

غول هاتو روکن!

رفاقت منقلی سرقت‌های سریالی

پلیس مشهد ۲ متهم به سرقت از ۵۰ دستگاه خودرو را دستگیر کرد

در سالروز آسمانی شدن فعال محیط زیستی

زاگرس همچنان خاکستر می‌شود



زن نقش‌های سخت

گیتی قاسمی

هنرپیشه ای که

قانون میان سالی را

شکست

۹ صفحه



شماره

۴ صفحه ویژه طنز سرگرمی و حواشی روز



۳۰



۵۳



۱۴۰۰

شماره ۳۳۱۳ روزنامه شرق

۱ شنبه



وقتی همه چیز آنلاین

نیم نگاهی به مراسم و اتفاق‌های مهمی که به دلیل جولان کرونا با محدودیت رو به رو شدند

زن نقش‌های سخت

گیتی قاسمی، هنرپیشه ای که قانون میان سالی را شکست

کرد. یک بار با نقش با مزه اش در سریال سال‌های دور از خانه و این شب‌ها هم در سریال زیر خاکی ۲، بازی ای به شدت پرریسک که به تیپ نزدیک می‌شود و لهجه و لحن خاصی می‌گیرد و مثل حرکت روی بند ای بار یک است. در این شکل از بازیگری امکان سقوط بسیار است اما خانم قاسمی که نشان داده بود می‌تواند قانون میان سالی را بشکند و سن را مترادف با تکرار و کلیشه شدن نکند. نشان داد که می‌تواند مرزهای خود ساخته را هم بشکند و در یک شکل خاص بازی در جاززند. حالا ما با بازیگری مقتدر رویه روییم که نه تنها در نقش‌های کوتاه و فرعی در خشان بوده است، بلکه می‌تواند به راحتی ادعای پذیرفتن نقش‌های مهم‌تر را هم بکند. زیرا تازه در اول راه است و شاید هزار هنر ناپیدا در خود داشته باشد.

آن قدر در نقش‌های کوتاه درخشید که تصمیم کارگردانان و تهیه‌کنندگان اعتماد به او و سپردن نقش‌های مهم‌تری به او بود. لیلا، خواهر ناصر خاکزاد در سینمایی متری شش و نیم، راحتاً به یاد دارید و گر به‌های تلخش و نگاه نگرانش که شبیه به آن رادر سریال سیواش هم احتمالاً دیده‌اید. نقش زنی میان سال در طبقه فرودست که عضوی از یک خانواده خلافکار است و قرار است در تمام طول کار سختی و رنج این نوع زندگی را در چهره‌اش بریزد و با اشک‌هایش نشان دهد. اما گیتی قاسمی با اینکه می‌توانست با جای افتادن در این نوع نقش‌ها همین فرمان را برود و همیشه خواهری گریان و دست‌کم باشد. در تصمیماتی شجاعانه دوبار و در پی موفقیت نقش‌های جدی‌اش، بازی در نقش‌های کمدی را هم امتحان

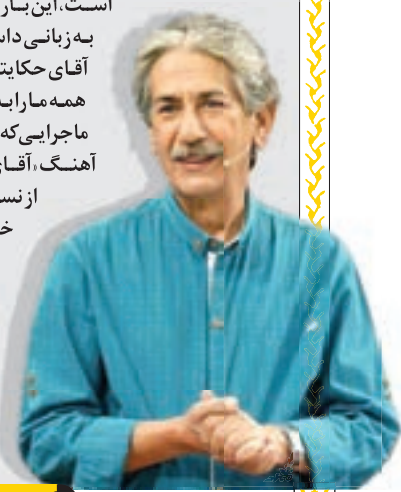
محمد ناصر حق خواه شکست‌ناپذیر بعضی قوانین در سینما و تلویزیون خیلی سخت و گاهی نشدنی است. برای مثال بازیگری که برای ناصر خاکزاد در سینمایی متری شش و نیم، راحتاً به یاد دارید و گر به‌های تلخش و نگاه نگرانش که شبیه به آن رادر سریال سیواش هم احتمالاً دیده‌اید. نقش زنی میان سال در طبقه فرودست که عضوی از یک خانواده خلافکار است و قرار است در تمام طول کار سختی و رنج این نوع زندگی را در چهره‌اش بریزد و با اشک‌هایش نشان دهد. اما گیتی قاسمی با اینکه می‌توانست با جای افتادن در این نوع نقش‌ها همین فرمان را برود و همیشه خواهری گریان و دست‌کم باشد. در تصمیماتی شجاعانه دوبار و در پی موفقیت نقش‌های جدی‌اش، بازی در نقش‌های کمدی را هم امتحان



بازگشت آقای حکایتی

به قصه گویی

بهرام شاه محمد لوکه خاطره خوش قصه‌گویی را در دهه ۶۰ با برنامۀ زیرگنبد کبود، در ذهن کودکان آن سال‌ها ساخته است. این بار در همکاری تازه‌اش ۳۶ قصه ناگفته را آقای حکایتی آن روزهای تلویزیون حالا قرار است همه ما را به همان حال و هوای خوش دهه ۶۰ ببرد، ماجرای که به یک دهه خاص ختم نمی‌شود و سال‌ها آهنگ آقای حکایتی قصه‌گویی شهر ماست... از نسلی به نسل دیگر سرور می‌شد. طبق خبرهای منتشر شده نویسنده هر ۳۶ قصه این مجموعه شرمین نادری است که پیش از این بیش از ۱۵ اثر در قالب کتاب و نمایشنامه از او منتشر شده است. این مجموعه که گرامافون نام دارد در شب‌های تابستان به صورت مستمر در فیدیبو منتشر می‌شود و برای همه کاربران رایگان است.

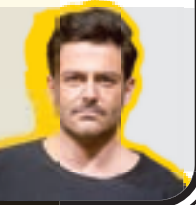


رضایت ۹۹ درصدی



بالتشعار قسمت سوم سریال «زخم‌کاری» در روز جمعۀ اوچ‌گرفتن داستان با ورود بازیگران جدید، این سریال موفق شد به رضایت‌مندی و استقبال ۹۹ درصدی دست یابد.

دستمزد ۱۸ میلیاردی کذب است



پس از حواشی اخیر در زمینه دستمزد نجومی محمد رضا گلزار برای اجرای مسابقه «هفت خان» تهیه‌کننده این برنامه اعلام کرده که این اعداد واقعی چیزی بیش از ایجاد حاشیه نیست.

بازیگر نقش «اسپیلبرگ» معرفی شد



«سم ریچتر»، بازیگر جوان و خوش‌آئینه استرالیایی، به‌گروهبازیگرانی پیوسته که قرار است زندگی استیون اسپیلبرگ را تصویر کنند. او قرار است در نقش اصلی فیلم زندگی‌نامه‌ای استیون اسپیلبرگ جلوی دوربین برود.

کلارک «لاندو» وارد کرد



«امیلا کلارک»، بازیگر بریتانیایی، در این باره نوشت: «خشم هواداران از دنزیس رادرگ می‌کنم.»

«شبرگرد» در مراحل پایانی



فیلم سینمایی «شبرگرد»، به‌کارگردانی فرزاد مؤتمن که فیلم‌برداری آن از حدود یک ماه گذشته در تهران آغاز شده است. این روزها در مراحل پایانی فیلم‌برداری به سر می‌برد و زودی وارد مراحل فنی خواهد شد.

معرفی فیلم



همه آورده سینما در سال جدید،

فقط ۳ میلیارد تومان

با توجه به روزه‌های پایانی فصل بهار آمار فروش فیلم‌های سینمایی اولین فصل سال ۱۴۰۰ منتشر شده که براساس آن در آستانه فصل تابستان فروش همه فیلم‌های در حال اکران حدود ۳ میلیارد تومان اعلام شد. ۵ فیلم «خورشید»، «لاله»، «هفته‌ای یک بار آدم باش»، «تک‌خال» و «خون‌شد» از او آخر اسفند در نوبت نوروز اکران شدند و در یک موقعیت خاص و احتمالاً تکرار نشدنی پس از سه ماه همچنان با توجه به امتناع تهیه‌کنندگان از اکران فیلم‌هایشان بی‌رقیب در حال اکران هستند. این پنج فیلم تاکنون بیش از ۱۳۶ هزار مخاطب هم داشته‌اند. اگرچه هنوز گمانه‌زنی‌های مختلفی از اکران چند فیلم جدید به گوش می‌رسید ولی صاحبان فیلم‌هایی که اسامشان بیش از بقیه بر سر زبان است مثل «دینامیت»، «تأکید می‌کنند باید ضمانتی در اکران داده شود تا تمام ضرر روزیان بخش فیلم در شرایط کرونایی بر دوش تهیه‌کننده نباشد.