

گفت‌وگو با نوجوان خوش‌فکر و توانا در هنر اوریگامی

زیبایی‌ها را تا بزن

اوریگامی در یک روز کرونایی

در نخستین روزهای بیماری کرونا داشتم در منزل شبکه‌های تلویزیون را بالا پایین می‌کردم که دیدم استاد سبحانی فرد در شبکه امید در حال تدریس اوریگامی است. با اینکه جذب این هنر شدم، ابتدا چندان به فکر انجام آن نبودم و فقط تماشا می‌کردم. اما از روز بعد، به ذهنم رسید این کار را انجام دهم و اوقات فراغتم را پر کنم. بنابراین روزانه سه چهار ساعت اوریگامی کار می‌کردم اما اگر کارهای طولانی برمی‌داشتم، ۵ تا ۶ ساعت زمان می‌برد. به دلیل اینکه هم‌زمان با درس‌هایم این کار را انجام می‌دادم، زمانم را تقسیم می‌کردم به شکلی که ابتدا درس‌هایم را می‌خواندم، بعد اوریگامی می‌ساختم و اگر یک ساعتی وقت داشتم، تلویزیون تماشا یا با تلفن همراه بازی می‌کردم.

همه‌ی ما از کودکی با کاغذ اشکالی مثل قایق و موشک ساخته و از هنر بازی با کاغذ لذت برده‌ایم. گروهی معتقدند اوریگامی یا همان ساخت شکل‌های گوناگون با کاغذ نخستین بار در چین انجام شده است اما شکی نیست که این ژاپنی‌ها بودند که هنر تا کردن کاغذ را کامل کردند. علی شایسته‌راد که ۱۲ سال دارد و کلاس ششم مدرسه‌ی بهمن است، این هنر زیبا را به خوبی یاد گرفته و با دست ساخته‌های خود، دیوار اتاقش را مانند یک جعبه‌ی دوازده‌تایی مادرنگی آراسته است. با او گفت‌وگویی داشتیم که می‌خوانید.



شدم‌کرمی

