



واتساپ در صدر محبوب ترین شبکه های اجتماعی
چه پیام رسانی؟
چه قشری؟

انهدام باند سارقان زورگیر
توسط زنان پلیس
 مأموران کلانتری بانوان مشهد راز تبهکاری های سریالی یک گروه ۸ نفره را بر ملا کردند

آب نبات ها
را خرد کن!
 با سرعت زیاد آبنم های مشابهی را که در کنار یکدیگر قرار می گیرند، حذف کنید

شماره ۵۲
 صفحه ویژه طنز، سرگرمی و حواشی روز



۵۶
 ۵۵
 ۱۴۰۰
 ۴ شنبه



برد شیرینی که تلخش کریم
 کار بران فضای مجازی صفحه بازیکن تیم والیبال لهستان و همسرش را بر از بدوییر اکرند



سکانس به سکانس ستاره شدن
 جواد عزتی، از پیکي سوار بر موتور تا خانه های اعیانی

هشدار به نجوای فاسد جدایی طلبی

محسن چاووشی خواننده با سابقه پاپ که همواره در مشکلات اخیر هم استانی هایش در خوزستان از پرچم داران حمایت از مطالبات در خور مردم در زمینه مشکلات محیط زیستی در خوزستان بوده است، با انتشار متنی سرگشاده در فضای مجازی در باره سوء استفاده جدایی طلبان و دشمنان هشدار داد. در بخشی از متن چاووشی آمده است که، نمی گذاریم حتی یک نفر رؤیای تکه پاره شدن ایران را در سر بپروراند. مگر این سرزمین بدون تک تگ اقوامش، بدون ترک، کرد، لر، عرب و... معنا و هویت دارد؟! اسر باز کردن دوباره زخمی که بر سینه سرزمین و زادگاهم، بر قلب خوزستان نشسته است باعث شده جای جای ایران بیشتر از گذشته با این رنج و اندوه همراه شوند. تبدیل کردن ندای لب تشنه های عدالت جو به نجوای فاسد جدایی طلبی، جز ظلم بیشتر به این مردم و این سرزمین نیست. باور قلبی من این است که توده مردم ایران، جز مهر و دوستی و اتحاد، کلامی ندارند و جز عدالت، آزادی و آبادانی، سودایی را در سر نمی پرورند.



فصل ۴ «شب های مافیا» ساخته می شود

سعید ابوطالب از ساخت فصل چهارم رنالیته شوی «شب های مافیا» خبر داد. کارگردان این برنامه موفق تا کید کرد که در این فصل شرکت کنندگانی انتخاب می شوند که پیش از این در این رنالیته شو حضور داشته اند اما به هر دلیلی نتوانسته اند در فینال درکنار دیگر شرکت کنندگان بازی کنند.



«ستاره دنباله دار» منتشر شد

علی عبدالملکی، خواننده موسیقی پاپ، قطعه، «ستاره دنباله دار» را منتشر کرد. تولید متن موسیقی این اثر را نیما معین بر عهده داشته و تنظیم کننده آن علی بیات بوده است.



«گورکن» دست پر از نیجریه برگشت

مراسم اختتامیه ششمین جشنواره بین المللی فیلم ریل تایلند در شهر لاگوس نیجریه برگزار شد و فیلم «گورکن» برنده جایزه بهترین فیلم برداری را برای فیلم سینمایی «گورکن» دریافت کند.



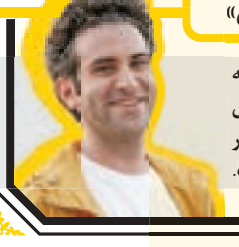
بودجه هنگفت برای ساخت سه گانه «جن گیر»

کمپانی یونینورسال برای ساخت مجموعه سینمایی از فیلم «جن گیر» بودجه ۴۰۰ میلیون دلاری اختصاص داد. الن برستین، بازیگر نسخه اصلی این فیلم در سال ۱۹۷۳، نیز دوباره قرار است نقش خودش، یعنی کریس مک نیل، را در این مجموعه سینمایی جدید ایفا کند.



پایان فیلم برداری «ارفاق»

فیلم برداری فیلم کوتاه «ارفاق» به کارگردانی رضا نجاتی با ایلای نقش هوتن شکیبیا به پایان رسید. این فیلم در حال گذراندن مراحل پس از تولید است.



سکانس به سکانس ستاره شدن

جواد عزتی، از پیکي سوار بر موتور تا خانه های اعیانی



محمد ناصر حق خواه
 بعضی چشم رنگی و موی روشن دارند

مردم برای دیدن نشان بلبیت می خرند، بعضی بخت این را دارند که اولین کارشان را با کارگردانی بزرگ و در فیلمی مطرح شروع کنند، بعضی در سریالی نودسبی و برطرف دار، نقشی پررنگ دارند و برای اولین بار این گونه دیده می شوند. اما داستان بعضی ها متفاوت است، خیلی متفاوت. سریال، «من یک مستاجریم»، در اوایل دهه هشتاد، اولین تجربه های نقش اصلی خیلی از بازیگران مطرح امروز مثل امیرجعفری و بهرام امین فرو سعید آقاخانی بود. در آن سریال و فقط در یک قسمت و فقط در یک سکانس کوتاه، پسری به عنوان پیک پیتزا فروشی بازی کرد و رفت. چندسال بعد در «کمربندها را ببندیم»، که محل جولان و دیده شدن بیشتر امیرجعفری و سعید آقاخانی بود، همان پیکس نقش کمک خلبانی را داشت که هر چند قسمت یک بار برای چند دقیقه دیده می شد و تمام. چندسال بعد، او در دهه هشتاد شده بود و سریالی به نام «سه دونگ، سه دونگ»، که داستان زندگی یک نانوای فرزندانش بود روی آنتن می رفت. آن پسر جوان که حالا آثار سی سالگی در چهره و اندامش معلوم بود، نقش یکی از سه پسر خانواده را بازی می کرد که به اندازه باقی فرزندان به او پرداخته می شد و نه بیشتر. اما به هر حال در بیشتر قسمت ها حضور داشت و پیشرفت خوبی بود. دهه ۹۰ آغاز شده بود و دیگر خیلی ها او را نه با آن پسر جوان، که با نام جواد عزتی می شناختند. جواد عزتی که در «قهوه تلخ»، درخشیده و نقش ماندگار «باباتی»، را بازی کرده بود، در «آفریقا و «طلومس»، نقش های کوتاه سینمایی بازی کرده بود و در همه دهه گذشته به قول خودش پارکی در تهران نبود که در آن نمایش خیابانی اجرا نکند. حالا وقت

پرواز بود. نقش اصلی، در دسرهای عظیم، جواد عزتی جان گرفته است. او حالا یک سال پس از درخشش در شقایق پروانه و مثل همیشه نادیده گرفته شدن توسط داوران جشنواره فجر، در زخم کاری مکیت رازندگی می کند و چقدر سرشار از بلوغ این کار را می کند، پراز لحظه های کوتاه و تأثیرگذار، نگاه های نافذ و حفظ ریتم و روند بازی در طول نقشی به غایت منفی اما همراه کننده. طی دودهم، جواد عزتی از پیکي سوار بر موتور به پیش برنده اصلی یک روایت جذاب تبدیل شده است که شهوت قدرت او را از ماشین های لوکس به خانه های اعیانی می کشاند. این شاید استعاره جالبی از پیشرفت قدم به قدم یک بازیگر باشد. آهسته و پیوسته، آهسته و پیوسته، آهسته و پیوسته.

پرونده داغ

حواشی سینما

چهره روز