

## پاسخ به پرسش‌های حقوقی

زهره شوشتری  
کارشناس حقوق

در این ستون به پرسش‌های حقوقی مخاطبان عزیز که با پیامک یا تلفن ثبت شده باشد پاسخ داده می‌شود. مخاطبان گرامی می‌توانند برای اطلاع بیشتر، با روابط عمومی شهرا را به شماره ۳۷۲۸۸۸۸۱ تماس بگیرند یا به شماره پیام ۳۰۰۷۲۸۹ دهند.

**+** بنده از طرف نامزد سابق همسرم توسط پیچ‌های مختلف مدام تهدید می‌شوم اما همسرم می‌گوید هیچ پاسخی ندهم و نمی‌خواهد وارد این مسئله شود. به نظرتان می‌توانم شکایت کنم؟ با توجه به اینکه همسرم راضی به این کار نیست.

شکایت بابت تهدید از طرف فرد دیگر نیازمند رضایت همسر یا هیچ فرد دیگری نیست. هر نوع تهدید جانی، مالی، آبروی... در شبکه‌های اجتماعی از جمله اینستاگرام را می‌توان پیگیری کرد. بر اساس مواد موجود در قانون مجازات اسلامی و با توجه به نوع تخلف انجام شده مانند مزاحمت، فحش، توهین، تهدید، کلاهبرداری و اخاذی و... امکان ردیابی فرد مزاحم توسط پلیس فتا وجود دارد و از نظر قانونی، فرد تعقیب و مجازات خواهد شد.

**+** میزان دقیق مهرالسنه چند سکه طلا می‌شود؟ در بسیاری از سایت‌ها نوشته ۲۱ سکه. می‌خواهم مطمئن

باشوم آیا درست است.

مهرالسنه به میزان مهریه‌ای گفته می‌شود که پیامبر برای فرزند خود، حضرت فاطمه زهرا(س)، تعیین کرد که معادل ۵۰۰ درهم است و قیمت آن را می‌توان بر اساس نوسانات بازار به دست آورد. البته مستلزم رسیدگی قضایی است تا بتوان با استفاده از آن به نرخ روز محاسبه شود.

**+** پس از ۱۰ سال سابقه در محل کارم و بازگشت به کار پس از ۹ ماه مرخصی زایمان، کارفرما پست جدیدی برای بنده زده است و از پست قبلی براداشته شده. خواستم بدانم قانوناً می‌توانند چنین کاری انجام دهند؟

با توجه به نوع قرارداد بین شما و کارفرما شرایط بازگشت به کار متفاوت خواهد بود زیرا مفاد قرارداد امضا شده و آیین‌نامه‌های مربوط به نهاد مربوط متفاوت تعیین کننده است.

**+** مهریه ۱۱۰ تا سکه طبق قانون آیا فقط در صورتی است که زن می‌خواهد طلاق بگیرد یا نه مرد هم بخواند طلاق بدهد باید همه مهریه را بدهد؟ یا ۱۱۰ تا سکه یعنی تا این مقدار امکان شکایت وجود دارد؟ در صورتی که

دادخواست طلاق از ناحیه زوج (شوهر) باشد، تحت شرایط خاصی که در دادگاه ثابت گردد، باید تمام مهریه توسط وی پرداخت شود، اما در خصوص میزان دریافت مهریه، برخلاف دیدگاه عامه مردم که بیش از ۱۱۰ سکه را قابل دریافت نمی‌دانند، در صورت وجود تمکن مالی زوج، بیش از این تعداد هم باید پرداخت شود.

**+** من هم اکنون مستمری بازنشستگی همسر فوت شده‌ام را می‌گیرم اما چون حقوق کم است و تأمین زندگی به سختی صورت می‌گیرد، آیا می‌توانم مستمری پدرم را نیز که سال‌ها پیش فوت شده است بگیرم؟ لازم به ذکر است که خدوم شاغل نیستم و مریض هم هستم.

با توجه به فرض سؤال، امکان دریافت هم‌زمان دو مستمری از ناحیه همسر و پدر وجود ندارد و شرط بیماری نیز در آن تأثیر ندارد.



## شهربانو

۲شنبه  
۱۵ شهریور ۱۴۰۰  
۲۸ مهر ۱۴۴۳ شماره ۳۴۷۳

(۸)

ضمیمه روزنامه شهرا را  
صاحب امتیاز:  
شهرداری مشهد  
مدیر مسئول  
سید هادی فیاضی  
سرپرست:  
ارژنگ حاتمی  
مسئول ضمیمه  
حمیده وحیدی

شهر زاد

الهام یوسفی  
فعال فرهنگی



## روایتی به احترام همه شهربانوه‌ای سرزمین من!

**+** ماعادت کرده‌ایم که درباره زندگی بزرگان یا زندگی نامه بخوانیم یا مجموعه خاطرات! ترجیح می‌دهیم با وقایع عینی زندگی یک آدم سرو کار داشته باشیم. تصور می‌کنیم که نباید نویسنده اجازه داشته باشد چیزی بنویسد مابین حقیقت و خیال. این موضوع در پرداخت زندگی شهدای دفاع مقدس هم وجود دارد. از نویسندگان داستان‌های جنگ انتظار می‌رود که به حقیقت وفادار بمانند و داستان پردازی نکنند، اما در همه جای دنیا رایج است که جزئیات و مستندات جنگ دستمایه نوشتن داستان یا رمانی باشد که اگرچه نعل به نعل در واقعیت روی نداده اما از سرچشمه حقیقت نشئت می‌گیرد. یعنی واقعیت دارد اما با تخیلات نویسنده که بی‌تردید پژوهشگر آن حوزه نیز هست، می‌آمیزد و داستانی می‌سازد بین واقعیت و خیال که در واقع نه یک داستان که چکیده صدها داستان است. کتاب «شهربانو» نوشته نویسنده مشهدی، مریم قربان‌زاده، را می‌توان تجربه‌ای نو در این عرصه دانست. نویسنده که در جریان کاری



شهربانو

• نویسنده: مریم قربان‌زاده

خود با مادران شهید بارها به گفت‌وگو نشسته و مصاحبه‌های مفصلی انجام داده، بر آن می‌شود که داستانی را به محوریت یکی از این مادران بنویسد، داستانی که اگرچه ظاهراً داستان یک شهید و یک مادر است اما در حقیقت داستانی است در شرح زندگی همه مادران که فرزندانشان را روانه دفاع از میهن کردند. داستان آن قدر واقعی می‌نماید که خوانندگان تا پایان اثر متوجه نمی‌شوند با سوژه‌ای خاص سروکار ندارند و در حال خواندن یک رمان هستند. این رمان خلاصه زندگی‌های بی‌شماری است که این روزها در میان مشغله‌های زندگی‌های ما ناگفته مانده است. نویسنده در مسیر این مصاحبه‌ها، رفته‌رفته داستان را ساخته است. از هر مادری بخشی را روایت کرده و کنار هم چیده و داستانی یکپارچه را آفریده. داستانی که نه گفتش برای آن مادران داغ‌دیده راحت بوده و نوشتش برای خانم نویسنده. نویسنده خود درباره شهربانو گفته است: «شهربانو شرح رقیق شده زندگی مادر یک شهید است که سعی شده با شاخصه بومی گزینی، توجه به هویت مشهدی و لهجه و آداب و سنن، یک اثر کشوری و جهانی خلق شود. سفارشی نبودن، دوری از شعارزدگی، سانسور نشدن و قلبی بودن نگارش کتاب، از جمله خصوصیات بارز این نوشتار است. در کنار این خصوصیات، تلاش نویسنده برای ترسیم فضای مشهد و حال و هوای آن سال‌ها قابل تقدیر است. خانم قربان‌زاده قلم روانی دارد و پیش از این کارهای دیگری چون «گیرنده پدرم...»، «دیالمه» و «خاتون و قوماندان» از او به چاپ رسیده است. کتاب «شهربانو» سال ۱۳۹۶ در ۱۵۸ صفحه توسط نشر ستاره‌ها منتشر شده و طی یک سال به چاپ چهارم رسیده است.

**بخشی از کتاب:**

«وقتی مادر شدی این دل شوره‌ها می‌شوند مثل نفس کشیدن. اول فکر می‌کنی همین ۵ ماه و ۶ ماه و ۴ سال و ۷ سال که بگذرد راحت می‌شوی اما راحتی ندارد. خوشی دارد اما راحتی نه. دل شوره اول که برای آروغ و تب و گرمی و سردی بچه است با خود بچه بزرگ و بزرگ‌تر می‌شود. راحتی کنم، مادر بودن، بدون دل شوره بچه‌ها اصلاً صفایی ندارد. البته عباد... هم چشم انتظار برگشت ابراهیم بود اما مثل من بروز نمی‌داد. نمی‌دانم. شاید حس می‌کرد پشتش کمی خالی شده. شاید هم مثل کسی شده بود که عصایش ترک برداشته. نمی‌دانم ولی هر چه بود او هم بی‌تاب برگشتن ابراهیم بود. یک بار توی جمع‌مان گفت: خدا نگهدار ابراهیم باشد. کار خوبی کرد همین سیم‌های برق را با لوله خرطومی پوشاند و گرنه توی باران امسال حتماً می‌پوسیدند.»