



امضا شده کتاب خراسان به مهرتان

زهره هدایتی راد، زاده سال ۶۱ است. سبک شعری او کلاسیک و عمده شعرهایش در قالب غزل سروده شده اما گاهی هم گریزی به مثنوی و قطعه زده است.

در طول سالیان گذشته، در جشنواره‌ها و کنگره‌های در زمینه شعر، تقدیرنامه‌ها و جوایزی نیز کسب کرده است. نکته جالب درباره این بانوی شاعر این است که برای آشنایی با فنون شعر و علم عروض و وزن‌های شعری، کتاب «المعجم» شمس قیس رازی را مطالعه کرده که زبان عربی و سختی‌های درک معنی این کتاب به قول خودش راه را برایش هموارتر کرده است. در سال‌های ۸۴ و ۸۵ موفق به سرودن منظومه ترجمه زیارت عاشورا شد که نقطه عطف بزرگی در زندگی‌اش به شمار می‌رود. در واقع، این شعر بلند در قالب مثنوی و با وزن حماسی سروده شده و به واسطه این اثر، در جشنواره‌های مختلف تقدیر شده است. او سال‌هاست در صداوسیما نیز به عنوان شاعر و محقق کار می‌کند.

دیگر غزل به داد دل من نمی‌رسد
باید که قطعه‌ای بسرایم برایتان
امشب تمام هستی و دنیا خلاصه است
در بارگاه قدسی صحن و سرایتان
امشب پر است خاطر هر بچه آهوپی
آسوده از محبت بی ادعایتان
امضا شده کتاب خراسان به مهرتان
جامانده در تمام زمین رد پایتان
آقا دعا کنید که ظلمت شود تمام
ای نور توس جان و دل من فدایتان
حال جهان بد است شما ضامنش شوید
تا خوب شود حال جهان از دعایتان

بی فاطمه بهار پر از درد است
زنگ تمام آینه‌ها رد است
از لحظه سیلی زدن طوفان
خورشید غم گرفته و دل‌سرد است
پیراهن ماهتاب و شب خاکی است
بر صورت ستاره پر از گرد است
گم کرده راه خانه خود را نور
دیگر هوای روی زمین سرد است



زهره هدایتی راد

پویش بین‌المللی همسفر با رقیه (س)

در این پویش می‌توانید با جملاتی کوتاه درباره حضرت رقیه (س)، ایشان را به دختران عزیز خود معرفی، و نقش وی را در زنده نگهداشتن نهضت عاشورا بیان کنید. مادران عزیز در صورت تمایل، آثار خود را در قالب فیلم با کیفیتی که با موبایل گرفته شده باشد تا تاریخ ۲۸ شهریور به شماره ۰۹۳۸۸۳۴۰۵۹۲ ارسال کنند. برای کسب اطلاعات بیشتر، به سایت اداره کل تبلیغات اسلامی خراسان رضوی مراجعه کنید.



ربحانه صادقی
مترجم



نقش زنان

در فرایند تثبیت صلح و عدالت

نپال، کشور کوچکی در قلب آسیا، کشوری که اورست عظیم را در خود جای داده است، سال‌ها گرفتار درگیری‌های مسلحانه قومی بود، درگیری‌هایی که ۱۰ سال در بیشتر مناطق این کشور در جریان بودند و آثار مخربی بر عملکرد اجتماعی و اقتصادی نپال و تأثیری به مراتب مخرب‌تر بر زندگی زنان این کشور گذاشتند.

با این حال، سرانجام، با پایان درگیری‌ها در سال ۲۰۰۶، زندگی روی دیگر خود را به مردم این کشور نشان داد. در این میان، شرایط تازه به وجود آمده در نپال فرصت‌های تازه‌ای نیز برای زنان به ارمغان آورد. آنان اکنون می‌توانستند در شکل‌گیری ساختار اجتماعی و قانونی و اصلاح اجتماعی اقتصادی کشور مشارکت داشته باشند. تعداد چشمگیری از قانون‌گذاران زن در این دوره‌گذار در ساخت نپالی جدید مشارکت داشتند. در سایر بخش‌ها نیز فعالیت‌هایی برای توانمندسازی زنان صورت گرفت، و نهادها و سازمان‌های رسمی و غیررسمی بسیاری برپا شدند تا از وجود حقوق و فرصت‌های برابر برای زنان در مسیر تازه پیشرفت کشور اطمینان حاصل شود. این فرایندهای گذار سیاسی و اجتماعی اقتصادی سبب شدند محیطی مناسب برای زنان فراهم آید تا نقش و تأثیر خود را بر ایجاد تغییرات مشهود در سطح اجتماعی افزایش دهند. زنان نپال، چه در بحبوحه درگیری‌های مسلحانه چه پس از آن، هیچ‌گاه صدای حق طلبی خود را خاموش نکردند. در نتیجه، جسارت و استمرار فعالیت‌های این زنان بود که قطعنامه ۱۳۲۵ شورای امنیت سازمان ملل متحد (UNSCR) — این قطعنامه یک چهارچوب قانونی بین‌المللی است برای بررسی تأثیرات فاحش جنگ بر زندگی زنان و نقش سرنوشت‌سازی که آن‌ها می‌بایست در مدیریت درگیری‌ها، یافتن راه‌حل برای آن‌ها و برقراری صلح پایدار ایفا کنند — در «طرح اقدام ملی» این کشور گنجانده و توسط دولت نیز پشتیبانی شود. یکی از پیامدهای محسوس این مطالبه‌گری این بوده است که ۳۳ درصد از کرسی‌های مجلس مؤسسان این کشور به زنان تعلق گرفت.

فعالیت‌های زنان در این کشور به اندازه‌ای با موفقیت همراه بوده است که در سال ۲۰۱۵، اولین رئیس‌جمهور زن نپال برگزیده شد و سر کار آمد. بیدیا دوی بانداری (Bidhya Devi Bhandari) که رئیس‌جمهور فعلی نپال است، پیش‌تر وزیر دفاع نپال و اولین زنی بود که در نپال در این سمت قرار گرفت، و در دهه ۱۹۹۰ نیز وزیر محیط زیست و جمعیت این کشور بود. او در سال ۲۰۱۵، از سوی مجله فوربز در فهرست قدرتمندترین زنان جهان قرار گرفت. زنان نپالی، همواره در کنار هم قرار گرفتند و با تمرکز بر اهداف گروهی خود، توانستند به موفقیت‌های چشمگیری در جامعه نپال دست یابند. چند مورد از این همکاری‌های ثمربخش عبارت‌اند از:

➤ شانتی‌ملیکا

شانتی‌ملیکا (Shantimalika) شبکه‌ای گسترده، متشکل از چندین سازمان مردم‌نهاد پیش‌گام (در مجموع ۱۵۰ زن) در کشور نپال است که در سال ۲۰۰۳ شکل گرفت. فعالیت‌های این سازمان عبارت‌اند از: اجرای پروژه صلح (با تمرکز ویژه بر قطعنامه‌های ۱۸۲۰ و ۱۳۲۵ UNSC)، اجرای طرح اقدام ملی با همکاری تنگاتنگ با وزارتخانه صلح و بازسازی، اجرای پروژه زنان و جوانان با تمرکز بر تثبیت صلح در سطح ملی و اجتماعی، ایجاد اتحاد بین ۱۱ سازمان و شبکه زنان برای کسب جایگاه سی و سه درصدی زنان در ساختارهای دولتی و فرایندهای ایجاد صلح ملی با حمایت USAID، ارائه آموزش به رأی‌دهندگان در انتخابات مجلس مؤسسان و آموزش زنان درباره مفاد قطعنامه ۱۳۲۵ UNSC.

➤ سان‌کالپا

«اتحاد زنان برای حضور در صلح، قدرت، دموکراسی و مجلس مؤسسان» شبکه‌ای پراکنده از زنان خواستار صلح بود که در سال ۲۰۰۷ از سوی دولت نروژ راه‌اندازی شد. نام این سازمان اکنون به سان‌کالپا (Sankalpa) تغییر یافته است. سان‌کالپا یک سازمان غیردولتی (NGO) محلی است که از ادغام ۱۱ شبکه بزرگ زنان فعال در حوزه صلح و مشکلات زنان به وجود آمد. سان‌کالپا خواهان مشارکت و بازنمایی زنان در فرایندها و ساختارهای صلح نپال بود. هم‌چنین با همکاری وزارتخانه صلح و بازسازی نپال، در زمینه حمایت از اجرای طرح اقدام ملی بر اساس ۱۸۲۰ و UNSC ۱۳۲۵ فعالیت کرد. حوزه اصلی فعالیت سان‌کالپا، تقویت زنان در همه سطوح سیاسی و به عنوان عوامل ایجاد تغییر و باز یگران فعال در فرایند ایجاد صلح است.

منبع: تارنمای رسمی بانک توسعه آسیایی