

ظرفیت آموزشی فرهنگ سرای الهیه بیش از سه برابر افزایش داشته است

بهره‌برداری از فرصت کرونایی



رصداریا هی فرهنگ سرای الهیه تنها مرکز فرهنگی و اجتماعی منطقه ماست که در حوزه آموزش پیشه‌ها و هنرهای گوناگون و همچنین برگزاری کلاس‌های اوقات فراغت دانش‌آموزان فعالیت دارد. با اینکه فرهنگ سرای الهیه جواب‌گوی نیازهای فرهنگی، اجتماعی و اوقات فراغت جمعیت بیش از هزار نفری منطقه ۱۲ نیست اما پروژه گسترش و احداث کاربرهای آموزشی و مطالعاتی در این مجموعه، گامی در راستای افزایش سرانه فضای فرهنگی منطقه و ظرفیتی برای رفع مشکلات و دغدغه‌های اجتماعی و فرهنگی محلات است. در پی درج گزارش پروژه گرافی شماره قبل شهرآرامحله ۱۱ و ۱۲ که به کمبودهای این مرکز اختصاص داشت گفت‌وگویی با سمانه نیکنامی مدیر فرهنگ سرای الهیه داشتیم تا برنامه‌های اجرایی برای رفع این کاستی‌ها را پیگیری شویم.

● ضرورت توسعه ساختمان قدیمی فرهنگ سرا

سمانه نیکنامی، مسئول فرهنگ سرای الهیه، درباره علل گسترش فضاهای آموزشی این مجموعه فرهنگی و اجتماعی توضیح داد: «فرهنگ سرای الهیه از دی ماه سال ۹۰ با نام «سلامت» فعالیت‌هایش را آغاز کرد و در سال ۹۴ به مرکز فرهنگی و آموزشی الهیه «تغییر نام یافت. آن زمان ساختمان مجموعه بخشی از مجتمع مسکونی سامان به حساب می‌آمد و به سه کلاس آموزشی و یک فضای اداری محدود می‌شد اما عواملی همچون افزایش جمعیت منطقه در سال‌های اخیر، تنوع آموزش‌های مهارتی، فرهنگی و اوقات فراغت فرهنگ سرا، دریافت هزینه‌اندک و مقرون به صرفه و به کارگیری استادان مجرب و با دانش باعث شد تا طیف گسترده‌ای از شهروندان روبرو فعالیت‌های آموزشی فرهنگ سرا آورده و ما با کمبود شدید فضاهای آموزشی روبرو شویم.»

● گسترش فرهنگ سرا در سه فاز اجرایی

نیکنامی در ادامه به مهم‌ترین فعالیت‌های انجام‌شده در گسترش فرهنگ سرای الهیه اشاره کرد و گفت: «این پروژه در سه فاز عمرانی از پاییز سال ۹۷ آغاز شده است، نخستین فاز اجرایی، بهسازی ساختمان قدیمی فرهنگ سرای الهیه بود که بر این اساس مواردی همچون مرمت کف پوش طبقه اول، رنگ آمیزی دیواره‌ها، تجهیز کلاس‌های سمعی و بصری به میز و نیمکت‌های جدید و ویدئوپروژکتور، احداث سالن کنفرانس و همایش با ظرفیت ۲۰۰ نفر و احداث نمازخانه را شامل می‌شود. در فاز دوم پروژه، طبقه فوقانی ساختمان فرهنگ سرا احداث‌شده و پنج کلاس با کاربری آموزشی به این مجموعه فرهنگی افزوده شد. همچنین فاز سوم پروژه که از سال گذشته آغاز شده و همچنان ادامه دارد، شامل احداث یک ساختمان دو طبقه در حیاط فرهنگ سراست که کاربری آن شامل سالن مطالعه و کتابخانه بوده و مجموعه فرهنگ سرای الهیه را از حیث امکانات فرهنگی و اجتماعی غنی‌تر خواهد کرد.»

● فرهنگ سرا و فضای مجازی

مسئول فرهنگ سرای الهیه درباره فعالیت‌های این مرکز فرهنگی در ایام کرونا تصریح کرد: «از اسفند سال ۹۸ و هم‌زمان با شیوع همه‌گیری کرونا بر اساس دستورالعمل‌های ابلاغی، فعالیت‌های فرهنگ سرا شامل کلاس‌های آموزشی و اوقات فراغت تا حدود بسیار زیادی معلق شد، با این حال در اواخر سال گذشته که مشهود از نظر شیوع بیماری کرونا در وضعیت زرد و آبی قرار گرفت، برخی کارگاه‌های آموزشی ویژه بانوان در سالن اجتماعات فرهنگ سرا با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار شد که از آن دست می‌توان به آموزش گیاهان دارویی و طب سنتی، دوره‌های رنگی و شاد، بوفه کتاب دوستانه و رفتار در خانواده و تربیت فرزندان اشاره کرد. نیکنامی در ادامه به فعالیت‌های فرهنگ سرا در فضای مجازی اشاره کرده و گفت: «برگزاری کلاس‌های آموزش مجازی نظیر خیاطی، آشپزی، شیرینی‌پزی، قالی‌بافی، عکاسی، پرورش و قلمه‌زدن گیاهان آپارتمانی از جمله فعالیت‌های فرهنگ سرای الهیه در دوران شیوع بیماری کرونا بوده است. ماهمچنین چندین مسابقه را هم در این ایام به طور مجازی برگزار کرده ایم که عکاسی در حوزه کرونا، ساخت کاردستی همراه با خانواده، کتاب‌خوانی، حفظ سوره‌های کوچک قرآن، شاهنامه‌خوانی، نقالی و خوش‌نویسی از جمله این مسابقات بوده است.»

منطقه ۱۲

منطقه ۱۱

تقاطع مهران و جلال آل احمد بعد از چند سال هنوز خطر آفرین است

ساختمان قدیمی، عامل تصادف‌های پر شمار



سید مصطفی بهشتی اصدای برخورد دو خودرو با یکدیگر! همه‌همه کسبه اطراف و جمع شدن مردم در صحنه تصادف! این اتفاق کمتر از ۱۰ روز قبل در ابتدای بولوار مهران و خروجی این بولوار به خیابان جلال آل احمد رخ داده است و البته این گونه به نظر می‌رسد که اتفاق تازه‌ای نیست و به واسطه معبر ناایمنی که ایجاد شده است کسبه و ساکنان اطراف پیش از این هم شاهد تصادفات زیادی در این تقاطع بوده‌اند. برای اطلاع بیشتر از مشکلات مردم در محل حضور یافتیم و با اهالی گفت‌وگو کردیم.

● پیچی که دیر می‌پیچد

مشکل به وجود آمده در تقاطع بولوارهای جلال آل احمد و مهران ناشی از وجود ساختمانی قدیمی در نبش تقاطع است که سبب می‌شود خودروهایی که از بولوار مهران وارد بولوار جلال آل احمد می‌شوند قصد گردش به سمت راست را دارند مجبور به دورگرفتن در داخل معبر جلال آل احمد باشند که سبب تصادفات زیادی می‌شود. کریم زاهدی یکی از کسبه محله سیدرضی است که در باره بروز تصادفات در این تقاطع گفت: «در این مسیر به واسطه معبر ناایمنی که به وجود آمده است بارها شاهد تصادف و سایل نقلیه با یکدیگر بوده ایم. به همین دلیل خیلی از مواقع اگر از اینجا عبور کنید شیشه‌های خرد شده چراغ‌های خود و هارامی توانید ببینید، راهکار این مشکل هم عقب‌نشینی ساختمان قدیمی سر نبش است که در این سال‌ها اتفاق نیفتاده است. اگر فردی در حاشیه بولوار جلال آل احمد بایستد و به ساختمان‌ها نگاه کند کاملاً مشخص است که این بنای نسبتاً قدیمی حداقل ۸ تا ۷ متر جلوتر است که هم وضعیت پیاده‌رو را به هم ریخته است و هم نظم معبر ماشین‌را از حالت عادی خارج کرده است.»

● نبود نظارت در سال‌های دور و مشکل امروز

جواد امیردادی از ساکنان قدیمی این محله است که درباره مشکل موجود گفت: «من تاکنون شاهد تصادفات زیادی در این معبر بوده‌ام که دلیل آن هم مشخص است. نکته اساسی اما این است که نباید از ابتدا این ساختمان یا ساختمان‌های مشابه بنامی شد. ولی آن زمان که در اینجا ساخت و ساز می‌شد و من هم خاطرم هست نظارت آن چنانی نبود و این محله جزو مناطق دور افتاده شهری محسوب می‌شد از طرفی اصلاح پیش‌بینی بازگشایی بولوار نسبتاً پررفت و آمدی به نام بولوار مهران نشده بود. چندی پیش مهمانی داشتیم که در ساعات پایانی شب هنگام عبور از این تقاطع دچار حادثه شده بود که البته به خیر گذشت اما هزینه‌های سنگینی روی دست او گذاشت. باید به ما حذف ساختمان معبر ایجاد شود و هم اینکه روشنایی برای ساعات پایانی شب بیشتر شود.»

● رفع خطر در گرو جلب رضایت مالک

مهداد آریافر، رئیس اداره فنی و عمران منطقه ۱۱، درباره مشکل ایمنی در تقاطع مهران و جلال آل احمد گفت: «این مشکل در سال‌های قبل وجود داشته است و تنها راه رفع آن تملک ساختمانی است که در سر نبش واقع شده است. در این مسیر تاکنون اقداماتی شده است که متأسفانه نتیجه‌ای را به همراه نداشته است و باید رضایت مالک جلب شود. در مورد روشنایی هم هماهنگی با شرکت توزیع برق مشهد برای رفع مشکل انجام خواهد شد. البته باید اشاره کنم که مادر سال‌های قبل برای تسهیل رفت و آمد در این تقاطع اصلاح‌های هندسی را انجام داده ایم که در کاهش تصادفات و افزایش ایمنی مؤثر بوده و نتایج مثبتی را به همراه داشته است.»