

چفک دل قاسم رفیعا

حالایم قصه‌ای ۹ تاپلنگ!

در حاشیه تاریخ پر فراز و نشیب باغ وحش وکیل آباد مشهد، از مرگ فیل قدیمی تا مرگ شیر با لگد خر لنگ و حالا کشته شدن ۹ ببر و یوزپلنگ و ... دستور معاون دادستان برای نصب ردیاب (میکروچپیت) روی حیوانات و ...

باغ وحش وکیل آباد ولو تو بگو قصایی ببر و پلنگ تو بگو بوتیک پالتو پوسته پوستای اعیونی و خیه قشنگ

آخرین فیله بری عاجش کوشت شیر مشهده لقد زد خر لنگ شیر که مرد و خره عرعر کرد حالایم قصه ای نه تا پلنگ

یک چوره مگن پلنگا مردهن که می گی گربه ره موشا خوردهن منقرض رفته تو مشهد نسلش ایناره از سیبیری آوردن

حالاردیابه ببندی می بینی صداش از توی قفس در نیمی‌یه یا مره توشیکم شکارچیه یا از او دیگه نفس در نیمی‌یه

ردیابه باید ببندن به رئیس که ببینن چی دره توی سرش تاجر پوست و شکارچیه پلنگ کیا هستن الانه دور و برش

خلاصه غیر دوتا بزغره با دوتا میمون عهد ماضی هیچ‌چه پیدا نمره تو باغ وحش یک کاره کنن جناب قاضی

سنگ نوبت

نامه سرگشاده به وزیر کار و رفاه

سلام بر وزیر کار و رفاه، می‌خواستم به عنوان یک مرفه بی‌درد اجتماعی، مراتب تشکرم را به شما اعلام کنم، ما آن‌قدر غرق در رفاه هستیم که اصلا به قیمت سکه و ارز کوچک‌ترین توجهی نمی‌کنیم. چند نفر از دوستان من آن‌قدر در رفاه غرق شدند که رفاه آن‌ها را با خود برد و چند وقتی است دنبال بقایایشان می‌گردیم. آن‌قدر رفاه در کشور زیاد شده که خوشی زیر دل بعضی‌ها زده است و از فراوانی رفاه، هر روز به کشورهای خارجی مهاجرت می‌کنند، می‌خواستم بگویم پس است، ما طاقت این همه رفاه را نداریم، کمی از رفاهمان کم کنید، هر روز خوشی، هر شب خوشی، آدم یک ظرفیتی دار!

وزیر کار عزیزم،

گفته‌اید که ما در کشور با پدیده بیکاران شیک مواجه هستیم، من نمی‌دانم که این بیکاران شیک لباس‌هایشان را از همان برندی که عروس خاتم سفیر خرید می‌کند می‌خرند یا از برندهای بی‌مصرف داخلی خرید می‌کنند، ولی قبول دارم

سنگ آخر

روزهای فیک ما

این روزها تشخیص جنس واقعی از فیک کار سختی شده است. مثلاً در حالی که فکر می‌کنید نرخ ارز و قیمت سکه واقعی است، یک مسئول می‌آید و می‌گوید این‌ها همه حباب است و قیمت‌ها فیک است. یا در حالی که توی خیابان به یک نفر شیک‌پوش برمی‌خور، می‌بینی فیک از آب درآمد و یکی از بیکارهای شیک‌پوش است که به گفته وزیر کار، دارند زیاد می‌شوند. حتی می‌تواند یک گدای شیک‌پوش باشد که شهرداری تهران برایش لباس برند خریده است. گوشی و کفش و کیف فیک هم که تا بخواهی توی بازار ریخته است و حتی عروس سفیر هم از دستشان در امان نیست، البته او تأکید کرده جنس‌هایی که در خانه بایابیش خریده اصل بوده است و به کسی رطبی ندارد ولی بعد از ازدواج فیک می‌خرد. حتی وقتی می‌روی کنسرت که چند ساعت فکر این فیک‌ها از سرت بیرون بیاید، خواننده فیک از آب درمی‌آید و می‌فهمی اجرای

صاحب امتیاز: شهرداری مشهد●مدیرعامل مؤسسه شهر آرا: مجید خرمی●سردبیر: توحید آرش‌نیا●دبیر پلخمون:ارژنگ حامنی مدیر هنری پلخمون: علیرضا پاکدل ●طراحی:بونفرم و صفحه‌آرایی: علی کنویسی لوگو: جلال حاجی‌زاده●ویرایش عکس: میلاد سنگانی●ویراستاری: ایرج طوفان●با تشکر از رضا رفیع

علیرضا لیش

فوتوگاتور

بازدید شهردار مشهد از پروژه های احداث فضای سبز شهری



اگه فضای سبز شهر رو اینجوری مجازی کنیم، کلی تو مصرف آب صرفه جویی میشه! بله، تازه می‌تونیم براشون جوجه مجازی هم سیخ بکشیم که زیر سایه درخت های مجازی کباب کنن!

مراسم گرامیداشت «داریوش ارجمند» در تالار شهر مشهد



شما برو بالا به استارت ژیان بز، آقای ارجمند خیلی خوشحال میشه! همیشه باور کن، اینقدر به این ژیان استارت زدم که دینام و استارت و اینا همه اش سوخته!

جشنواره شهر شاد در بوستان ملت مشهد



آقا قبول نیست، این بادکنک رو هر چقدر باد می‌کنیم نمی‌ترکه! شانس که نداریم، فکر کنم جنسش مثل حباب سکه و ارز باشه!

رپورت‌های خفیه

از خاله نادر تادُم و سُم در وکیل آباد

همین یک وجب جا استخوان به قاعده سه پارک ملی پیدا شده، خیلی اسباب تعجب نبوده، بل غریب این است که مملکت اصلا ببر ندارد. وکیل آباد ببرش کجا بوده؟! آن هم نه یکی که چند تاا غریب داستانی شده. خدا خودش به خیر بگذراند. البت این را هم گفته‌اند که ببرها یحتمل از قیمت گوشت خبردار شده، خودشان خودشان را سربه‌نیست کرده‌اند. و ا...!اعلم!

● از قرار مسموع وکیلان مجلس شورا در هفته ماضیه سیاهه مستثنیات قانون مستخدمین نازنشسته مملکت را معین کرده‌اند. با این سیاهه که به دست ما رسید، عجالتا فقط استخدام دربان و بلیت‌پاره‌کن و جاروکش و باغبان و عمله غدغن شده. مابقی رفته‌اند در فهرست مستثناها!

● دیگر اینکه بجمدا... خبر رسیده که خیال رعایا راحت باشد که به صاحبان پیام‌رسان‌های داخله هرکدام یکی پنج میلیارد تومان وجه رایج مملکت قرض بلاعوض داده شده بلکه در آتیه بتوانند مشت محکمی بزنند توی پوز تلگرام. البت هنوز نزده‌اند اما دارند گرم می‌کنند. کی بزنند خدا عالم است.

● آخر اینکه از قول یکی از وکلای مجلس شورا گفته شده: «مردم قوه تأدیه قبض برق خود را ندارند.» حضرات حرف‌ها می‌زنند. چطور رعیت قوه استعمال برق را دارد اما قوت پول

دادن ندارد؟ حکما اگر نداشت، چراغ به سقف خانه نمی‌بست. اگر هم

نبسته، گرمش نمی‌شد، گولر روشن نمی‌کرد. اگر هم نکرده، یخچال روشن نمی‌کرد. اگر آن را هم روشن نکرده و قبض آمده که هیچ!

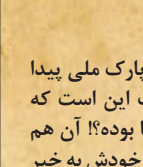
● اول از همه، تو را به جان خاله نادر قسمت می‌دهم دیگر هیچ از قیمت پول پنگه‌دنیا سؤال نکن. تا من کاغذ می‌رسانم به شما، قیمت‌ها هزار چرخ خورده، ما را بور می‌کند، همین قدر خبر داشته باش که از اول این رقعه که خواندی الی‌الحال که به این کلمه رسیده‌ای، دلار در بازار مملکت آن‌چنان ترقیات کرده که وضع رعیت در یک سال نکرده. این را هم بگویم که همین هفته ماضیه که فی بازار به قاعده سه‌برابر ترقی کرده است، میرزا اسحاق‌خان جهانگیرالدوله سفت و سخت گفته: «هیچ دلهره نداشتی باشید که ما خوش‌بینیم.» مسموع است باقی، تأیید حرف میرزا اسحاق‌خان کرده، گفته‌اند مشارالیه در وجنات و رخسار هیچ خوف و تشویش نداشته، درست مثل روزی بود که قیمت دلار را چهار هزار و ۳۰۰ تومان اعلان کرد!

● دیگر اینکه خبر از اداره سجل و ثبت احوال رسیده که دیگر به قاعده ۱۰ نفر هم کاغذ سفید سجل قارت ملی رعیت در انبار نمانده است. هر چه هست فی‌الحال دیگر نیست. حکما جنسش از خارجه واصل می‌شده که حالا نشده. البت به قرار مسبوق، باید حواله ارزی‌اش در جیب زیدی وصول شده باشد که هیچ دخلی به ما ندارد.

● از باغ وحش وکیل‌آباد مشهد هم خبر رسیده مفتشین از سوراخ‌جات باغ تا توانسته‌اند کله و سم و دم و یال ببر و پلنگ انکشاف کرده‌اند. حال این چگونه است که در



عبدا... مقدمی



عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی

عبدا... مقدمی



مجید اسلام پناهی

متولد ۱۳۶۳ مشهد دانش‌آموخته‌رشته معماری فعالیت حرفه‌ای در زمینه کارتون و کاریکاتور از سال ۱۳۹۲ برگزار ی چندین نمایشگاه گروهی و انفرادی در گالری اشراق دانشگاه فردوسی مشهد و همچنین اثر برگزیده در نمایشگاهای جشنواره کارتون داخلی و خارجی

