در اختیار رادیو قرار گرفت و یک ساختمان کوچک در میدان ارگ برای پخش اخبار ساخته شد. در سال ۱۳۳۶ نام رادیو تهران به رادیو ایران تغییر یافت و بعدها در جنب رادیو ایران، فرستنده ای به نام رادیو تهران شروع به کار کرد که در آغاز فقط موسیقی از طریق آن پخش می شد.

ادامه از یادداشت روز صفحه یک

... این رسانه استقلال ندارد و در پرداختن به این موضوع بی طرف نیست. این رسانه از منابع مالی این مردم ارتزاق می کند و باید هم‌سو با منافع مردم حرکت کند، پس چوب لای چرخ مذاکراتی به این مهمی گذاشتن، نه اخلاقی، نه قانونی و نه حرفه‌ای است. اگر به‌صورت آشکار اعلام می کردند که یک گروه سیاسی هستند، آن‌گاه می توانستند به چالش کشیده شوند، ولی حتی حاضر نیستند به این واقعیت آشکار نیز اقرار کنند. متأسفانه صداوسیما یا دیگر طرف‌داران اصول گرایی به این پرسش ساده پاسخ نمی‌دهند که اگر نکات طرح‌شده در مذاکرات یا روند موجود زیان‌بار است، به‌طور قطع کسانی هستند که هم اطلاعات دقیق‌تر و کامل‌تری دارند و هم قدرت و حساسیت لازم را برای اصلاح روند مذاکرات دارند و نیازی به شانتاژهای خبری و رسانه‌ای ندارند. شاید پاسخ دهند که مردم را باید آگاه کرد. خوب است! ولی اطلاع‌رسانی یک‌سویه آگاهی‌بخش نیست، بلکه نوعی تحمیق محسوب می‌شود. شاید بگویند رسانه‌های دیگری هستند که سویه دیگر اخبار را بازتاب می‌دهند. شاید چنین باشد، ولی در این صورت رسانه‌ای که باید ملی باشد به همان رسانه جناحی تبدیل می‌شود که در بالا گفته شد، نه رسانه‌ای بی‌طرف و حرفه‌ای.

آتش به خرمن کوچک امید مردم نزنید. این حد از لجاجت و رفتار مخالف با خواست مردم در تاریخ کشور بی‌سابقه است.

زین قند پارسی

علیرضا حیدری | مدرس و ویراستاری

«علیه» در زبان عربی از حرف جر «علی» به معنای «بر» و ضمیر «ه» به معنای «او» ترکیب شده است.

این ترکیب در زبان فارسی در دو مورد به کار می رود:

- **با کسره «ها» به معنای: برخلاف و برضد.**
- **بدون کسره «ها» به معنای: مخالف در برابر موافق.**
- **در محاوره فارسی و گاهی در نوشتار به غلط تعبیر «برعلیه» به کار می رود که غلط و حشو است.**

- **او بر علیه فلانی سخن گفت.** ✗
- **او علیه فلانی سخن گفت.** ✓

#زین_قند_پارسی