

پروین

زهرا گریزیا
کارشناسی ارشد ادبیات فارسی



شکستن‌های دل را خوب صیقل می‌دهم با اشک

الهی بیات مختاری از شاعران جوان و فعال است که مهرماه ۱۳۶۵ در مشهد متولد شده است. از سیزده سالگی سرودن شعر را آغاز کرده و در حوزه شعرهای آیینی بارها توانسته است در جشنواره‌های مختلف حائز رتبه‌های برتر شود. او در سال ۱۳۸۳ نفر اول جشنواره فرهنگی حوزه‌های علمیه کشور می‌شود. هم‌چنین منتخب کنگره کشوری علمدار، منتخب جشنواره فرهنگی هنری شهر بهشت، برگزیده جشنواره‌های استانی و کشوری شعر رضوی در سال‌های متوالی، منتخب شعر غدیر و جشنواره شعر امام علی، برگزیده کشوری شعر امام‌هادی و منتخب شعر منطقه‌ای دانشجویان شرق کشور بخشی از دستاوردهای ادبی این شاعر فعال و متعهد است. بیات مختاری در بیشتر قالب‌های شعری طبع آزمایی کرده است اما علاقه وافری به غزل دارد و بین دوستان و ادیبان، بیشتر یک شاعر غزل سرا شناخته می‌شود. طی سال‌ها فعالیت ادبی بارها اشعارش در مجموعه شعرهای برگزیده به چاپ رسیده و عضو هیئت مؤسس انجمن ادبی وقت شعر است. هم‌چنین چند سالی است به‌عنوان عضو شورای سیاست‌گذاری شعر استان خراسان در راه اعتلای ادبی شهر و استان می‌کوشد.

میان لحظه‌های خیس باران و اذان اینجا
اجابت می‌کنی چشم مرا از آسمان اینجا
رواق چادرم را می‌کشم روی سر گریه
دعا ابر است و باران اجابت بی‌کران اینجا
چه خلوت کرده‌ام این گوشه صحن انقلابم را
برای این همه آزادی از صحن جهان اینجا
سرم در ساعت نقاره‌ها سمت تو می‌چرخد
دل‌بند است از زیبایی ات روی زبان اینجا
دو تا شمشاد قد افراشته در سایه گنبد
دو تا شاخ نیات آویخته از زعفران اینجا
زمین هم می‌نشیند روبه‌رویت سمت این قبله
و از روی ادب می‌ایستد حتی زمان اینجا
دل دیوانه‌ام را در امانات تو گم کردم
مرا این گونه پیدا کردی و دادی امان اینجا
اگر یک بار رفته‌م از حرم صد بار برگشتم
دل‌جایی ندارد جز همین یک آستان اینجا
دل‌مثل کبوترهای روی شانه گنبد
که می‌گیرند از دست امام خویش نان اینجا
چه غوغایی ست پشت پنجره هر کس گرفتار است
می‌آید می‌گذارد مشککش را در میان اینجا
روایت می‌کند این اشک‌ها شرح بیان‌ها را
که هر کس آمده دارد غمش یک داستان اینجا
شکستن‌های دل را خوب صیقل می‌دهم با اشک
میان خنده آینه کاری‌های جان اینجا
دلیل روشن شب‌های پرنور خراسانی
به سمتت ماه شب‌ها می‌گذارد نردبان اینجا
تمام این غزل یک مصرع از بیت بلندت هست
رسید از گوشه چشم تو شعر شاعران اینجا

شهربانو

۲۳ شنبه
۴ مرداد ۱۴۰۰
۱۵ ذی‌الحجه ۱۴۴۲ شماره ۴۴۴۴

(۷)

نسیم



ریحانه صادقی
منجم

دخترانی که سرنوشت آب را تغییر دادند

شکی در این نیست که آب سالم و تمیز از ضرورت‌های زندگی است، اما دسترسی به این مایع زندگی بخش برای بخش بزرگی از مردم ساکن کره زمین مقدور نیست. وظیفه فراهم کردن آب برای خانواده از دوره نخستین حیات بشری بر عهده زنان بوده است. شاید به همین دلیل است که زنان در جای‌جای جهان برای احقاق این حق اولیه زندگی در تلاش هستند. بیایید با چند نمونه از این زنان آشنا شویم.

+ دختر چهارده‌ساله مسیری نوپدید آورد

استلا بولز وقتی چهارده‌ساله بود، مجبور به آزمایش نمونه‌های آبی متعلق به رود لاهیو در نزدیکی محل سکونتش برای پروژه کلاسی درس علوم شد. استلا در شهر نوا اسکوشیا، کانادا، زندگی می‌کند که شنا در رودش از طرف سازمان‌های زیست‌محیطی خطرناک اعلام شده بود. استلا نیز پس از آزمایش متوجه وجود ذرات مدفوع در آب این رود شد. او نمی‌توانست درک کند چرا لوله‌های فاضلاب برای دفع فاضلاب تواله‌های خانگی مستقیم به مسیرهای آبی استفاده می‌ریزند. استلا نتایج آزمایش خود را در فیس‌بوک منتشر کرد و در اطراف رود نیز تابلوهایی قرار داد تا درباره وضعیت آن به مردم محلی آگاهی‌رسانی شود. تلاش‌های او سرانجام توجه‌ها را در سطح ملی به فعالیت‌های جلب کرد و به تخصیص ۱۵/۷ میلیون دلار بودجه از طرف دولت برای پاک‌سازی رود لاهیو منجر شد.

+ شاهدخت آب

جورجی بادیل، اهل بوریکنافاسو، در مصاحبه خود با مجله فوربز گفت وقتی خیلی سن کمی داشته مجبور بوده است هر روز ۳ ساعت سطل به‌دست همراه مادر و مادر بزرگ و دختران فامیلش پیاده‌روی کند تا به نزدیک‌ترین چاه به روستایشان برسد و بتواند آب آشامیدنی سالم با خود به خانه ببرد. او گفت وقتی می‌بیند خواهر باردارش هم با فرزندش که در شکم دارد مجبور است در میانه شب از خواب برخیزد و همراه آن‌ها به دنبال آب برود تصمیم می‌گیرد کاری برای بهبود این وضعیت انجام دهد. او که در پانزده‌سالگی مدلینگ را برای تأمین هزینه تحصیلش آغاز کرده بود، تصمیم گرفت با استفاده از جایگاه اجتماعی و شهرت خود، دینش را به مردم کشورش ادا کند.

بادیل سرانجام در سال ۲۰۱۵ و پس از چند بار تلاش نافرجام برای ساختن چاهی در نزدیکی روستای مادری اش، «بنیاد جورجی بادیل» را تأسیس کرد. او تاکنون موفق شده است از طریق این بنیاد و با احداث چندین فخره چاه در جوامع محلی در بوریکنافاسو، دسترسی به آب برای بیش از ۱۰۰ هزار نفر امکان‌پذیر سازد. در سال ۲۰۱۶، بادیل در تألیف یک کتاب آموزشی برای کودکان با عنوان «شاهدخت آب» نیز همکاری داشت. این کتاب درباره تجربه شخصی بادیل در دوران کودکی و نوجوانی و بزرگ شدن بدون دسترسی به آب آشامیدنی سالم نوشته شده است. بادیل در مصاحبه خود با مجله فوربز هم‌چنین گفت: اکنون بزرگ‌ترین رؤیای من این است که دسترسی به آب سالم را برای همه مردم کشورم، بوریکنافاسو، فراهم آورم.

+ جنبش طلوع از کابوس تانجات

وارشینی پراکاش، خود، متولد و بزرگ‌شده بوستون است اما پدر بزرگ و مادر بزرگش اهل چنای هندوستان بوده‌اند. در سال ۲۰۱۵ با زندگی زیاد سبب وقوع سیلی عظیم در چنای شد. سیل وقتی در کنار تغییرات اقلیمی قرار گیرد، دسترسی به آب را به پدیده‌ای پیش‌بینی‌ناپذیر بدل می‌کند. این اتفاق موجب شد پراکاش که در آن زمان هنوز دانشجوی لیسانس دانشگاه ماساچوست در امهرست بود، تصمیم بگیرد به جنبش تغییرات اقلیم بپیوندد.

او در سخنرانی خود در راهپیمایی اعتراضی برای تغییرات اقلیمی که در سال ۲۰۱۸ در واشنگتن دی‌سی انجام داد، این‌طور گفت: کابوس‌های من بر هستند از کودکی که دارند از گرسنگی می‌میرند و زمینی که می‌بوسد تر از آن است که بار دهد، از آبی زهرآلود که باید شفا دهند می‌بود و از دریاهایی که هر روز بیش از پیش بر ساحل‌هایمان می‌خزند و پیش می‌آیند.

پراکاش در همان سال جنبش طلوع را برای محافظت از منابع طبیعی مثل آب و هوا با استفاده از انرژی خورشیدی و ایجاد مشاغل پایدار بنا نهاد. این سازمان از زمان آغاز به کارش موفق به جمع‌آوری یک میلیون دلار برای این کار شده است.

<https://www.globalcitizen.org/en/content/world-water-day-youth-activists-women/?template=next>

راه‌اندازی ۳۴۴ صندوق خرد بانوان روستایی در استان خراسان رضوی

در راستای حمایت و توانمندسازی زنان ساکن در روستاهای استان، با تلاش صندوق کارآفرینی امید و جهاد کشاورزی استان و با پیگیری دفاتر زنان و خانواده استان خراسان رضوی، در ۲ سال اخیر، ۳۴۴ صندوق خرد زنان روستایی در استان ایجاد شده است. هدف از راه‌اندازی و توسعه این صندوق‌ها ایجاد بستری مناسب برای مشارکت زنان، ارتقای مهارت‌های فردی و اجتماعی از طریق برنامه‌های آموزشی، پس‌انداز در راستای تأمین مالی با پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه و ایجاد اشتغال متناسب با روستاست.

