

پاسخ به پرسش‌های حقوقی



زهره شوشتری
کارشناس حقوق

در این ستون به پرسش‌های حقوقی مخاطبان عزیز که با پیامک یا تلفن ثبت شده باشد پاسخ داده می‌شود. مخاطبان گرامی می‌توانند برای اطلاع بیشتر، با روابط عمومی شهرآرا به شماره ۳۷۲۸۸۸۸۱ تماس بگیرند یا به شماره پیامک ۳۰۰۷۲۸۹ پیام دهند.

+ تصمیم دارم خودروی را به صورت اقساط به فروش برسانم. ۵۰ درصدش را نقد بگیرم و الباقی را اقساط شش ماهه قید کنم. چه موارد مهمی باید نوشته شود که معامله امن باشد؟

باید قرارداد توسط یک شخص حقوقی نوشته شود تا بعداً مشکلی به وجود نیاید اما به صورت کلی، می‌توان گفت از مهم‌ترین شرایط در تنظیم قرارداد فروش اقساطی، شرط حال و یکجا شدن تمام اقساط در صورت عدم پرداخت یکی از اقساط است. هم چنین شروطی از جمله شرط خسارت تأخیر در انجام تعهد و حق فسخ.

+ آیا نوشتن همه چیز به و امضا از داماد قبل از برگزاری مراسم عروسی اجباری است؟ دیگر اینکه امضای چند نفر به عنوان شاهد درست است؟

خیر، تهیه فهرست سیاهه یا همان جهیزیه اجباری نیست. داشتن فهرست سیاهه و گرفتن امضا از داماد و اقوام و شهود می‌تواند در آینده در صورت قصد به استرداد جهیزیه مورد استفاده قرار بگیرد.

اگر قصد به تهیه فهرست سیاهه باشد، باید امضای داماد و شهود تا ۲ نفر باشد تا بتواند به عنوان دلیل در دادخواست استرداد جهیزیه استفاده شود. هم چنین می‌توان از جهیزیه فیلم تهیه کرد.

+ من و همسر با هم مشکل داریم و در آستانه جدایی هستیم. شناسنامه هم دست همسر است و پس نمی‌دهد. به شناسنامه احتیاج دارم. چه کار کنم؟

بهتر است ابتدا اظهارنامه‌ای ارسال شود و در صورت تحویل ندادن، شکایت شود. هم چنین می‌توان برای گرفتن المثنی شناسنامه اقدام کرد.

+ می‌خواستم بدانم مجازات کسی که عکس‌های یک دختر را بدون اجازه منتشر کرده باشد چیست.

انتشار عکس‌ها بدون اجازه طرف، هم طبق قانون مجازات و جرائم رایانه‌ای و هم قانون امور سمعی و بصری، جرم است. با توجه به پیچیدگی‌های پرونده‌هایی با این موضوع، پیشنهاد می‌شود حتماً به وکیل مراجعه کنید.

+ ۸ سال است از همسر جدا زندگی می‌کنم. ایشان من را به خانه راه نداد. آن زمان ایشان اعتیاد

داشت و الان ترک کرده است. من شکایت کردم و رأی دادگاه رد شد و نه نفقه و نه طلاق قبول نشد. حالا باید چه کار کنم تا از این بلا تکلیفی نجات پیدا کنم؟ ایشان حاضر به هیچ کاری نیست، نه زندگی، نه طلاق و نه نفقه.

طبق ماده ۱۱۲۹ قانون مدنی، در صورتی که زن بتواند امتناع شوهر از پرداخت نفقه یا عجز او را پرداخت در دادگاه ثابت کند، دادگاه شوهر را مجبور به طلاق زن می‌کند و چنانچه شوهر حکم را اجرا نکند، خود دادگاه یا نماینده او اقدام به اجرای صیغه طلاق و امضای سند طلاق خواهد کرد. هم چنین زوجه می‌تواند درخواست طلاق به دلیل عسر و حرج نماید. از مصادیق عسر و حرج می‌توان ترک زندگی مشترک خانوادگی از سوی مرد، اعتیاد به مواد مخدر، محکومیت قطعی مرد به حبس به مدت ۵ سال یا بیشتر، ضرب و شتم و دیگر رفتارهای سوء مالی تحمل ناپذیر و ابتلای مرد به بیماری‌های صعب‌العلاج و درمان ناپذیر را نام برد.



شهرزاد

الهام یوسفی
فعال فرهنگی



ضمیمه روزنامه شهرآرا
صاحب امتیاز:
شهرداری مشهد
مدیر مسئول
سید هادی فیاضی
سرپرست:
ارژنگ حاتمی
مسئول ضمیمه
حمیده وحیدی

نگاهی کوتاه به کتاب «روز آزادی زن»

هیچ کوچهای در این شهر بن بست نیست!

روی می‌دهد که بر به ثمر نشستن انقلاب مردم تأثیر بسیاری داشته است. تعداد این حوادث بسیار است و در همه آن‌ها زنان نقشی عمده و انکارناپذیر داشته‌اند. اما ۱۷ دی ۱۳۵۶ از مهم‌ترین رویدادهایی است که زنان مشهد در رأس آن حضور داشتند و نخستین تظاهرات مستقل آن‌ها در جریان انقلاب در این روز راه‌اندازی شد. کتاب «روز آزادی زن» به شرح این رویداد مهم می‌پردازد و در قالب «تاریخ شفاهی» نوشته شده است، شیوه‌ای تاریخی که در میان روش‌های کسب اطلاعات، مهجور مانده و در ایران کمتر شناخته شده است. در این روش، محقق به سراغ شاهدان عینی و حاضران زنده می‌رود و با مجموعه پرسش‌هایی جزئی و حساب شده، شرح رویدادها را جمع‌آوری می‌کند. از کلیت اتفاق تا جزئی‌ترین خاطرات این شاهدان جمع‌آوری و سپس تدوین، صحت‌سنجی و بازنویسی می‌شود. در حقیقت، روایان اصلی رویداد کسانی هستند که با چشم خود حوادث را دیده‌اند. از این منظر، این روش جمع‌آوری اطلاعات بسیار جذاب، خواندنی و البته موثق و قابل اتکا است. جذاب است از این منظر که گفته‌های شاهدان شبیه داستان و خاطره‌گویی است و خوانش اثر را آسان و لذت‌بخش می‌کند.

کتاب در ۸ فصل نوشته شده است، فصل‌هایی که به ترتیب به بخش‌های مختلف حادثه می‌پردازد: از پیش از واقعه و زمینه‌ها تا تظاهرات اصلی و نیز روایت زندان رفتن زنان مشهد با فصل‌هایی با عناوین «رهایی از بند»، «کوچه‌های بن بست»، «زندان زنان» و ... فصل «ضمایم» کتاب به معرفی تک‌تک راویان و شاهدان عینی می‌پردازد و از این منظر به کیفیت اطلاعات تاریخی افزوده است. خانم سمیه ذوقی، ندا ترک‌منچه و ملیحه بخشی‌نژاد تهیه و تدوین این اثر را بر عهده داشته‌اند. در فصل «کوچه‌های بن بست» که خاطرات تظاهرات و فرار زنان از دست نیروهای امنیتی را روایت می‌کند، تصویر زیبایی از همدلی میان مردم به نمایش گذاشته می‌شود. در این تصویر، هیچ کوچهای بن بست نیست و درهایی همیشه‌باز به روی فراریان وجود دارد که از آن‌ها به خانه‌های امن مردم پناه ببرند و در امان بمانند.

فصل «زندان زنان» نیز از فصل‌های خواندنی اثر است که به شرح در بند شدن زنان بعد از حادثه و ترس‌ها و نگرانی‌هایشان می‌پردازد.

تاریخ هر شهر هویت جمعی آن را می‌سازد، هویتی که اعتماد به نفس مردمان آن شهر را افزایش می‌دهد و حس عزت نفس و باور به اثرگذاری را در آن‌ها تقویت می‌کند. مشهد شهری است با سابقه تاریخی بسیار غنی، شهری که مردمش در دوره‌های تاریخی گوناگون، کنش‌های اجتماعی اثرگذاری از خود نشان به نمایش گذاشته‌اند. یکی از این دوران‌های پر از حادثه، قبل از انقلاب بوده است. در این دوره کنش‌هایی



روز آزادی زن

• نویسنده: سمیه ذوقی