



صوت مزامیر داوود یا طعم آویشن و عشق

حشمت سیدموسوی متولد اردیبهشت ۱۳۴۹ در شهر نیشابور است. از دوران دبیرستان سرایش شعر را آغاز کرده و سال‌ها در فضای ادبی شهر مشهد بالیده است. علاقه به شعر و ادبیات موجب شد که در رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد به تحصیل بپردازد و به عنوان دبیر ادبیات لحظه‌های شاعرانه‌ای را با دانش‌آموزان رقم بزند. مجموعه شعر «آیه‌های مشرقی» دربرگیرنده اشعار کلاسیک حشمت سیدموسوی است که توسط نشر تکا (توسعه کتاب ایران) در سال ۱۳۸۸ به چاپ رسید. این مجموعه حاوی غزل‌های عاشقانه و اجتماعی این شاعر است، غزل‌هایی سرشار از عاطفه و تخیل شاعرانه که از زبانی استوار و مدرن برخوردار است. سیدموسوی در جشنواره‌های مختلفی از جمله شعر جوان و کنگره‌های دانشجویی برگزیده شده است و در کارنامه ادبی اش دبیری ششمین جشنواره شعر رضوی مشهد به چشم می‌خورد. داوری جشنواره شعر فجر استان، داوری جشنواره شعر رضوی داوری شعر دانش‌آموزی از فعالیت‌های ادبی حشمت سیدموسوی است. هم‌چنین به دلیل دغدغه‌های ادبی‌ای که همواره در طی این سال‌ها داشته بارها به کارهای اجرایی در حوزه شعر و ادبیات پرداخته است. چند سال عضو شورای سیاست‌گذاری شعر خراسان بوده و سال‌ها به عنوان ناظر ادبی به شهرهای مختلف اعزام شده است.

شاید اذان گفته باران در چشمه‌های

صدایت

پپیچیده دیری ست اینجا آواز ره‌بنایت
در گوشه مهر خواندی یا در ردیف ستاره
خورشید شد قبله گاه آوازهای ره‌بنایت
صوت مزامیر داوود یا طعم آویشن و عشق
عطری دل‌انگیز بودی مانده ست دل در هوایت
در لحن تو آسمان را نوشیده ام جره جره
با عاشقانت شراب و شوری ست تا بی‌نهایت
رفتی خداحافظ تو آوای «روزان ابری» روشن شده ای مسافر فانوس دریا
برایت جای تو خالی ست خالی در شاخه روبه‌رویم
باور کنم ای پرنده رفتی و مانده صدایت

یک آیه از خورشید را بر لب می‌آوردم

تا یک کمی احساس می‌کردم سرد
آیا اجابت می‌شود با تو دعای من
یا آسمان را دور این تسبیح می‌گردم
هر گاه ابری می‌شود بی تو هوای من
باران که می‌آید شکوفا می‌شود دردم
یک شب چراغی در دلم افتاد و بعد از آن
با ذکر ماه روشن مسرور می‌گردم
غرق کبوتر می‌شود دستم خداحافظ
ای روزهای تیره و تار پر از دردم
از ابتدای فصل یخبندان فقط باید در «جویبار لحظه‌ها» ایمان می‌آوردم
دیگر به شور شعر باید متکی باشم
ای واژه‌های از دهن افتاده سردم

شهربانو

۲۳ شهریور
۱۴ تیر ۱۴۰۰
۲۴ دی‌ماه ۱۳۲۲ شماره ۴۴۶

(۷)

کمک‌های بین‌المللی به زنان نویسنده و سازمان‌های حمایتگر



ریحانه صادقی
مترجم

مگر در موارد نادری همچون نویسندگان افسانه‌ای معاصر مثل جی کی رولینگ، مایا انجلویا مارگارت اتوود، پول معمولا از آن دست چیزهایی نیست که فوج فوج به سمت حساب‌های بانکی نویسندگان زن سرازیر می‌شود. این حقیقتی انکارناپذیر است. با این حال، در سرتاسر جهان، سازمان‌هایی وجود دارند که می‌کوشند با اعطای کمک‌هزینه به نویسندگان زنی که برای تأمین هزینه‌های زندگی خود با مشکل روبه‌رو هستند، به آن‌ها کمک کنند. برخی از این سازمان‌ها در سطح جهانی و برخی نیز در سطح ملی یا بومی فعالیت می‌کنند. در ادامه، فهرستی کوتاه از این سازمان‌ها را برای شما آورده‌ایم.

Awesome Foundation Grant

به معنای کمک‌هزینه بنیاد Awesome یا معرکه! این بنیاد یک انجمن جهانی است که با هدف افزایش علاقه‌مندی افراد به انجام کارهای «معرکه» و شگفت‌انگیز، از طریق اعطای جایزه‌های هزاردلاری به پروژه‌های گوناگون (از جمله نویسندگی) تأسیس شده است. این بنیاد تاکنون توانسته است با اعطای ۳,۶۷۶,۰۰۰ دلار جایزه به هنرمندان حوزه‌های مختلف، به هزاران نفر کمک کند به اهداف و آرزوهای هنری خود دست یابند. معرکه است، نه؟

Barbara Denim Memorial Fund یا Money for Women

«پول برای زنان» یا «صندوق یادبود باربارا دنیم» قدیمی‌ترین سازمان فعال در ارتباط با زنان در زمینه اعطای کمک‌هزینه به زنان هنرمند است. تمرکز این سازمان بر تشویق و توانمندسازی هنرمندان در زمینه‌های مختلف هنری (چه نوشتاری چه بصری) است و جوایز این گروه از ۵۰۰ دلار تا ۱۵۰۰ دلار متغیرند.

Sustainable Arts Foundation

«بنیاد هنرهای پایدار» با دادن جوایز نقدی بدون قید و محدودیت به نویسندگان و سایر هنرمندان دارای فرزند کوچک‌تر از ۱۸ سال، از آن‌ها حمایت می‌کند. سال ۲۰۱۸ این بنیاد به ۲۰ نویسنده و هنرمند جوایز پنج‌هزاردلاری اهدا کرد که ۱۸ نفرشان زن بودند. بنیاد هنرهای پایدار تلاش می‌کند تمرکز خود را بر حمایت از زنان، هنرمندان متعلق به نژادهای مختلف و هنرمندان رنگین‌پوست قرار دهد.

Diverse Writers Grant

«کمک‌هزینه نویسندگان متفاوت» از طریق «بنیاد ادبیات گمانه‌زن» در قالب یک جایزه و با هدف حمایت از گروه‌هایی که کمتر مورد توجه قرار گرفته‌اند و از امتیازات ویژه برخوردار نیستند و به زنان نویسنده اعطا می‌شود. تمرکز این جایزه، همان‌طور که از عنوان بنیاد حامی آن پیداست، بر کمک به نویسندگان حوزه ادبیات گمانه‌زن (عملی تخیلی، وحشت و فانتزی) است. این جایزه با اهدای ۲ کمک‌هزینه مجزا، یکی برای نویسندگان متفاوت و دیگری برای آثاری که جهانی پر از تفاوت را به تصویر می‌کشند، می‌تواند فرصت خوبی برای نویسندگان زن به وجود آورد.

UCROSS

بنیاد UCROSS به نویسندگان و هنرمندان این شانس را می‌دهد که بدون مشغولیت خاطر به انجام کار خود بپردازند. در این طرح عملاً پولی به نویسندگان پرداخت نمی‌شود، بلکه مکانی برای زندگی بدون نیاز به پرداخت اجاره به آن‌ها داده می‌شود. هدف این بنیاد فراهم آوردن محیطی کارآمد، راحت و آبرومند برای نویسندگان است. حتی یک سرآشپز حرفه‌ای هم در محل حاضر است تا با آماده‌سازی وعده‌های غذایی روزانه این نویسندگان، شرایطی مطلوب برای آن‌ها فراهم آید.

<https://www.grantsforwomen.org/2018/12/6-grants-for-female-writers.html>



حمایت از زنان سرپرست خانوار

مشاور امور زنان و خانواده وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از تصویب بسته حمایتی کمک به تأمین مسکن زنان سرپرست خانوار خبر داد. این بسته پیشنهادی در بخش مسکن مبنی بر لزوم برنامه‌ریزی دولت در جهت تأمین مسکن گروه‌های کم‌درآمد و نیازمند جامعه و در راستای اجرای بندهای «ت» و «ج» ماده ۸۰ قانون برنامه ششم توسعه در خصوص تأمین مسکن نیازمندان به ویژه حمایت از زنان سرپرست خانوار و بر اساس توزیع آماری زنان سرپرست خانوار ثبت‌شده در طرح اقدام ملی مسکن، برآورد هزینه ساخت واحد مسکونی و منابع یارانه‌ای مورد نیاز پیشنهاد شد و به تصویب رسید.

