

حمایت از فعالیت‌های هنری تسری‌دهنده سبک زندگی «خادم، زائر و مجاور»

سیدعبدا... ارجائی، شهردار مشهد، دیروز در نخستین دیدار خود با اهالی فرهنگ و هنر مشهد به مناسبت روز ملی سینما میزبان فعالان فیلم‌سازی بود. او در این مراسم بر حمایت از فعالیت‌های هنری تسری‌دهنده سبک زندگی خادم، زائر و مجاور آقا امام رضا^(ع) تأکید کرد و از لزوم تقویت زیر ساخت‌های سینما در مشهد گفت و اعلام آمادگی کرد که در صورت تشکیل صندوق حمایتی وی انجمن‌های صنفی فیلم‌سازی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری مشهد نیز پای کار بیاید.

● هنر هفتم تأثیر بسیاری روی مخاطب دارد به گفته ارجائی، کاری که هنر با عاطفه و احساس می‌کند، مشابیه کاری است که استدلال با عقل می‌کند؛ مثال‌های مثبت و منفی درباره تأثیرات هنر بر روی انسان‌ها بسیار ملموس است، نمونه منفی مانند کاری که در غرب، با هنر به عنوان ابزاری برای تسخیر ذهن بشریت و نفوذ در ضمیر انسان‌ها برای انجام کاری که دوست ندارد، انجام می‌شود.

شهردار مشهد گفت: در بین هنرها، هنر هفتم از جهات بسیار زیادی تأثیرگذاری بیشتری روی مخاطب دارد، کسی نیست که بگوید تأثیر دیدن یک صحنه فیلم از چند دقیقه خواندن کتاب یادیدن یک نقاشی کمتر است.

ارجائی با اشاره به اینکه پیش از انتصابش به عنوان شهردار مشهد، مسائل فرهنگی و راهبردی فرهنگی در برنامه ارائه شده‌اش به شورای اسلامی شهر مشهد وجود داشت، گفت: اکنون وبا صحنه‌گذاشتن شورای شهر بر روی برنامه‌های ارائه شده مقرر شده است در چهار سال آینده این برنامه‌ها را اجرایی کنیم.

● توجه به نخبگان و هنرمندان شهردار مشهد برگزاری نشست با نخبگان و هنرمندان فیلم ساز مشهد را مهم دانست و گفت: یکی از موضوعاتی که بر آن تأکید داریم سبک زندگی در مشهد است، مشهد شهری با قدمت ۱۲۰۰ ساله است که ابتدا یک باغ خصوصی بود و در طول زمان تبدیل به جهان شهر شده است. به گفته او اگر مضجع شریف و نورانی حضرت رضا^(ع) در مشهد نبود، امروز مشهد در چنین سطحی از رشد و پیشرفت قرار نداشت. ارجائی همچنین از اهمیت آرامگاه فردوسی در توس سخن گفت و اینکه بسیاری به شاعر بزرگ زبان فارسی حکیم ابوالقاسم فردوسی اادت دارد. او همچنین خاطرنشان کرد: هر چند اما کن فرهنگی در شهرهای دیگری چون نیشابور هم وجود

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد:

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد در دیدار با فعالان سینما از هنرمندان درخواست کرد تا برای رفع معضلات اجتماعی با زبان هنر به مدیریت شهری کمک کنند.
حجت الاسلام و المسلمین حسن منصوریان همچنین یادآور شد: مابه عنوان سیاست گذار در کمیسیون فرهنگی شورای شهر به دنبال از هسستم تا از هنرمندان شهر حمایت کنیم. به گفته او، هنرمندان در جامعه دارای جایگاه بالایی هستند و می‌توانند با هنرشان مشکلات شهر

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهردار:

مشهد از گذشته مهد فرهنگ و هنر بوده است

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد نیز در نشست مدیران شهری با سینماگران برای همکاری با هنرمندان و فیلم سازان در چهار چوب تسری صفات امام رضا^(ع) به شهر و ترویج سبک زندگی خادم، زائر، مجاور که مورد تأکید شهردار مشهد نیز هست اعلام آادگی کرد. به گفته مجتبی منتظری، شهر مشهد از قدیم مهد فرهنگ و هنر بوده است و خراسان رضوی نقش مهمی در حوزه فرهنگ و هنر کشور داشته است. در این میان تعداد زیادی از هنرمندان و فیلم سازان برجسته مشهد و استان خراسان در حوزه ملی فعالیت‌های چشمگیری داشته و دارند. او همچنین خاطرنشان کرد: سازمان فرهنگی و

● همه خادم امام رضا (ع) هستیم شهردار مشهد با اشاره به اینکه بعضی‌ها به افرادی که به مشهد مشرف می‌شوند می‌گویند زائر و برخی می‌گویند گردشگر، گفت: سؤال این است که چرا در زمان بسته بودن حرم مطهر به دلیل شیوع ویروس کرونا، هتلدارها و رستوران دارها اعتراض کردند؟ در حالی که قفاها و هیئت‌های مذهبی باید اعتراض می‌کردند. اعتراض این افراد به بسته شدن حرم و اعلام ورشکستگی آن‌ها نشان می‌دهد که افرادی که به مشهد سفر می‌کنند، زائر هستند و نه گردشگر.

او گفت: من بر این باورم خادم بودن تنها به جفت کردن کفش و درپایی حرم مطهر نیست، بلکه هتلدار، انبوس‌ران، هنرمند و هر فردی که در مشهد خدمتی ارائه می‌دهد خادم است و لباس خادمی نه برتن بلکه بر روح دارد.

مثلا فردی به عنوان خادم زمانی که لباس خادمی را در فضای حرم به تن می‌کند، ناخودآگاه مهربان تر می‌شود. اما باید بدانیم در واقع هر لباسی که هر یک از ما برتن داریم لباس خادمی است.

ارجائی بابیان این پرسش که چرا هتلدار، کاسب و دیگر مردم مشهد صبح که لباس به تن می‌کنند، فکر نمی‌کنند که لباس خادمی را به تن کرده‌اند؟ گفت: در نگاه افراد شریک چیز است، حرم یک چیز دیگر. این در حالی که است که اگر مفهوم «حرم شهر» ترویج می‌شد این موضوع را حل می‌کرد. بر همین اساس است که ما در مدیریت شهری به دنبال ترویج سبک زندگی خادم، زائر و مجاور در شهر مشهد

● همه خادم امام رضا (ع) هستیم

شهردار مشهد با اشاره به اینکه بعضی‌ها به افرادی که به مشهد مشرف می‌شوند می‌گویند زائر و برخی می‌گویند گردشگر، گفت: سؤال این است که چرا در زمان بسته بودن حرم مطهر به دلیل شیوع ویروس کرونا، هتلدارها و رستوران دارها اعتراض کردند؟ در حالی که قفاها و هیئت‌های مذهبی باید اعتراض می‌کردند. اعتراض این افراد به بسته شدن حرم و اعلام ورشکستگی آن‌ها نشان می‌دهد که افرادی که به مشهد سفر می‌کنند، زائر هستند و نه گردشگر.

او گفت: من بر این باورم خادم بودن تنها به جفت کردن کفش و درپایی حرم مطهر نیست، بلکه هتلدار، انبوس‌ران، هنرمند و هر فردی که در مشهد خدمتی ارائه می‌دهد خادم است و لباس خادمی نه برتن بلکه بر روح دارد.

مثلا فردی به عنوان خادم زمانی که لباس خادمی را در فضای حرم به تن می‌کند، ناخودآگاه مهربان تر می‌شود. اما باید بدانیم در واقع هر لباسی که هر یک از ما برتن داریم لباس خادمی است.

ارجائی بابیان این پرسش که چرا هتلدار، کاسب و دیگر مردم مشهد صبح که لباس به تن می‌کنند، فکر نمی‌کنند که لباس خادمی را به تن کرده‌اند؟ گفت: در نگاه افراد شریک چیز است، حرم یک چیز دیگر. این در حالی که است که اگر مفهوم «حرم شهر» ترویج می‌شد این موضوع را حل می‌کرد. بر همین اساس است که ما در مدیریت شهری به دنبال ترویج سبک زندگی خادم، زائر و مجاور در شهر مشهد

مردم شود.

او تصریح کرد: حضرت رضا^(ع)، عالم آل محمد^(ص) است و شکی هم در آن نیست، آیا رفتار امروز مدیریت شهری عالمانه است یا اینکه فقط پروژه تعریف می‌کنیم؟ سؤال اینجاست پیوست هایمان کجاست؟ چند پروژه سراغ داریم که پیوست‌های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی داشته باشد؟ چقدر فکر می‌کنیم؟ چقدر اجرا می‌کنیم؟ پنج دقیقه فکر می‌کنیم. پنج سال طول می‌کشد اجرا کنیم.

● می‌توان فیلم‌های کوتاه تأثیر گذار بسیاری ساخت

ارجائی با بیان این مهم که به دنبال این نیستیم که فیلمی تولید شود که چند دقیقه در آن نماز خواندن در حرم و تشریف برای زیارت را از پایین پا و صدای نفاخ‌خانه را نشان دهد. تأکید کرد: ما به دنبال آن هستیم که رفتارهای عالمانه رایبه مردم نشان دهیم و صفات امام رضا^(ع) را به شهر و گام به گام به جهان تسری دهیم. اگر در همین ابتدا با فعالان سینما و فیلم سازان نشست برگزار کرده ایم هدفمان تسری صفات امام رضا^(ع) به جامعه و میان مردم با استفاده از زبان هنر است.

شهردار مشهد گفت: ما می‌خواهیم برای مردم در شهر علی بن موسی الرضا^(ع) کار کنیم و در این راستا از هنرمندان هم می‌خواهیم به ما کمک کنند، شاید در طول چهار سال دوره مدیریت شهری بتوان یک فیلم سینمایی ۹۰ دقیقه‌ای ساخت که نتیجه‌ای نداشته باشد. ولی می‌توان فیلم‌های کوتاه زیادی ساخت که

هم ارزان تر است و هم تأثیر بیشتری دارد. ارجائی تصریح کرد: برخی پیشنهاد برگزاری جشنواره فیلم فجر را در مشهد دادند، ما مخالفتی نکردیم. اما به نظرم برگزاری این جشنواره اثری ندارد، با این حال اگر جشنواره تأثیرگذاری باشد به سهم خود حمایت خواهیم کرد اما اینکه خودمان متولی برگزاری جشنواره‌ای باشیم بعید است. اودر پاسخ به درخواست یکی از فیلم سازان برای ساخت فیلم از سوی شهرداری نیز گفت: اجازه بدهید ما اثرگذاری‌های شاخص آثار و سینمای جوان در حد توان حمایت کنیم نه اینکه خود سفارش دهنده فیلم باشیم. اگر فیلمی درباره «جهان شهر» مشهد با هدف تسری صفات امام رضا^(ع) به جامعه و ترویج سبک خادم، زائر و مجاور با کیفیت خوب تولید شود به سهم خود از آن حمایت خواهیم کرد: مدیریت شهری از سینمای جوان در چهار چوبی که گفته شد حمایت خواهد کرد. اما سینمای حرفه‌ای خودش باید پشتوانه و پیوست اقتصادی داشته باشد. او تأکید کرد: ما با این حرف درست که زیر ساخت‌های سینما در مشهد باید تقویت شود، موافق هستیم و از سینما به خصوص سینمای نوین و انیمیشن که بخش خصوصی کمتر توان ورود به آن را دارد حمایت می‌کنیم، البته در صورت عزم دولت و متولیان اصلی.

شهردار مشهد همچنین این وعده را داد که در صورت تشکیل صندوق حمایتی و یا انجمن‌های صنفی فیلم سازی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، این صندوق مورد حمایت شهرداری نیز قرار می‌گیرد.

برپایی نمایشگاه مجازی «نقاشی‌های عاشورایی»

نمایشگاه مجازی «گل‌های تشنه لب» با نقاشی‌های عاشورایی اعضای مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سراسر کشور در این ایام در حال برگزاری است.

به گزارش ایلنا، هر سال هم‌زمان با فرارسیدن ایام سوگواری سالار شهیدان^(ع) مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری نیز رنگ و بوی عاشورایی می‌گیرند. اعضا و مربیان کانون با تولید و خلق آثار ادبی و هنری به استقبال این ایام رفتند. بر همین اساس، با توجه به شیوع بیماری کرونا و حضور معدود اعضا در مراکز کانون، انجمن هنرهای تجسمی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تعدادی از نقاشی‌های عاشورایی اعضا را در نمایشگاهی مجازی با عنوان «گل‌های تشنه لب» در پایگاه مجازی خود به نشانی kpfi.ir برای بازدید علاقه‌مندان به نمایش گذاشته است. آثار این نمایشگاه تا پایان ماه صفر در معرض دید علاقه‌مندان خواهد بود.

«عطر عاشقی» به نقش شهیدان در تبیین فرهنگ انتظار می‌پردازد

برنامه «عطر عاشقی» که از شبکه پنج سیما پخش می‌شود جمعه ۲۶ شهریور به بررسی موضوع «نقش شهیدان در تبیین فرهنگ انتظار، می‌پردازد. به گزارش روابط عمومی شبکه پنج سیما، «عطر عاشقی» با حضور حجت الاسلام علی سرلک موضوع فوق را برای حاضران (خادمان مسجد جمکران) و بینندگان تحلیل و بررسی می‌کند. همچنین در این برنامه حاج احمد نیکبختیان، زیارت‌آل‌ش را قرائت می‌کند. برنامه «عطر عاشقی» کاری از گروه معارف شبکه پنج سیماست که جمعه هر هفته به تهیه کنندگی و کارگردانی سید ناصر سجادی و با اجرای سید رضا نواب ساعت ۱۷:۴۵ روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود.

بازخوانی «پری‌رو» به مناسبت هفته دفاع مقدس

رمان «پری‌رو» به مناسبت آغاز

هفته دفاع مقدس در برنامه «کتاب شب» رادیو تهران با صدای بهروز وی صدای بهروز وی می‌شود. به گزارش روابط عمومی رادیو تهران، این رمان که در هشتمین جشنواره کتاب سال دفاع مقدس، رتبه دوم بهترین رمان سال را به دست آورده، اثری است از سیدحسین مرتضوی کیاسری که در انتشارات نکا، به چاپ رسیده است. محمد باقر رضایی سردبیر و نویسنده

برنامه که این رمان را در ۱۰ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای تنظیم رادیویی کرده است، «پری‌رو» را یکی از ۱۰ رمان برتر ادبیات دفاع مقدس دانست و درباره موضوع کتاب گفت: داستان این رمان بر اساس حکایتی از کتاب تذکره الاولیاء نوشته شده است. برنامه «کتاب شب» از روزشنبه ۲۷ شهریور تا چهارشنبه ۷ مهر، به مدت ۱۰ شب به جز پنجشنبه و جمعه، «پری‌رو» را پخش می‌کند. زمان پخش این برنامه ساعت ۲۳:۳۰ روی موج اف.ام.ردیف ۹۴ مگاهرتز است.

«میدان سرخ» جایگزین «زخم کاری» شد



سریال «میدان سرخ» ساخته ابراهیم ابراهیمیان از ۲۶ شهریور، هر جمعه پخش می‌شود. این سریال جایگزین «زخم کاری» ساخته محمدحسین مهدویان خواهد شد که قسمت پایانی آن ۱۹ شهریور پخش شد. «میدان سرخ» نخستین تجربه کارگردانی ابراهیمیان در سریال سازی است که به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی و مجری طرح سعید صفرپور اختصاصی از فیلمسو منتشر می‌شود. حمید فرخ‌نژاد، مهتاب کرامتی، بهرام افشاری، رضایزدانی، سعیدداخ، کاظم سیاحی، مهدی حسینی‌نیا، مسعود کرامتی، آرمین رحیمیان و امیرحسین آرمان، علی مصفا، ستاره اسکندری، لیندا کیانی از بازیگران این سریال هستند. سارا اسلطانوی علی مسعودی نیانیز فیلم‌نامه «میدان سرخ» را نوشته‌اند.

روایت سینمای مستند از شهر، در خانه توکل

«فیلم‌خانه مشهد» که از روز سینما شروع به کار کرده، هر روز ساعت ۹ صبح تا ۷ عصر ۵ مستند را رایگان در خانه تاریخی توکل برای علاقه‌مندان نشان می‌دهد. براین اساس امروز ساعت ۹ مستند «یاضامن آهو»، ساعت ۱۱ مستند «شفاخانه» پخش می‌شود. همچنین به ترتیب ساعت ۱۶ مستند «سقراط خراسان»، ساعت ۱۶:۳۰ مستند «شهروندچین» و ساعت ۱۸:۳۰ مستند «مشهد» پخش خواهد شد.

روز جمعه هم به ترتیب مستندهای «شهر خورشید»، «نسیان»، «مشهد»، «نفس صبیح» و «اربعین» در ساعات ۹، ۱۱، ۱۳:۳۰ و ۱۶:۳۰ پخش می‌شوند. علاقه‌مندان می‌توانند دلبت هدیه فیلم‌خانه مشهد (روایت سینمای مستند از شهر) را از پردیس کتاب، انتشارات امام، کافه کتاب آفتاب و کافه یاد تهیه کنند.

شهریار

شهریار ۵۰ شهریور ۱۴۰۰ ۹ شهریور ۱۳۹۹ ۱۵ شهریور ۱۳۹۸

۱۵

فرهنگ و هنر