



کاپرین فضای مجازی صفحه بازیکن تیم والیبال لهستان و همسرش را بر اثر بدویزه کرده اند

حاشیه های المپیک، ۲۰۲۰ توکیو هردهه از گوشه ای سر بیرون می آورد یک مرتبه از پشت میز تنیس و رفتارهای غیرحرفه ای نیسا امعلیان، یک مرتبه با لباس های رنگ و رنگ و دلیش هزار تا انتظار در پی دارد و حالا از صفحه بارش توکیو و همسرش در اینستاگرام اگر بگیرد بازی های المپیک و رقابت های تیم ملی والیبال مان بوده باشد، ختمادر جریان کری خوانی های تیم ایران و لهستان هستند. کری خوانی هایی که البته به امروز و دیروز بر نمی گردد و پیش از این هم در بازی های ۲۰۰۸ در سال های گذشته حاشیه هایی را به وجود آورده بود. گویا که کاپرین تیم ملی لهستان، پیش از بازی با ایران در مصاحبه ای از این گفته بود که تیم ایران را حرف قدری به حساب نمی آورد و مثل بسیاری از تیم های دیگر صد درصد از سدا ایران به راحتی عبور می کنند. اتفاقی که البته کاملاً برعکس رخ داده و تیم ایران ۲ بر ۱ لهستان را شکست داد. آن هم در یک بازی به شدت هماهنگ و جذاب. شیرینی این برد البته به علت هجوم بسیاری از کاربران به صفحه اینستاگرام بارش توکیو و همسرش حالا کمی به تلخی می زند. آنرا توکیو همسر ستاره والیبال تیم ملی لهستان، گفت: پیام های خشن و نفرت انگیز در یافت کردم. این ها باور نکردنی است. همه این رفتار صورتی بوده که تیم های تیم ملی در زمین بازیگ رفتارها را گامال حرفه ای ورزشی انتقام کری خوانی ها را به بهترین شکل از آن ها گرفته بودند. رفتاری که بی شک در نگاه جامعه جهانی به ایران و ایرانی بی تاثیر نخواهد بود. کاش می گذاشتیم انتهای این بازی همان برد غرور انگیز چه های تیم ملی ما باشد.

گزارش داغ دوم

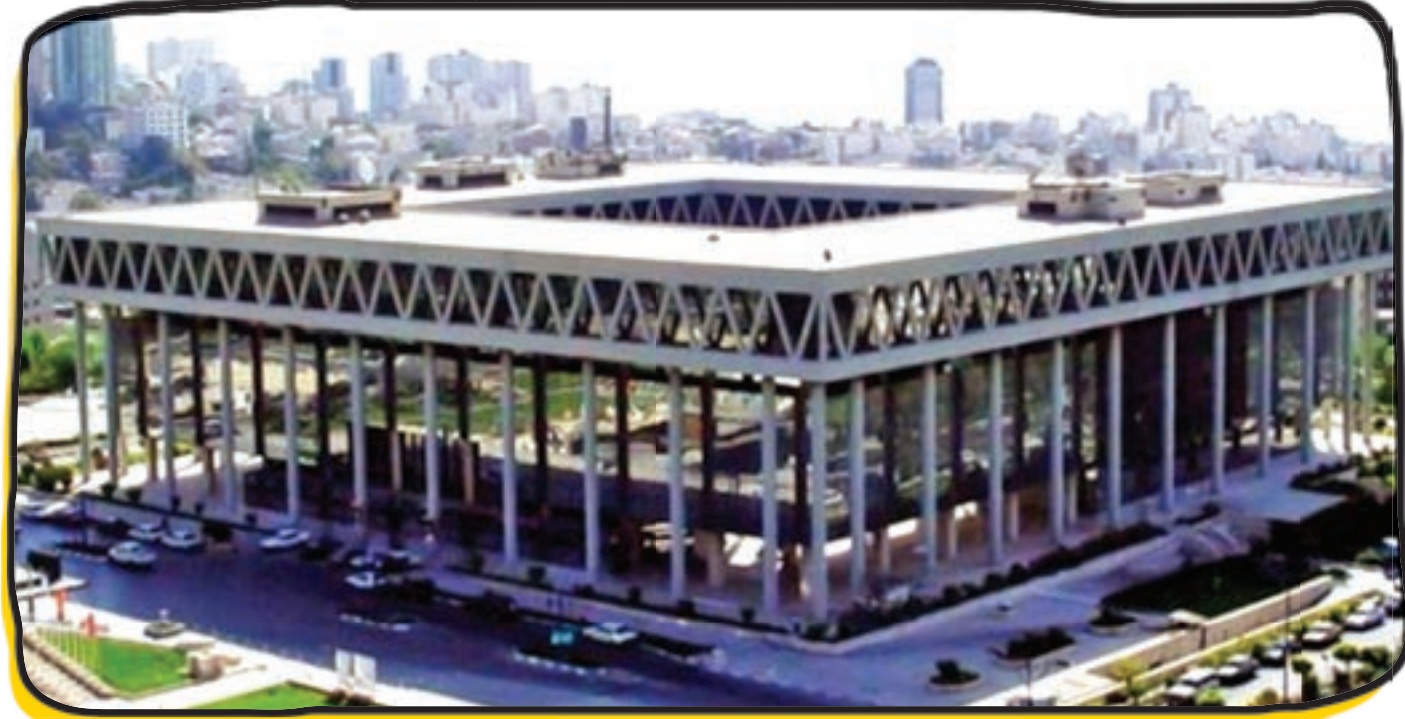
چه پیام رسانی؟ چه قهری؟

مرکز افکار سنجی دانشجویان ایران در یکی از تازه ترین نظرسنجی های خود به سراغ شبکه های اجتماعی همزمان موجودیت آن ها مانند جوشان گرفته است. شهرندان بالای ۱۸ سال در مخاطب جوشان و روستایی کل کشور در یک ماهه نمونه ۱۵۸۵ نفری هدف این نظرسنجی بوده اند که ایسپا، آن را در روزهای ۲۰ تا ۲۳ تیر ۱۴۰۰ و با شیوه گردآوری تلفظی اطلاعات اجرا کرده که نتایج در خروجی هم داشته است. مطابق این نظرسنجی، و اتساب که اتفاق همیشه به عنوان یکی از شبکه های اجتماعی به نقد های کاربران اروپا و روسیه بوده، در رتبه اول قرار گرفته است. آمارها همچنین می گوید ۷۱.۴ درصد از افراد بالای ۱۸ سال از پیام رسان واتساب استفاده می کنند. در این میان اینستاگرام با ۵۳.۵ درصد در رتبه دوم و تلگرام با ۴۰.۴ درصد در رتبه سوم قرار دارد. در مقابل فقط ۹.۸ درصد از افراد بالای ۱۸ سال از روبیکا و ۵.۱ درصد از سروش استفاده می کنند. آمارها البته به همین جا محدود نمی شود. اینکه قشر مورد نظر چه جنسیتی دارند، چه سنی، چه جنسیتی دارند، چه سنی، دارنده تحصیلاتشان در چه سطحی است هم در این نظرسنجی مشخص است که با اسکن این QR می توانید از جزئیات بیشتر آن مطلع شوید.

تکلیف نوشتار



نخل های بلند قاضی که همیشه برای ما نمادی از صبر و استقامت و استواری بوده اند، در این روزهای داغ تابستان خالی خوشی ندارند. به دنبال خشک سالی و کم آبی شدید که حاله ای است، بیشتر از قبل خودشان را نشان داده. در خوزستان طی ماه های گذشته نخلستان های روستا های شادگان، و عسویی، به دلیل نرسیدن آب خشک شده اند. آن گونه که مدیر جهاد کشاورزی شادگان گفته است. ۷۵۰۰ نخل در این شهرستان تلف شده اند. این کدرا اسکن کنید تا عکس های بیشتری از وضعیت این روزهای این درختان زیبارادر خبرگزاری مهر ببینید.



صدای سیما با وجود ده هزار میلیاردی، ۱۵۰ میلیون یورو از صندوق توسعه ارزی برداشت کرد

بفرمایید بودجه سرریز

تیم سیما و اسامی ایران بیشتر از ۸ هزار کارمند دارد و دست کم در مقایسه با برخی از شبکه های جهانی، بیشتر از دوبرابر و بیا در مقایسه با خیلی از تلویزیون های پر بیننده دنیا چند برابر بیشتر کارمند دارد. اما کیفیت خروجی های این سازمان چه حرف وحدت هایی در دست کرده است؟ شیوه انتشار اخبار، گفت و گوها و برنامه های بی تعارفش چطور؟ صحبت کردن از کیفیت و رویه برنامه های صدا و سیما دیگر به کار نخ نما و گلشنه ای تبدیل شده است و کسی گوشش به کار حرف منتقدان نیست. حتی چند وقت پیش بیات، عصر ایران، در یادداشتی نوشته بود چرا اسامی برخی مسئولان صدا و سیما در ده های مابسی نمره نمی شود؟ مثلاً کسی نمی داند سردبیر خبر بخش های مختلف خبری این سازمان به عهده چه کسانی است و حتی موقع بگیر می کسی باسخگو نیست یا اینکه معلوم نیست چرا صدا و سیما به عهده ای هر چند که نشان می خواهد، نرسون می دهد و عهده ای این اجازه را ندارند. رضا در ستکار یکی از منتقدان سینما و تلویزیون هم همین چند وقت پیش گفته بود که برخی از برنامه های مناسبتی تلویزیونی به چند بخش تقسیم می شوند که عمدتاً بخش های جالبی نیستند که توانایی جذب مخاطب را داشته باشند. بخش مهمی از برنامه ها معطوف به بخش انواع سخنرانی است. بعضی از این سخنرانان سخنران نیستند، بلکه تلویزیون رفتنی را برای آنها ایجاد کرده است. اما این سازمان اهمیتی برای نظیر مخاطبانش قائل است؟ آیا آمار رضایت مخاطبان از فیلم و سریال های تلویزیون حقیقت دارد و مردم تا این مقدار برنامه های را دنبال می کنند؟

اینجا بحث سر چیز دیگری است. عریض و طویل محل انتخاب بود که برداشت هنوز بودجه سه هزار میلیاردی توانایی و توسعه ملی و کنش ها را ارتقا بدهد. گویا واکسیناسیون خارج از نوبت این سازمان

Grid of social media icons and names: محمدصادق عابدینی, احسان رستمی پور, تجارت نیوز, زهیر, سیما, تینا, سمیه, شاخ مجازی.

Grid of social media icons and names: محمدصادق عابدینی, احسان رستمی پور, تجارت نیوز, زهیر, سیما, تینا, سمیه, شاخ مجازی.



آب نبات ها رو خود کن!

برنامه های تولیدی اش اولی بر سر اصل می اینجاست که اسما ۳۱۹ میلیارد تومان بودجه به صدا و سیما داده شده بود. آن هم در حالی که سهم نهاد های مهمی مثل ستاد بحران کشور از بودجه کل فقط ۱۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان بود. این موضوع حالا محل بحث بسیاری از رسانه ها است. حتی روزنامه کیهان هم با انتشار مطلبی به این موضوع اشاره کرده البته فقط در حد گزارش فهرست وار برخی از این مبالغ برداشت شده.

آب نبات ها رو خود کن!

برنامه های تولیدی اش اولی بر سر اصل می اینجاست که اسما ۳۱۹ میلیارد تومان بودجه به صدا و سیما داده شده بود. آن هم در حالی که سهم نهاد های مهمی مثل ستاد بحران کشور از بودجه کل فقط ۱۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان بود. این موضوع حالا محل بحث بسیاری از رسانه ها است. حتی روزنامه کیهان هم با انتشار مطلبی به این موضوع اشاره کرده البته فقط در حد گزارش فهرست وار برخی از این مبالغ برداشت شده.

مسافر شمال را تهدید نکن

مسافر شمال را تهدید نکن. مسافر شمال را تهدید نکن. مسافر شمال را تهدید نکن.

مسافر شمال را تهدید نکن. مسافر شمال را تهدید نکن. مسافر شمال را تهدید نکن.

Grid of social media icons and names: محمدصادق عابدینی, احسان رستمی پور, تجارت نیوز, زهیر, سیما, تینا, سمیه, شاخ مجازی.

Grid of social media icons and names: محمدصادق عابدینی, احسان رستمی پور, تجارت نیوز, زهیر, سیما, تینا, سمیه, شاخ مجازی.

لیست یکنگه ای دست که نمک ندره

لیست یکنگه ای دست که نمک ندره. لیست یکنگه ای دست که نمک ندره.

لیست یکنگه ای دست که نمک ندره. لیست یکنگه ای دست که نمک ندره.

لیست یکنگه ای دست که نمک ندره. لیست یکنگه ای دست که نمک ندره.

لیست یکنگه ای دست که نمک ندره. لیست یکنگه ای دست که نمک ندره.

لیست یکنگه ای دست که نمک ندره. لیست یکنگه ای دست که نمک ندره.

آب نبات ها رو خود کن!

آب نبات ها رو خود کن! آب نبات ها رو خود کن! آب نبات ها رو خود کن!

مسافر شمال را تهدید نکن

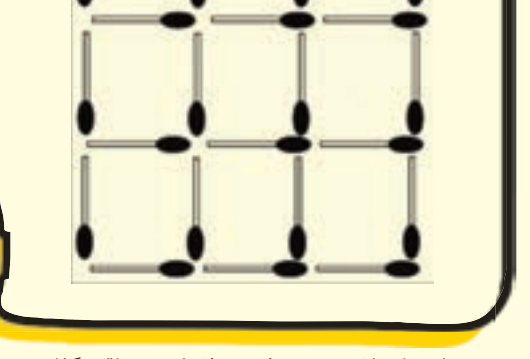
مسافر شمال را تهدید نکن. مسافر شمال را تهدید نکن. مسافر شمال را تهدید نکن.

مسافر شمال را تهدید نکن. مسافر شمال را تهدید نکن. مسافر شمال را تهدید نکن.

Grid of social media icons and names: محمدصادق عابدینی, احسان رستمی پور, تجارت نیوز, زهیر, سیما, تینا, سمیه, شاخ مجازی.

Grid of social media icons and names: محمدصادق عابدینی, احسان رستمی پور, تجارت نیوز, زهیر, سیما, تینا, سمیه, شاخ مجازی.

هوش تصویری



هوش تصویری. هوش تصویری. هوش تصویری.

هوش تصویری. هوش تصویری. هوش تصویری.

هوش تصویری. هوش تصویری. هوش تصویری.

هوش تصویری. هوش تصویری. هوش تصویری.

هوش تصویری. هوش تصویری. هوش تصویری.

هوش تحلیلی

هوش تحلیلی. هوش تحلیلی. هوش تحلیلی.

هوش تحلیلی. هوش تحلیلی. هوش تحلیلی.

هوش تحلیلی. هوش تحلیلی. هوش تحلیلی.

هوش تحلیلی. هوش تحلیلی. هوش تحلیلی.

Grid of social media icons and names: محمدصادق عابدینی, احسان رستمی پور, تجارت نیوز, زهیر, سیما, تینا, سمیه, شاخ مجازی.

Grid of social media icons and names: محمدصادق عابدینی, احسان رستمی پور, تجارت نیوز, زهیر, سیما, تینا, سمیه, شاخ مجازی.

گزارش داغ یکم

گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم.

گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم.

گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم.

گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم.

گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم.

گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم.

گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم.

گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم.

گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم. گزارش داغ یکم.

گزارش داغ دوم

گزارش داغ دوم. گزارش داغ دوم. گزارش داغ دوم.

گزارش داغ دوم. گزارش داغ دوم. گزارش داغ دوم.

گزارش داغ دوم. گزارش داغ دوم. گزارش داغ دوم.

گزارش داغ دوم. گزارش داغ دوم. گزارش داغ دوم.

Grid of social media icons and names: محمدصادق عابدینی, احسان رستمی پور, تجارت نیوز, زهیر, سیما, تینا, سمیه, شاخ مجازی.

Grid of social media icons and names: محمدصادق عابدینی, احسان رستمی پور, تجارت نیوز, زهیر, سیما, تینا, سمیه, شاخ مجازی.