شهرآرا

روزنامه شهر امید و زندگی

SHAHRARANEWS.IR

۲شنبه ۰۶ ۰۲ ۱۴۰۰

۲۴ صفحه؛ ۸ صفحه + ۴ صفحه ورزشی

۸ صفحه شهرآرا محله + ۴ صفحه شهربانو

سال دوازدهم | شماره ۳۳۷۰ | ۱۰۰۰ تومان

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید هادی فیاضی
- سردبیر: ارژنگ حاتمی
- نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱
- دفتر مرکزی: ۵ - ۳۷۲۸۸۸۸۱
- نمابر: ۳۷۲۳۸۳۱۰
- روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۱۰
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹
- چاپ: شهر چاپ خراسان

حدیث روز

از همه مردم پرهیزکارتر آن است که حق را بر نفع و بر ضرر خویش بگوید.

حضرت محمد(ص)

رطوبت هوا ۱۹٪ ↓۱۶° ↑۳۱°

صبح ۲۶ | ظهر ۳۰ | عصر ۲۱ | شب ۱۹

- اذان ظهر ۱۲:۲۹:۱۸
- غروب آفتاب ۱۹:۱۴:۴۸
- اذان مغرب ۱۹:۳۴:۰۴
- نیمه شب شرعی ۲۳:۴۲:۵۹
- اذان صبح فردا ۰۴:۰۹:۴۰
- طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۲:۳۷

آدم‌های خوش‌بین، بهشتی خصالند

گاه هشتم

غلامرضا بنابی اسدی

این طرف که من ایستاده‌ام، زیبایی است. این را به بنده خدایی می‌گویم که با حرارت از تلخ کامی‌ها و بدی‌ها می‌گوید. از اینکه هرجا که می‌نگرد و می‌رود و تمام آدم‌هایی که می‌بیند، دردسر می‌افزایند برایش. از اینکه سنگ‌ها همه حواله پای لنگش می‌شوند. از اینکه حتی وقتی می‌خواهد گل به دست گیرد، خار، انگشتش را به خون می‌کشد. او «ابر و باد و مه و خورشید و فلک» را «در کار» می‌دید تا نگذارند او «نانی» را که به هزار زحمت به «کف» می‌آورد، «به آسایش بخورد!» عجیب بود نگاهش. اصلا سبزه‌ای نه بر زمین که بر درخت هم نمی‌دید.

لبخند را نیشخند می‌پنداشت و دستی را که به سویش دراز می‌شد، «چدنی» می‌انگاشت. گفتمش: عینکت را باید عوض کنی و زاویه نگاهت را. بسیاری از آنچه گفتی، نه در زمین که در ضمیر توست. اگر نگاهت را به سمت خوش‌بینی اصلاح کنی، روزگارت بهشتی می‌شود، چون آدم‌های خوش‌بین، اطرافشان را بهشت می‌بینند و خود را در مرکز آن حس می‌کنند و لذت می‌برند. بدبین‌ها اما همه جا را بد و جهنمی و خود را در کانون آن می‌بینند و مدام در حال سوختن و گداختن هستند، بی آنکه از این سوز به سازی برسند. سوزی که در جانشان می‌افتد، همه چیز را خاکستر می‌کند و نه فقط خودشان که هر کس به اندازه‌ای که به آنان نزدیک است، از لهیب این آتش، آسیب می‌بیند.

اگر می‌دانستند که بهشت را می‌توان در نگاه داشت، پلک بر بد دیدن می‌بستند تا دیده و دلشان خالی شود از جهنمی که مدام شعله می‌کشد و لهیبی که از درونشان برمی‌خیزد و دامن می‌گشاید و دامن‌هایی را می‌سوزاند. به او گفتم شما به آدم‌های بدبین دور و اطرافتان هم بگویید که سلامت و سعادت در حصن حصین خوش‌بینی است. به این حصن درآییم و به رستگاری خود و دیگران بیندیشیم.

ادامه از یادداشت روز صفحه یک

...آیا در روزگار سرد و سیاه کرونا با زن نشستن مردان در خانه، موجب تنش افزایی بین خانواده‌ها شده است؟ کارشناسان با قاطعیت تایید می‌کنند که آسیب‌های پدیده کرونا وسیع و عمیق است، به طوری که نقشه راه بهبود روابط درون و برون خانوادگی و اجتماعی کاملا مخدوش و بازیافت ناپذیر شده است؛ البته ناهنجاری، واقعیتی تلخ و ویرانگر در همه دنیاست. افزایش ۲۵ درصدی خشونت علیه زنان و قتل ۱۴۶ زن و کودک در فرانسه که مردمان آرام و آهسته‌ای دارد در سال گذشته، نمونه‌ای از آثار روزگار کووید۱۹ است. آمار این اتفاق در ایران، غمی تلخ و سنگین بر جان ماست. گونه‌های متنوع هنجارشکنی‌های مابسی زیاد است؛ دوست‌آزاری، همسر و کودک و همسایه و همکارآزاری که طیف گسترده‌ای را تشکیل می‌دهد. یعنی حال همه پاییز در بهار است. مثال: بانوی محترمی به دلیل تذکر به سرنشینان یک خودرو در رامسر که چرا زباله در خیابان می‌ریزید، با واکنش تند و دور از شأن جناب راننده روبه‌رو می‌شود و راننده او را مصدوم می‌کند، تا جایی که مچ دستش می‌شکند.

شاید کم کم اعتماد به نفس و احترام و اطمینان به دیگران را هم داریم از دست می‌دهیم. گپ و گفت‌های دورودیرمان اغلب باری به هرجهت و بابی حوصلگی همراه است. اما من همچنان امیدوارم که چنین نباشد و نیست، چون از هر چه و از هر جا که پریشان و گله‌مند هستیم، همه آن‌ها حول یک موضوع می‌چرخد؛ می‌خواهیم زندگی کنیم. دوباره دور هم باشیم. دوباره به اسارت شیرین عشق درآییم. امیدوارم.

باری... این خبر کمی عجیب و در روزگار خیلی عجیب ما را اگر نشنیده اید، بخوانید. شاید کمی حالتان شیرین عسل شود؛ سگی در بیمارستان دام پزشکی شهرستان مریوان در استان کردستان، ۲۰ توله کاملا سالم به دنیا آورد. این سگ سال پیش صاحب ۱۴ توله شده بود. به صاحب این سگ ویژه و صاحبان بعدی توله‌ها، این تولد را تبریک می‌گوییم.

تاریخ‌نگار

۶ اردیبهشت ۱۳۶۴

محکومیت کاربرد سلاح‌های شیمیایی عراق برضد ایران

بی توجهی محافل بین المللی به نقض قوانین منع استفاده از سلاح‌های شیمیایی، به دلیل تمایلات موجود برای حمایت از رژیم بعث عراق با هدف غلبه این کشور بر ایران، وضعیت تحمل ناپذیری را به وجود آورده بود. درواقع تلفات ناشی از به کارگیری این سلاح‌ها و تأثیر روانی آن، قدرت دفاعی ایران را تحت تأثیر قرار داده بود. عراق با درکی که از این مسئله داشت، در عملیات بدر، بیش از گذشته از سلاح‌های شیمیایی استفاده کرد، به طوری که فقط در طول پنج روز (از ۲۲ تا ۲۷ اسفند ۱۳۶۳ خورشیدی) بیش از ۳۰ نمونه از انواع سلاح‌های شیمیایی را به کار گرفت. ابعاد گسترده ناشی از استفاده عراق از سلاح‌های شیمیایی، به تدریج توجه افکار عمومی را به خود معطوف کرد تا اینکه دبیرکل وقت سازمان ملل متحد پس از دیدار با نمایندگان ایران و عراق، استفاده از این سلاح‌ها را محکوم کرد. در وضعیت جدید، سرانجام شورای امنیت، طی بیانیه‌ای و با اجتناب از صدور قطعنامه، در ششم اردیبهشت ۱۳۶۴ کاربرد سلاح‌های شیمیایی از سوی عراق را محکوم کرد.

زین قند پارسی

علیرضا حیدری | مدرس و پیراستاری

ضمایر ملکی و مفعولی بنابر نظر فرهنگستان زبان و ادب فارسی: ـَم، ـَت، ـَش، ـِمان (مان)، ـِتان (تان)، ـِشان (شان) در حالات شش گانه، همراه با واژه‌های پیش از خود به صورت‌های زیر نوشته می‌شود:

- برادرم، برادرت، برادرش، برادرمان، برادرتان، برادرشان
- کتابم، کتابت، کتابش، کتابمان، کتابتان، کتابشان
- رهروم، رهرومان، رهروت، رهروتان، رهروش، رهروشان
- پایم، پایت، پایش، پایمان، پایتان، پایشان
- عمویم، عمویمان، عمویت، عمویتان، عمویش، عمویشان
- خانه‌ام، خانه‌ات، خانه‌اش، خانه‌مان، خانه‌تان، خانه‌شان
- پی‌ام، پی‌ات، پی‌اش، پی‌مان، پی‌تان، پی‌شان
- کشتی‌ام، کشتی‌ات، کشتی‌اش، کشتی‌مان، کشتی‌تان، کشتی‌شان
- رادیوام، رادیوات، رادیواش، رایومان، رادیوتان، رادیوشان

بنابراین، روحم، روحت،... درست است

#زین_قند_پارسی

#واکسن‌خواری

آیا مدیران و کارکنان شهرداری سمنان هم از واکسیناسیون پاکبانان سوءاستفاده کرده‌اند؟

محبوبه عظیم‌زاده

«دومینوی سوءاستفاده از سهمیه واکسن پاکبانان به سمنان رسید.» این، تیتر خبری است که در ساعات گذشته، بسیار پربازدید و پرحاشیه بود و آه دوباره‌ای را از نهاد بسیاری بلند کرد. این سومین خبر در روزهای اخیر است که نمونه آن را قبلا شنیده بودیم و بعد از جنجالی که این داستان در آبادان و علی‌آباد کتول به پا کرد، حالا پای تعدادی از مدیران و کارکنان شهرداری سمنان هم به ماجرای مشابهی باز شده است، آن گونه که برخی خبرگزاری‌ها ذکر کرده‌اند مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری سمنان و رئیس دفتر او، جزو کسانی هستند که در فهرست دریافت واکسن ویژه پاکبانان سمنانی قرار گرفته و واکسن دریافت کرده‌اند. با این حال، روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی سمنان این ماجرا را تکذیب کرد و رئیس شورای اسلامی شهر سمنان هم در واکنش به ماجرای واکسن پاکبانان، این صحبت‌ها را فقط یک جنجال رسانه‌ای خواند. او گفت: «عده‌ای تنها دنبال تشنج و تشویش اذهان عمومی هستند و با بی‌اخلاقی رسانه‌ای، چالش به راه می‌اندازند تا فشار روانی بر مردمی که این روزها از شیوع این بیماری تحمل می‌کنند، بیشتر شود. این در حالی است که هر دو خبر قبلی، یعنی سوءاستفاده از واکسیناسیون قشر پاکبان، هم در آبادان و هم در علی‌آباد تأیید شده است و معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی گلستان از برکناری این مسئولان خبر داده‌اند: «رئیس شبکه بهداشت و درمان شهرستان علی‌آباد به دلیل تزریق غیرقانونی واکسن کرونای پاکبانان این شهر به برخی مدیران شهرداری، برکنار شد.» حالا بماند که سوءاستفاده‌گران برای رهایی از عواقب این ماجرا ماجرا به توجیهات خنده‌داری متوسل شدند، نظیر اینکه هدف، سوءاستفاده نبوده و اتفاقا نیت این بوده است که برای پاکبانان اطمینان خاطر ایجاد کنیم این واکسن‌ها خطری برای آن‌ها ندارد. یکی از کاربران صفحات مجازی در این زمینه نوشته بود: «می‌گم نظرتون چیه از این به بعد، کلا جاتون رو پاکبان‌ها عوض کنین؟»

مطالبه مردم چیست؟

پس از اینکه سوءاستفاده تعدادی از کارکنان شهرداری سمنان در خصوص دریافت واکسن کرونا رسانه‌ای شد معاون ستاد کرونا در این استان نیز با صدور دستوری قاطعانه خواستار عزل سریع و با قید فوریت ۲ نفر از کارکنان سازمان مدیریت پسماند شهرداری سمنان شد که از سهمیه واکسن کرونا پاکبانان استفاده کرده بودند. با این حال اما واکنش مردم در برابر این داستان، بسیار فراتر بود. برخی کاربران توئیتر، انتقادهای زیادی را به این حجم از سوءاستفاده کردن مسئولان وارد کردند و در نتیجه این حجم از انتقادها، به تدریج هشتگ و ترکیب واکسن خواری هم ایجاد شد که خود این عامل هم شد سوژه‌ای دیگر برای حرف زدن و توئیت زدن. کاربری نوشته بود: «از زمین خواری و کوه‌خواری و جنگل خواری رسیدیم به واکسن خواری.» و دیگری از این گفته بود که: «پدیده واکسن خواری هم به ادبیات رسانه‌های ایران اضافه شد.» در این میان، آنچه مهم‌تر بود و نمود بیشتری داشت، تقاضای بسیاری از مردم برای آگاهی‌رسانی و شفاف‌سازی در زمینه واکسیناسیون است. کاربری نوشته بود: «از وزارت بهداشت مطالبه داریم در یک سامانه، تعداد دقیق واکسن‌های وارد شده، تزریق شده و اسامی تمام افرادی که واکسن زدند، رو مشخص کنن.» کاربر دیگری هم گفت: «چرا نباید سامانه‌ای باشه که شفاف ثبت بشه چه کسانی واکسن کرونا دریافت کردند و می‌کنند.» البته در این میان افرادی هم بودند که با اوج‌گیری خبرها درباره ویروس کرونای هندی به این موضوع پرداخته بودند: «اگه روال همینی باشه که تا حالا بوده، اصلا بعید نیست به زودی شاهد ویروس کرونای هندی هم تو کشور باشیم. این یه بار رویه کاری بکنین. بسنده نکنین به شعار دادن و تذکر دادن و حرف زدن.»

بحران را تعدیل کنیم، نه تشدید

حالا مدت زیادی است که داریم با یک بحران بزرگ دست و پنجه نرم می‌کنیم؛ بحرانی که مسبب اصلی آن ویروسی است که چنان به جان نقطه نقطه این کره خاکی افتاده است که شاید خود ما هم این روزها ظهور آن را با این حجم از ترس و تغییر در زندگی روزمره، باور نمی‌کردیم. صفحات مجازی و شبکه‌های مجازی را بالا و پایین می‌کنیم. غالب خبرها به نحوی به کرونا مربوط می‌شود. اگر اوایل جولان کرونا در دنیا، عکس‌هایی از ووهان چین در شبکه‌های اجتماعی می‌چرخید و از سکوت مرگ‌بار آنجا و آدم‌های لرزانی که یکی پس از دیگری به روی زمین می‌افتادند، با عنوان عکس‌های آخرالزمانی ووهان چین یاد می‌کردیم، حالا بعد از گذشت یک دوره طولانی از تاخت و تاز این ویروس، تصاویر دیگری از هند به دستمان رسیده بازمینی پر از اجساد کرونایی و آتشی که به جان آن‌ها افتاده است، دوباره با همین عنوان عکس‌های آخرالزمانی. این میان، تقریبا محال است که با دوست و آشنا و رفیق و همکار هم کلام بشویم و لابه‌لای حرف‌هایمان، نامی از کرونا و کووید۱۹ و واکسن و دریک کلام فضای ناخوشایندی که ایجاد کرده است، برده نشود. اما ای کاش هم‌راستا با بحران‌های پیش آمده، مدیریت صحیح بحرانی هم بود تا پا به پای آن پیش برود و اگر از عهده تعدیل آن برنمی‌آید، دست کم آن را تشدید نکند.

شکسپیر بزرگ کیست؟

ترجمان

ریحانه صادقی

روز بیست و سوم ماه آوریل سال ۱۵۶۴، به روایت عام، روز تولد ویلیام شکسپیر، نمایشنامه نویس بزرگ و پرآوازه انگلیسی، دانسته شده است. در هیچ گونه سند رسمی به تاریخ دقیق تولد او اشاره‌ای نشده است به جز فهرست اسامی تعمید شدگان کلیسای منطقه «استراتفورد در ایوان» یا Stratford-upon-Avon که نشان می‌دهد او در روز ۲۶ آوریل همان سال در آنجا غسل تعمید داده شده است. به طور سنتی، رسم بر این بوده است که نوزادان تازه متولد شده سه روز پس از تولد، غسل تعمید داده شوند. اطلاعات مستند زیادی درباره شکسپیر در دست نیست. او در سال ۱۵۶۴ در خانه‌ای در خیابان هنلی، در استراتفورد به دنیا آمد. پدرش، جان شکسپیر، یک دستکش دوز و از ریش سفیدان شهر بود. مادرش، مری آردن، از یکی از خانواده‌های بزرگ و اصیل شهر بود. ویلیام جوان در سال ۱۵۸۲، در هجده سالگی با آن هاتاوی بیست و شش ساله ازدواج کرد. ۱۰ سال پس از ازدواجش، نام شکسپیر که دیگر پدر ۳ فرزند بود، در لندن به عنوان نمایشنامه نویس و شاعر بر سر زبان‌ها افتاد. او چند سالی در لندن زندگی کرد و سپس به استراتفورد بازگشت و تا زمان مرگش در آنجا ماند. شکسپیر سرانجام در سال ۱۶۱۶، دقیقا در روز تولدش، ۲۳ آوریل چشم از جهان فروبست. می دانیم که شکسپیر ۳۷ نمایشنامه، ۱۵۴ غزل، ۲ شعر روایی بلند و چندین شعر دیگر نوشته است. آثار او در مجموع به سبب زبان آوری و به نمایش گذاشتن انسانیت در زبان انگلیسی ستایش می‌شوند و سرشار هستند از دانش درباره قانون، زندگی در دربار، امور نظامی، طب، کشورداری، عهد باستان، زندگی در خارج از کشور و بسیاری چیزهای دیگر. اگرچه نام شکسپیر یکی از نام‌های گوش آشنای تاریخ است و بسیاری، او را یکی از نمایشنامه نویسان بزرگ همه دوران می‌دانند، اطلاعاتی که درباره او داریم، خلاصه می‌شود به همین چند خط. این کمبود اطلاعات و ناباوری از اینکه فرزند یک دستکش دوز روستایی با تحصیلات نامعلوم، بتواند چنین آثاری را خلق کند، سبب شده است که بسیاری به حقیقت وجود او و آثارش شک کنند. این افراد معتقدند به احتمال زیاد آثار شکسپیر را یک اشراف‌زاده ممتاز نوشته که نمی‌خواسته است آشکارا با حرفه نمایش که در آن روزها مبتذل شمرده می‌شد، مرتبط باشد. از قرن نوزدهم تاکنون، اسامی افراد بسیاری به عنوان این نمایشنامه‌نویس پنهان، معرفی شده است. از فرانسیس بیکن، ارل داربی و ادوارد دوورده، ارل هفدهم آکسفورد گرفته تا خود ملکه الیزابت اول و کریستوفر مارلوی بزرگ، نمایشنامه نویس هم دوره شکسپیر. در مقابل، بسیاری نیز این ادعاها را پوچ و بی حاصل می‌دانند. پروفسور استنلی ولز در پاسخ به این افراد می‌گوید: در واکنش به این حقیقت که شکسپیر اهل استراتفورد توانسته است چنین نگارخانه عظیمی از افراد متعلق به دسته‌ها و مناصب گوناگون را به تصویر بکشد و به روشنی از کشورهایی بنویسد که احتمالا هرگز به آن‌ها قدم نگذاشته است و چنین درک والایی از نهاد بشر داشته باشد، نباید بپرسیم «چطور ممکن است او این‌ها را نوشته باشد؟» بلکه صحیح است بگوییم: «چقدر خوب که این کار را انجام داده است!» **منبع: آن دیزدی**

محمدرضا میرشاه‌ولد

رئیس‌جمهور: امروز با خطر ویروس هندی مواجه هستیم!

کیوسک

ایندیپندنت

این روزنامه بریتانیایی تیتر اصلی خود را به ماجرای مهاجرت به اروپا اختصاص داده و نوشته است: «کشورهای اروپایی، توافق با بریتانیا بر سر اخراج مهاجران را نمی‌پذیرند»، گزارش این روزنامه به واکنش اتحادیه اروپا به طرح جدید بریتانیا درباره مهاجران غیرقانونی اشاره می‌کند. برپایه این طرح، بریتانیا، مهاجران غیرقانونی را به کشورهای اروپایی‌ای که این افراد در مسیر خود از آن گذشته‌اند، اخراج می‌کند. اما آلمان، فرانسه و بلژیک در این باره اعلام کرده‌اند که بریتانیا دیگر نباید به همکاری‌های این چنینی با اتحادیه اروپا امید ببندد.

وال‌استریت‌ژورنال

این روزنامه آمریکایی در شماره آخر هفته خود، در مطلبی به بررسی تصمیم جدید جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا، برای کاهش چشمگیر گازهای گلخانه‌ای تا سال ۲۰۳۰ پرداخته است. در این مطلب آمده است: «تحقق این طرح، نیازمند تغییرات اساسی در بخش‌های مهم اقتصادی کشور، ازجمله بخش‌های انرژی، بخش‌های مربوط به حمل‌ونقل و حتی بخش کشاورزی است.» ایندیپندنت می‌نویسد: «برخی از این صنایع و بخش‌ها برای تغییرات سریعی که بایدن در نظر دارد، آماده نیستند.»

ساندی‌تایمز (هند)

به دنبال افزایش سرعت انتقال ویروس کرونا در کشور هند، شماره آخر هفته روزنامه تایمز، چاپ دهلی، صفحه نخست خود را به آخرین خبرها در این باره اختصاص داده است. این روزنامه در تیتر یک خود نوشته است: «۲۰ بیمار کرونایی در بیمارستان دهلی به دلیل کمبود اکسیژن، جان خود را از دست دادند.» به گفته تایمز، این بیمارستان در اقدامی نادر به صورت علنی اعلام کرد: «در گذشت این بیماران به دلیل کمبود امکانات بیمارستان بوده است» تا شاید چشمان مقامات کشور هند بر روی این شرایط روبه‌وخامت باز شود.

مجله عصر شهرآرا هجده شصت

برای خواندن مجله عصر شهرآرا کد را اسکن کنید