

پس از ۴۴ گام موفقیت آمیز مرحله جدید طرح محله مادر منطقه ۷۸ آغاز شد

۶ محله
در گام پنجم



۳ هرس درختان برای آشکارسازی تابلوها

۶ داستان نوشتن سیده کیانا

پس از ۵ سال از تخریب مسجد «مالک اشتر» با پیگیری شهرآرامجله اداره اوقاف پای کار آمد

مسجد ۶ ساله دوباره جان می گیرد؟

۵۶۴



پس از ۴ گام موفقیت آمیز مرحله جدید طرح محله مادر منطقه ۷ آغاز شد

۶ محله در گام پنجم

اقدام شهرداری منطقه برای رفع مشکل آدرس یابی در محله امام رضا (ع)

هرس درختان برای آشکار سازی تابلوها



سمیرا منشادی، به طور حتم بارها به دنبال پیدا کردن آدرس بوده و بدو برای این کار از تابلوهایی که بر سر کوچه ها و خیابان ها بوده اند کمک گرفته اید. تابلوهایی که با نام شهید یا اسم های دیگری که نشان دهنده هویت و تاریخ آن محله است شمارا به آدرسی که دارید می رساند. این تابلوها راهنمای شهروندان و مسافران هستند.

در این میان، گاهی مشکلاتی برای خواندن این تابلوها پیش می آید. مانند مخدوش شدن آن ها، افتادن تابلوهایی نامی معابر و... یکی از این نمونه مشکلات پنهان شدن تابلوها زیر شاخ و برگ درختان است. درست مانند شهروندانی که مدتی است برای خواندن تابلوهایی معابر محله امام رضا دچار مشکل شده اند و با تماس های مکرر با دفتر شهرداری محله درخواست پیگیری این موضوع را داشتند.

● تابلوها در میان شاخ و برگ درختان پنهان شده اند

راهی محله امام رضایی شویم تا مشکل محله را ببینیم و با اهالی این کوچه ها گفت و گو کنیم. یکی از اهالی قدیمی محله سوسنگرد در باره تابلوی سوسنگرد ۹ که در میان شاخ و برگ درختان پنهان شده است می گوید: «چند هفته قبل بسته ای قرار بود با پیک برایم برسد. اما به دلیل اینکه پیک نتوانسته بود آدرس را پیدا کند بسته را برگشت زده بود.

احمد رضایی در حال تمیز کردن خودروش در حاشیه خیابان سوسنگرد است. او هم از این می گوید که خیلی وقت ها رانندگانی که دنبال آدرس هستند با این تابلوهایی که در زیر شاخ و برگ درختان پنهان شده به سختی خیابان ها را پیدا می کنند. او ادامه می دهد: «ما بومی این محله هستیم و بر اساس آنچه از قبل در ذهنمان است رفت و آمد می کنیم. اما مشکل برای آن هایی است که برای اولین بار به محله ما می آیند و می خواهند آدرسی را پیدا کنند.

جلوتر که می رویم تابلوهایی راهنمایی رانندگی هم در جای مناسب جانمایی نشده اند. تابلوهایی «رسیدن به تقاطع» در فاصله نامناسبی نصب شده. تابلوی «احتیاط» هم در میان شاخ و برگ درختان پنهان شده است. در محله دارالخوین هم مشکل هایی وجود دارد و اهالی آن نیز صحبت های مشابه اهالی سوسنگرد را مطرح می کنند.

● نصب تابلو بر عهده ماست

بارتیس اداره نام گذاری معابر هم کلام می شویم و موضوع را در میان می گذاریم. ناهید فریدنیا می گوید: نصب و نامگذاری تابلو معابر و همچنین رفع نقص تابلوها بر عهده ماست.

او در باره جابه جایی تابلوهایی که در زیر شاخ و برگ درختان پنهان شده توضیح می دهد: تابلوها را در بهترین نقطه مکانی که دید مناسبی وجود داشته باشد جانمایی می کنیم. در طول این سال ها درختان رشد کرده اند و مشکلاتی برای دید تابلوها به وجود آمده است. اما جابه جایی این تابلوها کار هزینه برداری است و امکان آن وجود ندارد.

فریدنیا در باره تابلوهایی علامت راهنمایی و رانندگی توضیح می دهد: این تابلوها توسط راهنمایی و رانندگی جانمایی شده و جابه جایی آن ها هم زیر نظر آن هاست. اداره معابر نمی تواند آن ها را جابه جا کند.

● هرس درختان اجرا می شود

این مشکل را با کاظم یزدان مهر معاون فنی و اجرایی منطقه ۸ در میان گذاشتیم. او می گوید: این درخواست مردمی به اداره فضای سبز ارائه و در کوتاه ترین زمان هرس انجام خواهد شد.



جلانیا پس از بهره برداری از چهار گام طرح محله مادر تمامی محلات منطقه ۷ که با مشارکت زیاد شهروندان همراه شده بود، گام پنجم این پروژه قرار است به زودی برای دومین بار در شش محله منطقه به اجرا در آید.

محمد باغبان، رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۷، در باره اجرای پروژه محله مادر گام های اول تا چهارم توضیح می دهد: گام نخست طرح محله مادر چهار محله عسگریه، کوی کارگران، قائم و خلیج اجرا شد. در شهرک عسگریه بهبود بهسازی پیاده رو با اعتبار ۲۶۷ میلیون و ۲۳۰ هزار تومان، در محله کوی کارگران بوستان گلشید و گل ختمی با اعتبار ۲۵۵ میلیون تومان، محله قائم بازپیری بوستان ایمان با اعتبار حدود ۲۸۱ میلیون و ۸۰۸ هزار تومان و در بوستان سرور با اعتبار ۲۹۳ میلیون و ۶۱۷ هزار تومان در محله خلیج بود که تمام آن ها به بهره برداری رسید.

● دومین حضور مردم در پروژه های شهری

رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه با اشاره به اجرای گام دوم پروژه محله مادر منطقه ۷ ادامه می دهد: گام دوم پروژه محله مادر محلات قائم، شهرک ابودر، شهرک طرق، المهدی و خلیج به اجرا در آمد. در محدوده محله قائم دو طرح اجرا شد که اولین آن بهبود بهسازی فنس مجموعه ورزشی قائم ۳۰ بود که با اعتبار ۲۷۹ میلیون و ۳۲۵ هزار تومان و پروژه دوم بهسازی بوستان شادی بود که با اعتبار ۳۳۰ میلیون تومان به بهره برداری رسید.

در شهرک ابودر و شهرک طرق، پیاده رو خیابان شهید غفاری ۵ با اعتبار ۳۲۹ میلیون و ۶۵۷ هزار تومان و پیاده رو خیابان ولیعصر شهرک طرق با اعتبار ۳۰۷ میلیون تومان بهسازی شد. در محله المهدی پیاده رو بخشی از خیابان قائم با اعتبار ۳۳۰ میلیون تومان و در محله خلیج پیاده رو خیابان سبحان با اعتبار ۳۳۰ میلیون تومان بهسازی شد.

● افزایش اعتبار پروژه محله ما

باغبان در باره اجرای گام سوم طرح محله مادر چهار محله می گوید: در محله انقلاب طبق نظر شهروندان یک پاتوق ورزشی در بوستان ثامن با اعتبار ۴۴۹ میلیون و ۹۸۱ هزار تومان احداث شد و در محله بهارستان پیاده رو های خاکی با اعتبار ۴۴۶ میلیون و ۴۳۴ هزار تومان بهسازی شدند. نظر شهروندان محله کوی پلیس تأمین روشنایی بوستان پروین اعتصامی بود که با اعتبار ۴۴۹ میلیون و ۹۵۹ هزار تومان تکمیل شد و در محله هفده شهریور، پیاده رو خیابان چمن ۱۶ با اعتبار ۴۵۰ میلیون تومان بهسازی شد.

رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه در باره اجرای گام چهارم توضیح می دهد: نظر شهروندان در محله عنصری تسطیح شیب و آسفالت معابر، در محله کوشش احداث سرویس بهداشتی عمومی و بهسازی پیاده رو بود. در محلات مقدم و پروین اعتصامی بهسازی کانال های آب در خیابان عرفانی و شهید سلیمانی منش با اعتبار ۶۵۰ میلیون تومان انجام خواهند شد.

● گام بلند پنجم

باغبان می افزاید: با اجرای موفق چهار مرحله از پروژه محله مادر تمامی محلات منطقه ۷ و مشارکت خوب شهروندان در این پروژه، گام پنجم آن در شش محله دوباره در دستور کار قرار گرفت که شامل محلات زارعین «ایوان طرق»، کوی کارگران، ابودر، عسگریه، سیدی و... است.

منطقه ۲

واکاوی فضای سبز

به درخواست شهروندان فضای سبز پارک سحر بهسازی شد. کاشت چمن و نصب عمودهای روشنایی در این پارک امنیت را برای شهروندان به ارمغان آورده است. علاوه بر این پارک محلی، شهرداری منطقه ۷ دیگر فضاهای سبز منطقه را واکاوی می کند. این موضوع شامل واکاوی و کاشت چمن بذر در بولوار فرودگاه تا واکاوی ترون های میدان پرواز می شود. شهروندان می توانند با اطلاع رسانی از فضای سبز محل زندگی شان به روابط عمومی منطقه برای بهبود آن مدیریت شهری را همراهی کنند.

پیشرفت پروژه سردخانه

محور ۴۵ متری سردخانه تا کنون ۸۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است و گام های نهایی اش را تا خط پایان طی می کند. این پروژه شامل بهسازی مسیر و بازگشایی کال طرق با عرض حدود ۴۰ متر، اجرای راه از میدان پایانه بار تا اتصال به کنارگذر اتوبان مشهد - نیشابور به عرض حدود ۳۵ متر، ایجاد جدا اول انتقال آب سطحی، آیلند میانی و روسازی مسیرهای رفت و برگشت و اجرای چهار دهانه پل با طول ۸۰ متر است.

راه های کسب و کار

طرح ویژه آموزش کسب و کار در پایگاه بسیج شهید محمد منتظری واقع در مسجد عباسی برگزار می شود. این طرح ویژه نوجوانان است. هدف از برگزاری این برنامه علاوه بر پر کردن اوقات فراغت نوجوانان محله، آموزش کسب و کار و آشنایی با مشاغل، آمادگی برای ورود به بازار کار، کسب درآمد کافی برای نوجوانان، ایجاد دوستی و آشنایی بین نوجوانان محله و جلوگیری از آسیب های بیکاری در تعطیلات تابستان است.

منطقه ۸

پایان مشکلات پمپ گاز

پس از بررسی های مدیریت شهری پیرو درخواست های مردمی برای جابه جایی مسیر ورودی پمپ گاز انتهای خیابان ثامن الائمه، مسیر جدیدی برای ورودی آن در نظر گرفته شد. صف انتظار خودروهایی که سوزاز این خیابان نه تنها مسیر ورودی همسایگان را مسدود می کرد، بلکه گاهی منجر به دعوا و نزاع هم می شد. با تغییر مسیر ورودی، خودروهایی که سوزاز سمت پایانه انقلاب وارد شده و به پمپ گاز می روند، در حال حاضر اجرای این طرح معطل دریافت بودجه است.

کانال شویی معابر

هر ساله به منظور جلوگیری از آب گرفتگی خیابان ها و معابر، طرح لای روبی کانال های منطقه اجرا می شود. امسال که خبری از بارندگی نیست، باز هم شهرداری منطقه ۷ لای روبی و پاک سازی کانال ها، در پیچه های باله گیر و جوی ها و کانال ها را در دستور کار قرار داده تا از بروز حوادث در منطقه پیشگیری کند. در این منطقه طرح آگوبه طور کامل اجرا شده است و همین امر سبب شده تا مردم پس آب های خانگی شان را در جوی و کانال شهری رها کنند.

تجهیز مجموعه «گل ختمی»

مجموعه ورزشی روباز گل ختمی در حال تجهیز و آماده سازی است. این مجموعه ورزشی که زمینی خاکی در محله کوی کارگران بود پس از بازدید شهردار منطقه ۷ به درخواست برخی ساکنان محله به ویژه جوانان و نوجوانان برای تجهیز زمین ورزشی آماده سازی شد. هر چند در این میان عده ای از همسایگان به خاطر سرو صدای مخالف آن هستند و احداث این مجموعه ورزشی را برای محله در دسر می دانند و با نامه نگاری سعی در توقف احداث آن را دارند.

خلق ۲۰ کتیبه

پروژه یادمان مشاهیر تعلیم و تربیت کنار دبیرستان حکمت واقع در چهارراه دکترا به منظور معرفی شهید، مشاهیر ادبی و مفاخر علمی خراسان اجرا شد. در حال حاضر نیز ساخت کتیبه شخصیت های برتر خراسان به پایان رسیده و آماده بهره برداری است. این طرح با خلق ۲۰ کتیبه از شهید، مشاهیر و مفاخر علمی خراسان توسط هنرمندان مدیریت شهری یا بوجهی بالغ بر ۷ میلیارد ریال به پایان رسیده است. نصب این کتیبه ها کمک می کند تا نسل های جدید ما بیشتر با مفاخر شهر آشنا شوند.

بازسازی سر در بیمارستان

یکی از پروژه های هویتی منطقه ۸ احداث سر در بیمارستان امام رضا (ع) در خیابان ملک الشعراء پها راست بیمارستانی که به دلیل معماری اش توجه بسیاری را به خود جلب کرده است. علاوه بر معماری خاص آن، این مکان درمانی یکی از اتاق های انقلابی مردم مشهد بوده و خاطرات بسیاری را در خودش ثبت کرده است. همین موضوع سبب شد تا سر در بیمارستان با همان سبک و سیاقی که دارد در خیابان امام رضا (ع) بازسازی شود که امروز این طرح به پایان رسیده و آماده بهره برداری است.

اعضای شورای اجتماعی محله جنت به دنبال معرفی ظرفیت های محل سکونت خود هستند
محله الکترونیکی



صفائی محله جنت یکی از محله های تاریخی مشهد است که هویتی بس قدیمی دارد. تغییرات و ساخت و سازهای چند دهه اخیر سبب شده تا این محله رنگ و بوی قدیمش را از دست بدهد و با افزایش بافت تجاری، ساکنانش حس تعلق قدیم را به آن نداشته باشند. برخی خانه های این محله خالی از سکنه شده و در حال تخریب است. این موضوع سبب شد تا اعضای شورای اجتماعی محله جنت دغدغه نبود عرق محلی ساکنان را پیدا کنند و برای رفع آن به دنبال چاره اندیشی

باشند. بر همین اساس به دنبال برنامه ریزی های متعددی هستند. حسین اسکندری، رئیس شورای اجتماعی محله جنت، می گوید: بافت تجاری محله جنت سبب شده تا روز به روز تعداد ساکنانش کمتر شود و آن هایی که در این محله ساکن هستند حس تعلق چندانی به آن نداشته باشند. برای رفع این موضوع با کمک اعضای شورای اجتماعی محله و ساکنان به دنبال راهکاری بودیم تا در نهایت به این نتیجه رسیدیم در ابتدا پتانسیل ها و

ظرفیت های محله را به مردم معرفی کنیم. وی ادامه می دهد: در گام اول با کمک جوانان محله مغازه های مختلف را شناسایی کردیم که حدود هزار و پانصد تا هستند. مشاغلی مانند سوپرمارکت، ابزار فروشی، رستوران، داروخانه و... ما با کمک مردم محل این کسب و کارها را در فضای مجازی معرفی خواهیم کرد. هدف از تشکیل گروه در فضای مجازی این است که کسبه محلی را به اهالی معرفی کنیم تا آن ها از محلی ها خرید و آن را به دیگران

معرفی کنند. در این گروه تبلیغات رایگان انجام می شود. اسکندری می افزاید: در ابتدا کسب و کارها را به یکدیگر معرفی می کنیم. گام بعدی ما معرفی مدارس، ورزشگاه ها و... است. پس از آن و گذراندن آزمون و خطا هایل ارتباطی را بین مردم ایجاد خواهیم کرد تا در حل مشکلات در کنار یکدیگر باشند. ما قصد داریم محله الکترونیکی ایجاد کنیم. اهمیت کار ما در این است که از ابتدای کار مردم محله مشارکت داشته و خودشان پای کار آمده اند.

منطقه ۸

بی توجهی به رعایت حق تقدم



پروژه گرافی

اصلاح هندسی میدان ارشاد الرضا (ع)

مهر ۱۳۹۸

یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال

پروژه سامان دهی و اصلاح هندسی میدان ارشاد الرضا (ع) با هدف سهولت دسترسی به خیابان ملک الشعراء پها راست و افزایش ایمنی تردد وسایل نقلیه و عابران پیاده و روان سازی ترافیکی در منطقه ۸ اجرا شده است. هم جوار خیابان شهیدان عامل بایمارستان بنت الهدی و اتصال این خیابان به بیمارستان امام رضا، پزشک قانونی و اورژانس عدالتیان سبب شده تارفت و آمد بسیاری در این مسیر جریان داشته باشد. مدیران شهری سعی داشتند تا با طراحی مناسب تقاطع ها از لحاظ هندسی و بهینه بودن پارامترهای ترافیکی، عملکردی و کنترلی آن ها، گام مهمی در ایمن سازی و کاهش تصادفات بردارند و دسترسی به این معبر برای شهروندان آسان تر شود.

شهرام تدین، نایب رئیس شورای اجتماعی محله بهشتی، در باره این معبر توضیح می دهد: از زمان بازگشایی معبر تعداد خودروهایی که به سمت خیابان ثامن الائمه می روند کاهش یافته و بار ترافیکی این مسیر کمتر شده است. اما موضوع مهم بی توجهی رانندگان و سرعت برخی خودروهاست. آن هایی که توجه به حق تقدم و قوانین راهنمایی و رانندگی باعث بروز تصادف در این میدان کوچک می شوند. همچنین با گذشت حدود ۲ سال از پایان این پروژه هنوز فضای سبزی برای آن در نظر گرفته نشده است و زیبا سازی های لازم را انجام نداده اند. برای رفع مشکلات این معبر در کنار نصب علائم راهنمایی و رانندگی، شهروندان باید قوانین را رعایت کنند.

منطقه ۸



پس از ۵ سال از تخریب مسجد «مالک اشتر» با پیگیری شهر آرا محله اداره اوقاف پای کار آمد

مسجد ۶۰ ساله دوباره جان می گیرد؟

منطقه



فعالیت های هنری و محل زندگی خادم بود. در حیاط دودر وجود داشت که به شبستانی قدیمی با ظاهری دلنشین و آرام بخش راه پیدای می کرد. در وسط شبستان یک پرده بزرگ بخش برادران و خواهران را جدا می کرد و چند ستون که وظیفه استحکام بنا را بر عهده داشتند تکیه گاه نماز گزاران بودند. محراب امام جماعت مسجد نیز در ست در وسط شبستان قرار داشت. بارفتن از محله امام خمینی (ره) دیگر توفیق حضور در مسجد را نداشتم تا اینکه پس از سال ها دوباره همسایه آن شدم. پس از این همه مدت برای دیدن مسجدی که محل پرورش ده ها شهید، جانباز و آزاده بود رفتم و شاهد تخریب تمام آن زیبایی هایی که در ذهن داشتم شدم. جای حیاط با صافی مسجد را چند تیر آهن گرفته بود و جای شبستان را خاک. از همسایه ها و کسبه که جویای وضعیت مسجد شدم گفتند ۵ سال از تخریب می گذرد و تا کنون اتفاقی نیفتاده است.

سعید جلائیان ۵ سال از روزی که مسجد مالک اشتر به بهانه ساخت بنای جدیدش تخریب شد می گذرد. مسجدی که برای من و بسیاری از اهالی محله امام خمینی و محلات اطراف آن خاطرات زیادی داشت و در سرنوشت صد ها نفر نقش مستقیمی ایفا کرد. اولین باری که به مسجد مالک اشتر رفتم ۹ سال داشتم. آن روز ظهر عاشورا بود و انبوهی از عزاداران امام حسین (ع) فضای مسجد را پر کرده بودند. مسجد دودر ورودی داشت که یکی در حاشیه خیابان خرمشهر بود و به شبستان راه پیدای می کرد. در دوم داخل کوچه خرمشهر ۱۰ قرار داشت و نماز گزاران با عبور از آن به حیاط با صافی می رسیدند که باغچه کوچکی داشت که در آن یک درخت توت که سن سال سابه بر حیاط انداخته بود. آنجا یک حوض آب کوچک قرار داشت که زیبایی خاصی به حیاط بخشیده بود. به جز سرویس های بهداشتی سه اتاق کوچک هم در حیاط بود که مربوط به کتابخانه، مرکز

● خیر خواه خشت اول را گذاشت

مسجد مالک اشتر در سال ۱۳۳۸ توسط شخصی به نام مرحوم محمد خیر خواه که خادم بارگانه منور امام رضا (ع) بود با کمک اهالی محله امام خمینی (ره) در مساحتی حدود ۶۰ متر مربع بنا شد. زمین این مسجد را خیر خواه از عبدالعظیم ولیان تولید وقت آستان قدس می گیرد و در آن شروع به ساخت مسجد می کند. خیر خواه ۱۰ واحد تجاری نیز می سازد تا از طریق اجاره آن ها هزینه های مسجد را تأمین کند. پس از تکمیل بنای مسجد خیر خواه نام خودش را روی مسجد می گذارد نامی که بعد ها یک عده پس از بیرون کردن بانی مسجد آن را به مالک اشتر تغییر می دهند. مسجد مالک اشتر تا زمانی که تخریب نشده بود محل پرورش نیروهای مؤمن، هنرمند و انقلابی بود به طوری که در جریان پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی نماز گزاران این مسجد در کوچه های اطراف بایکدیگر قرار می گذاشتند و به راهپیمایی های انقلابی می رفتند. در طول ۸ سال دفاع مقدس نیز جوانان زیادی از این مسجد راهی جبهه شدند که از بین آن ها ۲۸ نفر به شهادت رسیدند و تعدادی جانباز و اسیر شدند.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی فعالیت های فرهنگی در اولویت این مسجد قرار می گیرد به طوری که جلسات آموزشی رشته های مختلف هنری مانند بازیگری، کارگردانی و ترویج فرهنگ کتاب خوانی در مسجد تشکیل می شود و به برپایی تئاتر در تمام شهر می رسد. از درون جلسات آموزشی در این مکان مقدس شخصیت های هنری برجسته ای همچون سعید سهیلی، کارگردان برجسته کشورمان و چند هنرمند دیگر بیرون می آیند.

● اشتباه چند جوان، رونق را از مسجد گرفت

با تمام این ویژگی ها مسجد در دهه ۶۰ دچار حواشی زیادی می شود؛ اتفاقات تلخ بسیاری که پس از گذشت ۴ دهه همچنان در یاد اهالی قدیمی محله امام خمینی (ره) باقی مانده است و تخریب مسجد را به آن روزها مربوط می دانند. مریم شکوهی یکی از همسایه های قدیمی مسجد است که از دوران کودکی تاجوانی همراه مادرش برای اقامه نماز و شرکت در مراسم مذهبی مسجد که آن نیز توسط مرحوم خیر خواه در سال ۱۳۴۰ بنیان گذاشته شده بود در مسجد

حضور پیدا می کرده است. شکوهی ادعا دارد که تخریب مسجد به بهانه بازسازی و بعد هم متوقف شدن روند آن در ادامه اتفاقاتی است که یک گروه در دهه ۶۰ رقم زدند. او با اشاره به بانی این مسجد می گوید: مسجد خیر خواه با مالک اشتر مکان مقدسی بود و برکات زیادی داشت تا اینکه چند جوان بی تجربه از حدود ۴۰ سال پیش مسجد را از رونق انداختند.

شکوهی اضافه می کند: اگر شما امروز می خواهید به داستان تخریب کالبد مسجد بپردازید باید ابتدا از روزهای شروع کنید که در غفلت مسئولان یک عده جوان سرخود کارهای ناشایستی انجام دادند و بعد از کارهای آن ها بود که دیگر مادر من و تعداد زیادی از نماز گزاران حاضر نشدند به این مسجد بروند. داستان از این قرار بود که چند جوان خود را همه کاره معرفی کردند. آن ها رفتار بسیار ناپسندی با بانی مسجد داشتند و او را از مکان مقدسی که ساختن بود بیرون کردند. در ادامه نیز همین کار را با حجت الاسلام عابدی امام جماعت وقت مسجد که سن زیادی داشت و بیمار بود انجام دادند. آن ها او را و در دو این بزرگواران را به مسجد ممنوع کردند و برای از بین

به ما گفته شده بود که برخی از ارکان ها برای بازسازی مسجد کمک می کنند و ما با این امید که از سازمان ها کمک می گیریم با تخریب آن موافقت کردیم

#مسجد_مالک_اشتر #تخریب_انتظار





ورود اداره اوقاف برای یاری به مسجد

اتفاقات و شرایط مسجد مالک اشتر را با سید عبدالحمید رحمانی حسینی، رئیس اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه ۳ مشهد، در میان می گذاریم. در نهایت با همکاری مسئولان اداره اوقاف پس از چند روز بررسی پرونده با هدف حل مشکلات و اصلاح امور این مسجد ناحیه ۳، امام جماعت مسجد، هیئت امنای مسجد و نماینده شورای حل اختلاف هیئت های مذهبی، مساجد و امور خیریه ها در مسجد ترتیب می دهیم. در این نشست بخشی از اتفاقاتی که در طی ۶۲ سال فعالیت مسجد رخ داده توسط هیئت امنای به اطلاع مسئولان اوقاف و امور خیریه ها رسید و در نهایت نقشه راهی برای پیگیری وضعیت و کمک به ساخت مسجد ترتیب داده شد. حجت الاسلام رحمانی حسینی در گفت و گو با شهرآرامحله درباره وضعیت این مسجد می گوید: ما به همراه هیئت امنای محلی را که باید برای ساخت مسجد و حل مشکلات شرعی و حقوقی طی شود اولویت بندی کردیم. ابتدا تلاش می کنیم تا با آستان قدس رضوی رایزنی کنیم و امیدواریم بتوانیم درباره واحدهای تجاری به نتیجه برسیم یا تخفیفاتی بگیریم. در ادامه نیز درباره تصرفاتی که برخی افراد به عنوان واحدهای تجاری انجام داده اند احقاق حق خواهیم کرد. برای ساخت مسجد نیز با دعوت از خیران مسجد ساز تلاش خواهیم کرد تا حداقل در فاز اول فضای مناسبی برای اقامه نماز برپا شود چرا که مطمئن هستیم پس از برپایی نماز جماعت تمامی فزهای پیش بینی شده در ساخت مسجد احداث می شوند.

رئیس اداره اوقاف و امور خیریه های ناحیه ۳ مشهد اضافه می کند: هیئت امنای مساجد وقتی مسئولیتی را قبول می کنند باید پیرامون وظایف و مسئولیتی که دارند اطلاعاتی داشته باشند. متأسفانه اگر به آن ها خرده گرفته شود که چرا این گونه کار کرده اند می گویند به ما ابلاغی نشده است. در صورتی که هیئت امنای پس از انتخاب، مصاحبه و تأیید می شوند. در ادامه نیز به آن ها احکامی ارائه و کلیاتی درباره شرح وظایف گوشزد می شود. امروز تمام هیئت امنای مساجد می دانند در بحث تخریب و ساخت و ساز مساجد باید برای اخذ مجوز شرعی و قانونی به اداره اوقاف درخواست بدهند. پس از آن همکاران فنی ما برای بررسی و بازدید به مسجد می آیند. حتی در صورتی که مسجدی باید عقب نشینی کند آن وقت باید مجوز از نماینده ولی فقیه بگیریم و سیر قانونی و شرعی به طور کامل طی شود امری که متأسفانه درباره مسجد مالک اشتر انجام نشد و هیئت امنای اوقاف برای تخریب و عقب نشینی مجوزی نگرفتند. نهادهایی همچون امور مساجد، اوقاف و امور خیریه و تبلیغات اسلامی در بحث مساجد فعالیت دارند که همین امر گاهی منجر به ناهماهنگی های بین نهادها و سردرگمی هیئت امنای مساجد می شود. حجت الاسلام سید عبدالحمید رحمانی حسینی، رئیس اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه ۳ مشهد، درباره جلوگیری از این اشکالات می گوید: اگرچه طبق تفاهم نامه ای که بین اداره اوقاف و امور مساجد انجام شده است امور داخلی مساجد به امور مساجد و بحث های مدیریتی موقوفه داری، وقف و مستغلات و رقبات منفعتی بر عهده اوقاف است.

شهرآرامحله جهت شفاف سازی موضوع آماده شنیدن و انتشار صحبت های دیگران درباره این موضوع هست.

واهایی محله امام خمینی به عضویت هیئت امنای مسجد در می آید به این امید که بتواند اشتباهاتی را که هیئت امنای قبلی مسجد انجام داده بودند جبران کند و منجر به آشتی اهالی محله با مسجد شود. احسنی مقدم ابتدا درباره تاریخچه مسجد مالک اشتر توضیح می دهد: مرحوم خیرخواه ۲ پلاک به شماره ۱۱۸۲ و ۱۱۸۹ از اراضی الوندشت به مساحت ۶۰۰ متر مربع در خیابان امیرکبیر سابق و خرمشهر فعلی از آستان قدس رضوی برای ساخت مسجد تحویل می گیرد. او در این زمین اقدام به ساخت یک مسجد و حسینیه به همراه ۱۰ واحد تجاری می کند. آن طور که شنیده شده خیرخواه برای ساخت مسجد پیش ولبان می رود و از او اجازه می گیرد که این مسجد و واحدهای تجاری آن مشمول بخشش شوند و بابت آن ها حق تقدیمی پرداخت نشود. متأسفانه در اداره املاک آستان قدس مدرکی مبنی بر این اجازه برای واحدهای تجاری نیست اما یکی از دوستان مرحوم خیرخواه گفته بود که او این اجازه نامه را از تولیت وقت آستان قدس گرفته و این شخص برگه مکتوب آن را دیده است.

پیدا کردن وقف نامه با تلاش فراوان

احسنی مقدم تعریف می کند: تازمانی که مرحوم خیرخواه در مسجد بود مستأجران هر سال با مراجعه به او قرارداد جدید تنظیم می کردند اما با رفتن خیرخواه یک اختلاف بین کسبه هیئت امنای وقت برای استفاده مستأجران مسجد از سرویس بهداشتی ایجاد شد که در ادامه بحث اجازه بهائیز کشیده شد. متأسفانه هیئت امنای وقت دست به یک کار اشتباهی می زدند. آن ها بدون در نظر گرفتن وقف نامه مسجد و اطلاع به اداره اوقاف، نزد آستان قدس رضوی می روند و اعلام می کنند که دیگر کاری به این واحدهای تجاری ندارند. آن ها از آستان قدس رضوی درخواست می کنند خود با این کسبه قرارداد جدید منعقد کنند و پس از دریافت اجازه به مبلغ آن راه مسجد بپردازند. آستان قدس نیز قبول می کند و بعد مدت ۳ سال اجازه به هادر قالب کمک های فرهنگی به مسجد پس از دریافت فاکتور کارهای فرهنگی پرداخت می کند. این عضو هیئت امنای مسجد مالک اشتر ادامه می دهد: وقتی من بعد درخواست مردم به عضویت هیئت امنای آمدم پیگیری اتفاقاتی که در گذشته صورت گرفته بود شدم. اما هیچ سندی از مسجد به جز کتیبه سنگی که پیش از این روی آن را گچ کرده بودند در دست نبود. پس از جست و جوی بسیار در اوایل دهه ۷۰ یک شماره متعلق به دفترخانه اسناد رسمی که وقف نامه در آن ثبت شده بود پیدا کردم. پس از یک هفته تلاش و کمک گرفتن از دو کارگر توانستم از بین اسناد قدیمی این دفترخانه که مدبر پیش تغییر کرده بود سند وقف مسجد را پیدا کنم. متن وقف نامه خیرخواه این گونه بود که او خود و نسلش را موظف می کرد که کارهای آستان قدس رضوی را انجام دهند و مسجد را از لحاظ اعیانش وقف کرده بود. من چندین کپی برابر اصل از این سند تهیه کردم و نسخه های آن را به ادارات اوقاف، آستان قدس رضوی و شهرداری تحویل دادم و درخواست پیگیری وضعیت مسجد از این ارگان ها داشتم.

دل خوش کردن به وعده ها

به دلیل قدمت مسجد و نگرانی ها بابت استقامت داشتن بناهیئت امنای تصمیم می گیریم مسجد را تخریب و دوباره آن را در پنج طبقه بنا کنیم. آن هائی مذاکرانی که با ارگان های مختلف انجام می دهند وعده هایی برای کمک می گیرند. بانکیه بر همین وعده ها بدون اینکه سرمایه کافی در دست داشته باشند اقدام به تخریب مسجد می کنند. احسنی مقدم یادافاع از این تصمیم هیئت امنای مسجد مالک اشتر توضیح می دهد: بنای مسجد بسیار فرسوده بود و ما حتی شاهد بریزش بخش هایی از سقف بودیم. برای تأمین هزینه های مسجد به مرحوم آیت... طبعی تولیت وقت آستان قدس رضوی که در باره این مسجد شناخت کامل داشتند مراجعه کردیم. ایشان سه دستور بسیار خوب برای کمک به مسجد صادر کردند. دستور اول این بود که آستان قدس نهایت همکاری و مساعدت را برای ساخت این مسجد داشته باشد و مشکلات موجود را حل کند. دستور دوم نیز مبنی بر حل مشکل وقف بود و آخرین دستور این بود که از حق تولیت خود حدود یک میلیارد تومان برای ساخت مسجد به ما بدهند. احسنی مقدم اضافه می کند: با دستورات تولیت وقت به بخش املاک و موقوفه آستان قدس رضوی رفتیم. در آنجا یک نامه برای شهرداری فرستاده شد که پول ۸۲ متر از عرصه مسجد را که به خیابان خرمشهر افزوده می شود به مسجد پرداخت کنند. برای هزینه کمک به ساخت مسجد نیز قرار شد یک میلیارد تومان حق تولیت در قالب مصالح مانند فولاد پس از اخذ پروانه به ما داده شود. ما توانستیم پانزده ای که به شهرداری ارسال شده بود به جای عقب نشینی بخشی از مسجد پروانه ساختمانی در پنج طبقه را بدون پرداخت یک ریال بگیریم. در باره اجازه ها ما هیئت امنای آستان قدس تصویب کردیم مسجد حدود ۲۲۰ میلیون تومان بابت پرداخت کنندگان آن ها به نام مسجد زده شود. متأسفانه هم زمان با این تصمیم تولیت آستان قدس رضوی از دنیا رفتند. در باره واحدهای تجاری و کمکی که قرار بود آستان قدس به مسجد بکند پس از درگذشت آیت... طبعی پیگیری کردیم و هنوز در حال رایزنی هستیم. بارحلت آیت... اعظاطبعی در اسفند سال ۹۴ بیم می رود که کمک به ساخت مسجد با مشکلاتی همراه شود اما با وجود این هیئت امنای دست به تخریب مسجد می زنند. برای ساخت مسجد شهرداری به میزان ۲۵۰ میلیون تومان و اداره اوقاف و امور خیریه مقداری کمک می کنند.

بردن نشان سازنده مسجد نامش را به مالک اشتر تغییر دادند. حتی به همین کارها بسند نکردند و روی کتیبه سنگی را که خیرخواه پیرامون موضوع وقف مسجد و واحدهای تجاری روی آن توضیح داده بود گچ کردند و یک مانع در مقابلش قرار دادند تا مردم دیگر نشانی از آن نبینند و موضوع را فراموش کنند.

اقامه آخرین نماز

با رفتن بانی و امام جماعت، مسجد تا مدتی از رونق می افتد تا اینکه حجت الاسلام محمود حقیقی پور در فروردین ۱۳۶۸ به عنوان امام جماعت جدید نماز در شرایطی برپا می کند که یک صف هم در پشت او تکمیل نمی شود. امام جماعت جدید با تمام توان خود با تغییر هیئت امنای و جلب اعتماد مردم تلاش می کند دوباره پای نمازگزاران را به مسجد بیاورد. امام جماعت مسجد مالک اشتر مشارکتنداشتن جدی مردم در بازسازی دوباره مسجد را مربوط به اتفاقات دهه ۶۰ می داند و درباره اولین روزهای حضورش در مسجد می گوید: از روزی که به این مسجد آمدم نیش و کنایه های مختلفی شنیدم که مربوط به دوران پیش از من بود. متأسفانه گروهی جوان و بی تجربه که به نظر من دچار خودبرتربینی بودند برای کار مسجد آمدند. آن طور که مردم محله بیان می کنند آن ها طوری رفتار می کردند که گویا همه کاره مسجد هستند و دیگران باید کنار بروند. این افراد با رفتارها و کارهایی که انجام داده بودند منجر به دور شدن مردم از این مکان معنوی شدند. به طوری که می شنیدم برخی های گفتند چون واقف و امام جماعت مسجد را به زور بیرون کردند این نماز ندارد. من تلاش زیادی برای آشتی مردم با این کار کردم و با تغییر هیئت امنای حدود زیادی موفق به این کار شدم. اما متأسفانه امروز به واسطه همان رفتار اشتباه گذشته نمی توانیم از مردم انتظار کمک برای ساخت مسجد را داشته باشیم و مجبور هستیم دست به امان ارگان های مختلف شویم. چرا که مردم هنوز به من می گویند سرمایه سنگین افرادی که این کارها را کردند در مسجد وجود دارد و اگر ما برای ساخت آن هزینه کنیم افرادی که خیرخواه را بیرون کردند مسجد را تخریب کردند و دوباره خواهند آمد و برای خود را اینجا صاحب ادعا همه کاره می شوند. آخرین اقامه نماز جماعت در مسجد مالک اشتر در روز نهم شعبان ۱۳۹۵ به امامت حجت الاسلام حقیقی پور برگزار شد. امام جماعت مسجد در پاسخ به این سؤال که آیا با تخریب مسجد به هدف بازسازی دوباره موافق بوده یا سخ می دهد: ما هم گفته شده بود که برخی از ارگان ها مانند آستان قدس رضوی، شهرداری و اوقاف برای بازسازی مسجد کمک می کنند و ما این امید که از سازمان های پیش از یک میلیارد تومان کمک می گیریم این کار موافقت کردیم. پس از تخریب مسجد تنها شهرداری به ما ۲۵۰ میلیون تومان پول پرداخت کرد. اداره اوقاف نیز کمک های نقدی اندکی داشت. اگر من می دانستم وعده های برخی ارگان ها تحقق پیدا نمی کند هرگز زیر بار تخریب مسجد نمی رفتم و می گفتم تازمانی که پول برای ساخت مسجد جمع شود بنای آن را بازسازی کنیم. او با انتقاد از افرادی که دست اندر کار تخریب مسجد بودند اضافه می کند: ۵ سال است از مسجدی که در آن نماز می خواندم دور شده به همین دلیل در طی سال های اخیر چندین باره به بزرگ ترهای مسجد انتقاد کردم و گفتم که اگر می دانستم این قدر در برابر مسجدی اعتنا هستند اجازه نمی دادم آن تخریب کنند. امروز تمام نمازگزاران این مسجد پراکنده شده اند و حتی اگر خیلی زود کار ساخت و ساز بنا به اتمام برسد باید دوباره زحمات زیادی بکشیم تا مردم مانند ۵ سال قبل به مسجد جذب شوند.

پیگیری وضعیت مسجد پس از سال ها

علی احسنی مقدم رمزنده دفاع مقدس پایا با جنگ بعد درخواست نمازگزاران

اگر پول نداشتند چرا تخریب کردند؟

امروز کمتر خبر و نشانی از بانیان اتفاقات دهه ۶۰ و تخریب مسجد در حوالی آن در دست است. این صحبت یکی از کسبه همسایه مسجد است که برای بازسازی مسجد مبلغی را پرداخت کرده است. او با انتقاد از عملکرد هیئت امنای وقت مسجد می گوید: ساختمان مسجد قدیمی شده بود و باید کاری انجام می شد اما باورش برای من سخت است در شرایطی که هیئت امنای پولی در دست نداشتند اقدام به تخریب کامل این مکان کردند. آیا خراب کردن مسجد به همین راحتی است که چند نفر تصمیم بگیرند و کسی هم از آن ها نپرسد چه می کنند و با کدام سرمایه می خواهند مسجد بسازند؟ همسایه مسجد مالک اشتر اضافه می کند: اهالی محله همه می گویند هیئت امنای تازه پس از تخریب مسجد به فکر جمع کردن پول افتادند. آن ها یک صندوق هم جلو مسجد گذاشتند. آن ها هر بار که مقداری پول جمع می کردند مصالح می خریدند و دور هم جمع می شدند و عکس یادگاری می گرفتند و بعد می رفتند. نکته جالب این است که چند خیر اعلام آمادگی کردند که این مسجد را بسازند اما هیئت امنای آن ها مخالفت کردند چون می خواهند همه کاره مسجد باشند.

نوجوان محله طرق بالاگو گرفتن از پدرش، تاکنون دو کتاب داستان برای هم سالانش منتشر کرده است

داستان نوشتن سیده کیانا

سمیرا منشادی ۲۲ خرداد روز دختر است. دخترانی که در جای جای شهر و کشورمان آهسته اما پیوسته برای رسیدن به هدفشان گام برمی دارند. دخترانی که تا قبل از ظهور اسلام نادیده گرفته می شدند و مایه سرشکستگی خانواده محسوب می شدند. اما امروز به برکت اسلام دختران و بانوان مادر تمام عرصه های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی خوش می درخشند. استعدادهایی که تا دیروز نادیده گرفته می شد حالا هر روز بیشتر از گذشته شکوفای می شوند. نمونه بارز «سیده کیانا موسوی» است. دختری که از همان دوران کودکی استعداد داستان نوشتنش توسط خانواده اش کشف، شکوفاد و مسیر درست هدایت شده است. او نوشتن را از دوران کودکی زیر نظر پدرش شروع کرده و حالا با گذشت ۴ سال دو کتاب داستان کودکانه منتشر کرده است و بیش از ۲۰ داستان منتشر نشده هم دارد. او علاوه بر نوشتن، در ورزش تکواندو هم مقام دومی استانی را دارد و در زمینه موسیقی هم ویلون را به خوبی می نوازد. به بهانه روز دختر با سیده کیانا هم محله ای مان در طرق هم کلام شدیم.

می خواند دوست داشت آن نقش ها را بازی کنم. به همین دلیل من نقش رستم را در نمایشمان و پدرم نقش دیو، اژدها، جادوگر و... را بازی می کرد. در عالم کودکی کتابی را که خوانده بودم در ذهنم مرور و مانند آن عمل می کردم.»
بدین شکل او خواندن کتاب را با نمایش همراهی کند تا بیشتر نقش ها در ذهن کودکانه اش حک شوند. اما اینکه چطور کار نوشتن داستان را شروع کرده است را بر ایمان این گونه تعریف می کند: «پدرم عضو یک انجمن ادبی است و دنبال یک داستان کودکانه بود. یک روز گفت کیانا می توانی برایم یک داستان بگویی. او ایده داستان را گفت و من هم یک داستان در آن رابطه برایش گفتم. پدرم صدایم را ضبط کرد و در گروه نقد داستان که داشتند گذاشت. پس از آن هر هفته پدرم یک موضوع داستان به من می داد و صدایم را ضبط می کرد.» بدین شکل کیانا اولین تجربه داستان گفتن را در سن قبل از مدرسه یعنی شش سالگی تجربه می کند. تجربه ای که با مدرسه رفتن شکل جدی تری به خود می گیرد.

نویسنده کوچک کودکان

کیانا متولد ۱۳۸۹ است و یک برادر و خواهر از خودش بزرگ تر دارد. پدر کیانا فرهنگی بازنشسته و مادرش خانه دار است. او کلاس پنجم دبستان را پشت سر گذاشته و این روزها با آنکه برایش سه ماه تعطیلی شروع شده اما باز هم به دنبال مطالعه کتاب و نوشتن است. این دختر موفق در خانواده ای بزرگ شده که مطالعه کتاب اهمیت و جایگاه خاصی دارد. از همان دوران کودکی کتاب تنها مونس و همدم کیانا بوده و هست. او در این باره می گوید: «پدرم مادرم برایم کتاب زیاد می خوانند. پدرم که داستان های شاهنامه را

داستان هایی که به کتاب تبدیل شد

از همان دوران کودکی با استعدادی که در درونش نهفته بود توانست توجه پدر را به هنرش جلب کند. نگاه متفاوت به پیرامون زندگی و علاقه شدیدش به خواندن کتاب سبب شد در سن هشت سالگی با زبان کودکانه خود آنچه در ذهنش پروراند به بود روی کاغذ بیاورد و به این ترتیب اولین کتاب خود با نام «مترسک مهربان» را بنویسد. کتابش در کانون دانشگامی طی مراسمی رونمایی شده است. کیانا در این باره بر ایمان می گوید: «حالا که خواندن و نوشتن را یاد گرفته بودم، بهتری می توانستم آنچه در ذهنم داشتم روی کاغذ بیاورم.

نویسنده ورزشکار

کتاب هایی که نویسنده کوچک ما آن را نوشته متناسب با گنجایش و قدرت درک کودکانه است و پیامی که این کتاب برای کودکان دارد این است که درس خواندن با تلبت سبب آسیب های جسمی به آن ها شود. در داستان مترسک مهربان هم این دختر نویسنده تلاش کرده به کودکان بفهماند که مهربانی کردن به ظاهر افراد نیست و نباید از روی ظاهر افراد قضاوت کرد.

پدرم در باره اینکه مترسک ها هم می توانند مهربان باشند به من ایده داد. چند روزی درباره ایده اش فکر کردم و بعدم آنچه در ذهنم داشتم روی کاغذ آوردم. بعد از نوشتن با پدرم داستان را ویراستاری کردیم. سپس برای چاپ فرستادیم و در حال حاضر این کتاب در ضریح آفتاب در دسترس کودکانی است که علاقه به مطالعه داستان دارند.»

ایده کتاب دومش را از کلاس های آنلاین که همه دانش آموزان با آن درگیر هستند گرفته است. این داستان نویسی کوچک می گوید: «دو سال است که همه دانش آموزان زمان زیادی را پای تلبت و گوشی ها هستند و کمتر بازی می کنند. نوشتن این داستان هم یک ماه طول کشید و اسم کتاب را «سوزی و تلبت بازی» گذاشتم.»

این نویسنده کوچک به غیر از نویسندگی استعداد و تبحر بالقوه در موسیقی هم دارد و از دوران کودکی به کلاس های ویلون رفته است. کیانا به ورزش تکواندو هم علاقه دارد و با پشتکار زیادی این ورزش را دنبال می کند.

اهمیت رابطه دختر و پدر

ارتباط پدر و دختر از آن دست ارتباط های عاطفی است که می تواند زندگی یک دختر را در کل عمرش تحت تأثیر قرار بدهد. در این زمینه علی سلمانی زاده، روان شناس خانواده، می گوید: بسیاری تصور می کنند که تربیت بر عهده مادر است و نقش پدر را در تربیت حذف می کنند. این امری اشتباه است، زیرا وجود پدر ۵۰ درصد در تربیت دختر تأثیر مستقیم دارد. رابطه و رفتار پدر با دختر مسئله بسیار مهمی است که تعیین کننده بخش بزرگی از سلامت روان دختران به حساب می آید. هر دختر باید محبت پدر را حس کند و پدر را فردی مقتدر بداند و از او احساس ایمنی بگیرد. یک پدر در ارتباطش با فرزند دخترش در تمام مراحل رشدی باید به ۴ نکته مهم از جمله نیاز به محبت پدر، نیاز به توجه پدر، نیاز به اقتدار پدرانه و نیاز به صمیمیت با پدر توجه داشته باشد. نکته بسیار مهم این است که اگر دختران ما از جنسیت خود راضی نیستند و ای کاش هایی در این زمینه دارند به رفتار های پدر ها بر می گردد.

یک پشتیبان قوی در خانواده داریم

سید حسن موسوی و پریسا کریمی پدر و مادر سیده کیانا در کنار هم تلاش کردند تا سه فرزندشان موفق شوند. پدر کیانا می گوید: «با آنکه در رشته روان شناسی درس خوانده ام، اما همواره نوشتن را دوست داشتم تا اینکه ۱۰ سال قبل به کلاس های نویسندگی و داستان نویسی رفتم. در این سال ها که تمرین داستان نویسی می کردم کیانا هم کنار میز می آمد و با علاقه کارم را دنبال می کرد.» از علاقه به کتاب خواندن کیانا همین بس که پدرش می گوید: «یک سال در تعطیلات نوروز ۴۹ کتاب خواند. هر کدام از این کتاب ها را که می خواند برایم خلاصه اش را تعریف می کرد و سپس کتاب بعدی را برایش می خریدم.» پدر کیانا اشاره می کند: «اگر امروز من و فرزندم توانستیم این در کارهایمان موفق باشیم به خاطر وجود پشتیبانی قوی است که در خانه داریم. همسرم مدیر بیت بسیار خوبی در خانه دارد. تمام حواسش به تحصیل فرزندانش است آن ها را برای کلاس ها مختلف می برد. نتیجه تلاش های او امروز به ثمر نشسته است.»

نگاه متفاوت به پیرامون زندگی و علاقه شدیدش به خواندن کتاب سبب شد در سن هشت سالگی با زبان کودکانه خود آنچه را که در ذهنش پروراند روی کاغذ بیاورد



حنا، نوجوان محله امام خمینی در ۱۰ سالگی دو جزء قرآن را حفظ کرده است

تربیت یافته دوبری



منطقه



سمیرا منشادی | فرقی

نمی‌کند که عزیزتان را به دلیل کرونا از دست داده باشید یا به طور طبیعی فوت کرده باشد. این روزها دیگر مراسم سوگواری و همدلی کردن اطرافیان خبری نیست.

از همان زمانی که کرونا شروع شد با خودش تنهایی را آورد. از دست دادن عزیزان یکی از غم‌انگیزترین اتفاقات است؛ اگر فوت در بحران‌ها و حوادث طبیعی و غیرطبیعی مانند سیل، زلزله و بیماری باشد همیشه این غم یکی از دشوارترین پیامدهای روان‌شناختی را برای بازماندگان به همراه دارد، اما در این روزهای کرونایی، هر خانواده داغدار باید به تنهایی با غم از دست دادن عزیزش کنار بیاید.

تنها در غم عزیزان

دکتر علی کاظمی دلویی، روان‌شناس خانواده، در این زمینه به چند نکته اشاره کرده که در ادامه به آن‌ها اشاره خواهیم کرد.

این روان‌شناس محله پروین اعتصامی می‌گوید: در گذشته هنگامی که عزیزی فوت می‌کرد، سایر بازماندگان به دل‌داری و همدلی کردن با خانواده‌اش می‌پرداختند. ما ایرانی‌ها رسم داشتیم که در مراسم‌های مختلف در کنار خانواده متوفی باشیم و او را در روزهای سخت زندگی‌اش همراهی کنیم. اما مجازی برگزار شدن مراسم عزاداری سبب شده تا در حساس‌ترین روزها فرد خودش را با غم عزیزش تنها ببیند.

کاظمی با بیان اینکه هنگامی که فرد فوت می‌کند، اولین مرحله برای اطرافیان انکار است می‌گوید: همواره دیده‌ایم که اطرافیان آن فرد می‌گویند ما باور نمی‌کنیم که عزیزمان را از دست داده‌ایم. دومین مرحله پذیرش است که خانواده متوفی با فوت کنار می‌آیند. سومین مرحله افسردگی سوگ است. طی شدن این مراحل بستگی به تخلیه هیجانی فرد دارد و در صورتی که فرد داغدار نتواند هیجانات منفی ناشی از فوت را به خوبی تخلیه کند با مشکل روبه‌رو می‌شود.

دعا خواندن آرام بخش است

به گفته این روان‌شناس بی‌شک فرد عزادار نمی‌تواند از طریق مجازی تخلیه هیجانی شود و حالا سؤال این است که راه حل چیست. کاظمی خود در پاسخ به این پرسش می‌گوید: روی آوردن به تکنیک‌های معنوی و مذهبی کارایی بسیار خوبی در این مواقع دارند. دعا خواندن، نذر برای میت و... آرامش بخش است. مرحله سوم در صورتی که نتوانستیم تخلیه هیجانی درستی داشته باشیم می‌توانیم به مشاور مراجعه کنیم. البته نکته دیگری هم در این رابطه وجود دارد و آن هم اینکه اطرافیان خانواده داغدار هر چند نمی‌توانند حضوری آن خانواده را همراهی کنند، اما می‌توانند از طریق تماس‌های تصویری و صحبت کردن ابراز همدلی و همراهی کنند. بدین شکل آن‌ها خود را در غمشان تنها نمی‌بینند.

سمیرا منشادی | «حنا قاسمی» دختر ۱۰ ساله محله امام خمینی است که دو جزء قرآن را ظرف مدت دو سال حفظ کرده است. پدر و مادر حنا هر دو مربی قرآن هستند و این امر در تربیت و حفظ قرآنی دخترانشان نقش بسزایی داشته است. با حنا که کوچک هم صحبت شدیم تا بدانیم راه حفظ را چگونه سپری کرده است.

قرآن می‌خوانم و به آن عمل می‌کنم

حنا به همان لحن کود کانه‌اش از شروع به حفظ قرآنش برایمان می‌گوید: «اولین سوره‌هایی که حفظ کردم، سوره‌های کوچک بود که در مهد قرآن از من می‌خواستند. در آن زمان ۱۲ تا سوره از جزء ۳۰ قرآن را حفظ کردم. از سال دوم دبستان به طور جدی حفظ قرآن را شروع کردم. هنگامی که مادرم علاقه‌ام را دید، وقت بیشتری برایم گذاشت. شانس بزرگ زندگی‌ام این است که پدر و مادرم هر دو مربی قرآن هستند و این امر برای یادگیری‌ام تأثیر بسیار خوبی دارد.»

بدین شکل او ظرف مدت دو سال جزء یک و ۳۰ قرآن را حفظ کرده است. پدر حنا ارثشی و مربی قرآن در ارتش است. به همین دلیل حنا در مسابقه‌های حفظ قرآن یک جزء مرحله یگان ارتش شرکت کرده و مقام اول را به دست آورده است.

در مرحله منطقه‌ای این مسابقه‌ها هم که در بین استان‌های خراسان شمالی، جنوبی، سمنان و شاهرود است در سال گذشته توانسته مقام دوم را به دست بیاورد.

این حافظ دو جزء قرآن می‌گوید: «حفظ کردن قرآن کار ساده‌ای است. تنها نیاز به علاقه و پشتکار دارد. ابتدا باید از سوره‌های کوچک شروع کرد و به طور مدام آن‌ها را تکرار کرد تا ملکه ذهن شوند. به مرور سوره‌های بزرگ‌تر را برای حفظ می‌توان انتخاب کرد.» این دختر قرآنی می‌گوید: «من تنها نیم‌ساعت برای حفظ وقت می‌گذارم. به طور قطع اگر زمان بیشتری بگذارم سوره‌های بیشتری می‌توانم حفظ کنم.»

او تأکید می‌کند که حفظ قرآن در یادگیری درس‌هایش هم تأثیر خوبی گذاشته است. حنا توضیح می‌دهد: «مدرسه امام حسن مجتبی (ع) به طور تخصصی در زمینه حفظ، قرائت و احکام دانش‌آموزان فعالیت دارد و این کار سبب شده تا بهتر بتوانم قرآن را حفظ کنم.»

الگوی او در قرائت «حنا خلفی» است، دختری که هم نامش و حافظ کل قرآن کریم است و دوست دارد روزی مانند او قرائتی زیبا داشته باشد. او ادامه می‌دهد: «می‌خواهم روزی قاری و حافظ کل قرآن باشم. می‌دانم که این آرزویم دست‌یافتنی است و باید برای آن تلاشم را چند برابر کنم.»

این دختر قرآنی توصیه‌ای هم دارد و آن اینکه: «قرآن را سرلوح عمل به کارهایم قرار داده‌ام. تنها قرآن خواندن و حفظ کردن کافی نیست باید در تمام کارهای زندگی‌مان قرآن را الگویمان قرار بدهیم و از آن برای رفع مشکلاتمان کمک بگیریم.»

امید
محلهکرونا
زندگیتوصیه روان‌شناس محله
پروین اعتصامی درباره
سلامت روان در دوره کرونا

هیجان عزاداری را تخلیه کنید



منطقه



محلات منطقه ما:

۷: عنصری، ۱۷ شهریور، کوی کارگران، مقدم، کوشش، کوی پلایس، پروین اعتصامی، المهدی، سیدی، ولی عصر (عج)، عسکریه، انقلاب، بهارستان، ابوذر، قائم (عج)، ایوان، طرق

۸: سراب، جنت، ده دی، آیت ا...، خامنه ای دانش، سلام، امام رضا (ع)، امام خمینی (ره) خر مشهر، بهشتی، کوهسنگی و آبادگران

صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
دبیر شهرآرامحله منطقه ۷ و ۸: حمید صفائی
تلفن شهرآرامحله منطقه ۷ و ۸: ۳۳۴۴۱۱۷۴
تلفن شهرآرامحله منطقه ۷ و ۸: ۳۲۹۱۸۶۳۰-۴

تلفن دفتر مرکزی: ۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
تلفن روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۱۰
نمبر: ۳۷۲۳۸۳۱۰
شماره پیامک: ۳۰۰۷۲۸۹۰

دفتر مرکزی روزنامه شهرآرا: میدان شهدا، نبش دانشگاه یک
دفتر منطقه ۷: خیابان پروین اعتصامی ۱۸- پشت ساختمان شهرداری منطقه ۷

دفتر منطقه ۸: کوهسنگی ۳۱، پارکینگ بوستان کوهسنگی، چهارسوق هنر (سوق چهارم)

پست الکترونیک: mahalle7@shahrara.ir

mahalle8@shahrara.ir

کانال شهرآرامحله: @ShahraraMahaleh

دریافت نسخه الکترونیک شهرآرامحله از: shahraranews.ir



کوچه مراکز آموزشی

مسکونی در این معبر در اوایل دهه ۳۰ با قطع درختان و تفکیک باغ‌های قدیمی احداث شدند. منازل که بیشتر آن‌ها امروز جای خود را به هتل‌ها و مهمان سراهای مختلف داده‌اند.

جلائیان نام محله عنصری از خیابان عنصری غربی برداشته شده است. عنصری غربی یکی از معابر قدیمی شهر مشهد محسوب می‌شود که از یک سو به خیابان امام رضا (ع) و از سمت دیگر به ۱۷ شهریور متصل است. اولین منازل

خیابان عنصری غربی

منطقه ۷ - محله ۱۷ شهریور



امروز بیشتر کسبه خیابان عنصری غربی سوغات فروش هستند اما مرتضی بلیانی از دهه ۵۰ به فروش کتاب و نوشت افزار در خیابان عنصری غربی مشغول است. مشتریان او دانش آموزان و کادر آموزشی مدارس اطراف هستند.



هر چند امروز اثری از مرکز آموزشی بزرگ خیابان عنصری نیست، اما مدارس ۱۳ آبان و بیهقی و نیز دبیرستان ۱۷ شهریور پذیرای دانش آموزان دختر هستند.



حسن عطار ۵۷ سال سن دارد و در تمام عمرش در خیابان عنصری زندگی کرده است. او می‌گوید: نام این خیابان از همان ابتدا عنصری بود اما آن طرف خیابان ۱۷ شهریور را به عنصری غربی تغییر دادند.

حمام شیشه در اواخر دهه ۴۰ توسط حسن حمام‌چی احداث و در دهه ۷۰ تخریب و در سال ۱۳۷۹ جای آن را حسینیه ۱۴ معصوم چرمه‌ای‌های مقیم مشهد گرفت.

