

۶

درو پنجره سازان خیابان  
شهید شیرو دی ۲۵  
می گویند به دلیل سختی  
کار، جوانان از این شغل  
استقبال نمی کنند

فصل خزان  
آهنگری



۲

خانه های مسکونی در تسخیر زباله گردها

۷

نقل مکان به فضای مجازی

منطقه ۸ شهر مشهد  
جلوهای مستندی از هشت سال دفاع مقدس را در خود جای داده است

# روایت هشت

۵۶۴





ساکنان خیابان ایمان درخواست تخلیه و پلمب انبارهای ضایعات این معبر را دارند

## خانه‌های مسکونی در تسخیر زباله‌گردها



جلائیان ادر ۲ سال گذشته ۴ خانواده در خیابان ایمان واقع در محله قائم (عج) با خرید ضایعات از زباله‌گردها، منزل مسکونی خود را تبدیل به انبار ضایعات کرده و باعث حضور مداوم زباله‌گردها در خیابان ایمان شده‌اند. موضوعی که باعث بروز نگرانی و مشکلات بسیاری برای ساکنان این معبر شده است. یکی از کسبه خیابان ایمان که نمی‌خواهد نامی از او در گزارش آورده شود با اشاره به انبارهای ضایعاتی این خیابان می‌گوید: «ما در اینجا نه امنیت داریم و نه آرامش. به جز فعالیت غیر بهداشتی زباله‌گردها و ضایعات جمع‌کن‌ها، متأسفانه تعداد زیادی از آن‌ها اعتیاد شدید دارند. این افراد ضایعات خود را در این مکان می‌فروشند، چون به احتمال زیاد در همین اطراف یا شاید هم داخل انبار می‌توانند مواد مخدر تهیه و مصرف کنند. متأسفانه آن‌ها پس از استعمال مواد مخدر از خود رفتارهایی بروز می‌دهند که باعث ترس مردم به ویژه کودکان و بانوان می‌شود.»

### آرامش از دست رفته

این کاسب خیابان ایمان ادامه می‌دهد: «برخی از آن‌ها برای کسب درآمد دست به سرقت اموال مردم و هر چیزی که به دستشان برسد می‌زنند. برای نمونه از ۲ سال پیش تا کنون شاهد سرقت سریالی کابل‌های مخابرات هستیم. علاوه بر این با وجودی که من به شدت مراقب اموال مغازه‌ام که امانت مردم است هستم تا به امروز حداقل سه بار در مقابل چشم‌مان می‌خواستند وسایلم را به سرقت ببرند و به سختی از آن‌ها پس گرفتیم. این مشکل من نیست، بلکه تمامی کسبه و ساکنان این خیابان مانند من حداقل یکبار تجربه سرقت اموالشان را داشته‌اند.»

یکی دیگر از همسایگان انبار ضایعات در این معبر که از ذکر نامش هراس دارد: با تأیید صحبت‌های همسایه خود اضافه می‌کند: «از زمانی که این افراد آمده‌اند، امنیت هم رفته است. نمی‌دانیم متولی این امر کیست، اما از شهرداری می‌خواهیم هر طور که هست انبارهای ضایعات این خیابان را تعطیل کند تا آرامش به اهالی خیابان ایمان برگردد. متأسفانه برخی زباله‌گردها در کنار تمام مشکلاتی که برای ما ایجاد کرده‌اند آسایش و امنیت را از ساکنان اینجا گرفته‌اند. حتی مدتی قبل که میهمان به منزل آمده بود یکی از آن‌ها وارد منزل ما شده بود و تمام کفش‌های میهمانان را با خودش برد. نمی‌توانید تصور کنید وقتی متوجه شدیم چقدر شرمند میهمانانم شدم. خیلی زود به دنبال کفش‌ها با اصرار زیاد وارد یکی از انبارهای ضایعاتی شدم و در میان صدها وسیله همچون دوچرخه، لوازم برقی، لوازم خودرو و... کفش‌هایمان را پیدا کردم. به دلیل حضور همین افراد من و بسیاری دیگر از خانواده‌ها اجازه نمی‌دهیم فرزندانمان تنها از منزل بیرون بیایند یا حتی به بوستان ایمان که تبدیل به پاتوق زباله‌گردها شده است بروند.»

### صدور اخطاریه برای انبارهای ضایعات

پس از مطرح کردن مشکل با رئیس اداره خدمات شهری منطقه ۷ و گرفتن قول مساعد با فاصله زمانی یک هفته دوباره به سراغ خیابان ایمان رفتیم. طبق گفته اهالی در این مدت خود روگشت سد معبر در این خیابان مستقر شده است. از این رو به شدت از تعداد زباله‌گردها که گاهی خانوادگی در اینجا فعالیت و تردد داشتند کاسته شده است. هر چند در زمان حضورمان در محله بارها شاهد بودیم برخی زباله‌گردها حتی برای ترساندن مأموران سد معبر آن‌ها را با سلاح سرد تهدید می‌کردند. مرتضی طهماسبی، رئیس اداره خدمات شهری منطقه، درباره انبارهای ضایعات خیابان ایمان می‌گوید: «این مکان‌ها از مدت‌ها قبل شناسایی شده‌اند و ما اخطاریه برای آن‌ها صادر کرده‌ایم، اما طبق قانون برای تخلیه و پلمب انبارهای ضایعاتی که در ملک مسکونی هستند نیاز به همکاری مراکز بهداشت داریم تا پس از تأیید غیر بهداشتی بودن ملک بتوانیم برای دریافت دستور تخلیه و پلمب آن‌ها از دستگاه قضایی اقدام کنیم. متأسفانه این مرکز آن‌طور که ما انتظارش را داشتیم در بحث انبارهای ضایعات با شهرداری همکاری نمی‌کند اما در هر صورت برای انبارهای ضایعات خیابان ایمان اخطاریه صادر شده است و در حال انجام امور قانونی برای تخلیه و پلمب آن‌ها هستیم.»

پاسخ شهردار منطقه ۸ درباره وضعیت پیاده‌رو خیابان ارشاد الرضا

## آسفالت زمین دیگران ممکن نیست



سمیرا منشادی ساکنان خیابان ارشاد الرضا سال‌هاست که با گردوغبار این خیابان مشکل دارند و برای رفع آن بارها اقدام کرده، اما نتیجه‌ای نگرفته‌اند. سال‌هاست که خاک، مه‌مان دائمی خانه‌هاشان است. بانوان محله می‌گویند باید دائم یک دستشان به تمیز کردن و گردگیری خانه باشد. اگر گذرتان به این خیابان افتاده باشد به طور حتم دیده‌اید که یک سمت آن پررفت‌وآمد و خاکی است. شاید برایتان جای پرسش باشد که چرا باید نقطه‌ای در مرکز شهر هنوز خاکی باشد. در حالی که در همه قسمت‌های دیگر این محله نقطه‌ای خاکی وجود ندارد. آن‌طور که اهالی و اعضای شورای اجتماعی محله می‌گویند برای رفع این مشکل بارها به سازمان‌ها و اداره‌های مربوطه مراجعه کرده‌اند، اما به نتیجه نرسیده‌اند.

### خاک میهمان خانه‌ها ایمان است

زهرآحسینی که بیش از ۶ سال است در این خیابان زندگی می‌کند می‌گوید: این محله برای سکونت عالی است، اما تنها مشکل ما گردوغباری است که به هر بادی بلند شده و بر در و دیوار خانه می‌نشیند. بیشتر اوقات مجبوریم پنجره‌ها را ببندیم. سال‌های گذشته مشکلی نداشتیم، اما این روزها با آمدن کرونا که می‌گویند هوا باید جریان داشته باشد نمی‌توانیم پنجره‌ها را باز بگذاریم. از مسئولان می‌خواهیم به این مشکل رسیدگی کنند.

مژگان رضازاده دیگر ساکن این خیابان هم گلایمند از خاکی است که روی وسایل منزلش می‌نشیند. او می‌گوید: آن‌طور که شنیده‌ام زمین‌ها متعلق به ارتش است و هر سال می‌گویند قرار است از اینجا برود. پس از رفتن ارتش این معبر بهسازی می‌شود، اما تا کنون اتفاقی نیفتاده است. این مکان پارکینگ برای ارتشی‌هاست و در اینجا رفت‌وآمد می‌کنند. تنها افرادی که مشکل دارند ساکنان خیابان ارشاد الرضا هستند.

### دو برابر شدن مشکلات در فصل بارندگی

امیرزاده، عضو شورای اجتماعی محله امام خمینی (ع)، به شهرآرا محله در این باره می‌گوید: از زمانی که ساکن محله شده‌ایم زمین‌های یک طرف خیابان ارشاد الرضا خاکی است. مدتی قبل مقابل مجتمع‌الغدیر روبه‌روی مسجد ارشاد الرضا تراشه آسفالت ریختیم، اما این آسفالت‌ها با توجه به خاکی بودن سایر زمین‌ها خاکی شده و دیده نمی‌شود.

این عضو شورای اجتماعی محله ادامه می‌دهد: زمین‌های خاکی در پاییز و زمستان که باران و برف می‌بارد گل می‌شود. خودروهایی که در این زمین‌ها پارک کرده‌اند، برای ورود و خروج در این گل‌ها فرمی روند و دچار مشکل می‌شوند. در تابستان‌ها هم با کوچک‌ترین باد، خاک مه‌مان خانه‌ها ایمان است. او ادامه می‌دهد: مادر شورای اجتماعی محله درخواست داشتیم که طرح محله‌ما برای این قسمت اجرا شود. در صورت اجرایی شدن شکل محله به کلی تغییر خواهد کرد.

### منتظر نهایی شدن توأقات هستیم

شهردار منطقه ۸ در پاسخ به شهروندان ساکن در این خیابان می‌گوید: مدیریت شهری تلاش می‌کند تا آرامش و آسایش شهروندان فراهم شود. شهرداری زمانی می‌تواند طرح عمرانی اجرا کند که مالک زمین خودش باشد.

حسین عبدا... زاده ادامه می‌دهد: طراحی عملیات عمرانی و فضای سبز خیابان ارشاد الرضا آماده شده است، اما بعد از نهایی شدن توأقات طرح‌پادگان و اراضی ارتش، شهرداری طرح‌های عمرانی این محله را اجرا خواهد کرد.

منطقه ۲

برگزاری مسابقات تنیس مجازی

برگزاری مسابقات مجازی تنیس روی میز آقایان و خواهران توسط شهرداری منطقه ۷ در ۴ رده سنی برگزار می شود. محمدباغبان، رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه، گفت: مسابقات تنیس روی میز مجازی برای افزایش نشاط و آمادگی جسمانی شهروندان برگزار می شود. باغبان افزود: علاقه مندان به شرکت در این رقابت تا ۲۰ مهر فرصت دارند به شماره تماس های ۰۹۳۷۲۰۴۷۸۹۹ و ۰۹۳۵۸۱۰۹۵۴۵ برای ارسال آثار اقدام کنند.

آماده سازی برای فصل بارندگی

آماده سازی تجهیزات و برنامه ریزی اداره خدمات شهری منطقه ۷ برای جلوگیری از بروز حوادث غیرمترقبه در فصل پاییز و زمستان انجام شد. با توجه به نزدیک شدن فصل پاییز و زمستان اداره خدمات شهری منطقه ۷ برای تعمیر و آماده سازی ۲۰ دستگاه موتور پمپ و کف کش، ۷ بیل برف روب و بیش از ۱۲ دستگاه بیل برف رو و ۴ لجن کش برای جلوگیری از جمع شدن آب های سطح و پاک سازی معابر از برف اقدام کرد.

نظافت پل های سواره رو

شست و شوی هندریل های پل های سواره رو و قائم، حافظ، شهید حسن آزادی، طرق، بنیاد و... به همت اداره خدمات شهری انجام شد. مرتضی طهماسبی، رئیس اداره خدمات شهری منطقه ۷، گفت: با توجه به آلودگی هوا و تردد زیاد خودروهای سواری از پل های منطقه، اداره خدمات شهری به منظور جلوگیری از بدمنظری پل های سواره رو و زیباسازی معابر شهری اقدام به شست و شوی بیش از ۸۰۰۰ متر طول از پل های منطقه کرد.

پاک سازی اراضی بایر

پاک سازی کامل ۲۴ هزار متر از اراضی بایر رباط طرق محله شهرک ابودر از ضایعات و نخاله های ساختمانی توسط اداره خدمات شهری انجام شد. مرتضی طهماسبی، رئیس اداره خدمات شهری منطقه، گفت: در راستای پاک سازی اراضی بایر در محلات حاشیه شهر که در دستور کار اداره خدمات شهری منطقه ۷ قرار دارد، حدود ۲۴ هزار متر از اراضی رباط طرق به طور کامل از زباله، ضایعات و نخاله های ساختمانی پاک سازی شد.

لای روبی کال اقبال

شهردار منطقه ۸ از لای روبی و شست و شوی بیش از ۲ هزار متر کال از تقاطع بولوار ناصری تا پادگان ثامن الائمه (ع) در منطقه خبر داد. حسین عبدا... زاده با اعلام این خبر گفت: عملیات شست و شوی لای روبی کال اقبال به منظور از بین بردن آلودگی های محیطی، حفظ زیبایی های بصری و پاکیزگی محیط شهری با هدف رضایتمندی شهروندان و پیشگیری از بوی نامطبوع کال، هفته گذشته اجرا شد.

عملیات هره چینی در «رازی»

مهدی ضیغمی رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۸ عملیات هره چینی بیش از ۵۰۰ متر طول در بوستان رازی خبر داد و گفت: فضای سبز بخشی از محیط شهری است که تأثیر زیادی در روحیه و نشاط شهروندان دارد در همین راستا توجه به فضای سبز به عنوان یکی از شاخص های توسعه یافتگی باعث افزایش امید در جامعه شهر نشین شده و چهره شهر بسیار شاداب و جذاب می شود.

منطقه ۸

اجرای پویش شهید شوشتری

اجرای طرح پویش شهید شوشتری در منطقه ۸ ویژه اصناف و واحدهای تجاری برای رعایت پروتکل های بهداشتی و استفاده از ماسک در حال اجراست. مهدی حامدی رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۸ با اعلام این خبر گفت: در این پویش تاکنون به ۶ هزار واحد صنفی مراجعه شده و بیش از هزار ماسک رایگان بین کسبه توزیع شده است.

ترمیم آسفالت معابر فرعی

رئیس اداره فنی و عمران از عملیات روکش آسفالت ولکه گیری فرعی های منطقه خبر داد و گفت: یکی از اولویت های مدیریت شهری ارائه خدمات مطلوب به شهروندان است. آرش مرتضوی ادامه داد: در راستای بهبود عبور و مرور و باهدف خدمت رسانی شایسته به شهروندان و تسهیل در امر تردد وسایل نقلیه بیش از ۵۰۰ متر مربع از فرعی های منطقه با صرف حدود ۵۰ تن آسفالت طی هفته گذشته لکه گیری و روکش آسفالت شد.

ساکنان خیابان ایمان از ایستگاه های ۱/۲۶ استقبال نکردند  
پیچ و تاب مینی بوس



خیابان ایمان یکی از معابر قدیمی شهر مشهد است که جزو حاشیه محسوب می شود. این خیابان به دلیل منفصل بودنش از محیط شهری در گذشته از امکانات خدماتی محروم مانده و مدرسه، مرکز درمانی و... ندارد. مردم این خیابان از امکانات حمل و نقل عمومی هم محروم بودند که پس از پیگیری های متعدد این مشکل برطرف شد. محمد رضا قاسم زاده، نایب رئیس شورای اجتماعی محله قائم (عج) و از ساکنان قدیمی این محله می گوید: از حدود ۱۰ سال پیش

اهالی خیابان ایمان پیگیر اختصاص خطوط اتوبوس به این خیابان بودند که دلایل متعددی داشت. از جمله اینکه مادر این محدوده مدرسه ای نداریم و دانش آموزان باید پیاده مسیری راطی می کردند. خوشبختانه با پیگیری هایی که شورای اجتماعی محله قائم و ساکنان این خیابان انجام دادند. اخیرا توانستیم در خیابان ایمان میزبان ایمن فرهمندی، عضو شورای اسلامی شهر و سعید حسین قلی زاده مدیر سازمان اتوبوسرانی باشیم و موافقت آن هار برای ایجاد ایستگاه

مینی بوس کسب کنیم. قاسم زاده با اشاره به ایستگاه های مینی بوس خیابان ایمان ادامه می دهد: مدت زیادی از این بازدید نگذشت که شاهد ایجاد ۴ ایستگاه مینی بوس حالا خط مینی بوس ۷۶/۱ در مسیر خود از بولوار ایمان می گذرد. نایب رئیس شورای اجتماعی محله قائم اضافه می کند: حدود ۳ هفته از تردد مینی بوس هادر خیابان ایمان می گذرد. متأسفانه در این مدت آن طور که پیش بینی می کردیم اهالی خیابان ایمان از آن استقبال نکردند

که دلیل آن فاصله زمانی رسیدن مینی بوس از مبدا تا مقصد است. باید توجه داشت اگر یک شهروند بخواهد از ایستگاه نخست به پایانه مسافری بری پای پای پیاده برود تنها حدود ۱۰ دقیقه زمان خواهد برد اما با خط ۷۶/۱ بایستی حدود ۵۲۰ دقیقه در مسیر باشد به منظور آن طور که باید از مینی بوس ها استقبال نشد به همین منظور دوباره از اعضای شورای اسلامی شهر درخواست بررسی مجدد برای تغییر خط مینی بوس های خیابان ایمان را کرده ایم و در انتظار نتیجه آن هستیم.

منطقه ۲

سنگ فرش زیبای پای زائران



پروژه گرافی

فاز سوم پیاده رو سازی  
خیابان امام رضا (ع)

۶ هزار و ۸۰۰ متر مربع

۱۳۹۵

سمیرامنشادی نقش بسزای پیاده رو هادر تسهیل رفت و آمد شهروندان انکارناپذیر است. از این رو شهرداری همواره در تلاش است که برای رفت و آمد آسان شهروندان سامان دهی پیاده رو هارا در دستور کار قرار دهد. یکی از خیابان های پر تردد که تا چند سال پیش، نیاز به بهسازی پیاده رو داشت خیابان امام رضا (ع) بود. از این رو شهرداری در ۳ فاز آن را انجام داد. فاز ۱ و ۲ پیاده رو سازی خیابان امام رضا (ع) حدفاصل میدان بسیج تا میدان بیت المقدس با هزینه ۵۵ میلیارد ریال انجام شد. این فاز ۲ به همراه احداث بوستان رضوی به مساحت ۱۲۰۰ متر مربع بین امام رضا (ع) و ۹ و ۱۱ اجرا شد که از سال ۹۲ تا پایان سال ۹۴ طول کشید. فاز سوم در دو سوی خیابان امام رضا (ع) و با مساحت ۶۸۰۰ متر مربع انجام شد و که در سال ۹۵ به بهره برداری رسید.

کاظم عرفانیان، عضو شورای اجتماعی محله سرشور، درباره پیاده رو سازی این خیابان می گوید: «تاقبل از بهسازی پیاده رو، تردد شهروندان و زائران با مشکل روبه رو بود. استحکام برخی سنگ فرش ها از بین رفته و برخی جدول ها و کانال ها نیاز به بازسازی داشت. در چند سال اخیر این پیاده رو سازی در ۳ مرحله انجام شده است. حالا این معبر که به حرم مطهر رضوی مشرف است نمای بهتری به شهر داده است. با اجرای این طرح شهروندان و زائران به راحتی در این معبر در حال رفت و آمد هستند.»





منطقه ۸ شهر مشهد جلوه‌های مستندی از هشت سال دفاع مقدس را در خود جای داده است

## روایت هشت

منطقه



سمیرامشادی جلوی در ورودی ایستاده ام. چشمم به نخل‌های سوخته و المان‌های شهدا می‌افتد شوق دیدن بیشتر در دلم زبانه می‌کشد. از جنگ یاد نوشته‌ام، راوی خاطره بسیاری از رزمندگان بوده‌ام، اما تا به حال قسمت نشده به خوزستان یا غرب بروم تا آنچه نوشته‌ام از نزدیک ببینم. می‌خواهم زودتر عکاسان بیاید تا همراهش وارد منطقه عملیاتی کر بلا می‌شویم. همان جایی که بارها در گزارش هادر باره‌اش شنیده‌ام از آن نوشته‌ام. «حسین جباری» یکی از اوین دفاع مقدس در این یازدهم همراه ماست. او از سال ۷۸ روایتگری را شروع کرده و از سال ۸۴ بار او این فتح رضوی کارش را ادامه داده است. او نخل‌ها را نشانم می‌دهد می‌گوید: «این هانمادی از مقاومت هستند. آن‌ها از خوزستان آورده‌ام، البته همه وسایل و ادوات جنگی را که در اینجا خواهید دید همه یادگار آن روزهاست که به اینجا منتقل کرده‌ام.»

عکاسان می‌رسد، به همراه او و راوی وارد منطقه شبیه‌ساز شده کر بلا می‌شویم. اینجا همه چیز زیباست، برای من و امثال من که فقط از جنگ شنیده و هیچ تجربه‌ای از فضای جبهه نداریم، غنیمت است. با گوش دل حرف‌های راوی را در باره منطقه عملیاتی کر بلا می‌شنویم. راوی بر ایمان از بخش‌هایی که در این منطقه بازسازی شده و از قرارگاه‌های تاکتیکی لشکرها و جهاد سازندگی می‌گوید. اگرچه این قرارگاه هادر وسعت و فواصل نزدیک به هم و در بخش‌های سنگر فرمندی، واحدهای پشتیبانی و رزمی، تدارکاتی و ایستگاه‌های صلواتی بازسازی شده است ولی تا حدود زیادی توانسته موقعیت و اهمیت این مراکز مهم و اساسی را در هدایت عملیات هادر دوران دفاع مقدس به نمایش بگذارد تا باز دید کنند بتوانند آن روزها را در ذهنش مجسم کند. جباری می‌گوید، عملیات کر بلا یکی از مهم‌ترین عملیات‌های دوران دفاع مقدس به شمار می‌رود که رزمندگان خراسانی در آن نقش اساسی داشتند و مقدر از بادی از نیروهای دشمن تلف شدند و غنایم جنگی زیادی به دست آمد. متولدان بعد از دهه ۵۰ جنگ را ندیده‌اند و تصویری از آن ندارند، مگر آن‌هایی که در مناطق جنگی به دنیا آمده‌اند و زندگی کرده‌اند. به‌طور معمول همه ما تا آنچه را نمی‌بینیم و تجربه‌اش نکنیم باورش بر ایمان سخت است. آن هم موضوع ایثار و شهادت، مگر می‌شود لذت زندگی کردن را هاکانی و از جان خودت بگذری. با عقل و منطق انسانی جور نمی‌آید. باید نشانه و علامتی باشد تا نسل امروز آن را بپذیرد. شاید بشود از روی همین نشانه‌ها معنا و مفهوم ایثار را فهمید. اهمیت این موضوع سبب شد تا متولیان امر به این فکر بیفتند فضاها و نمادهایی در کنار گوشه شهر بر پا کنند تا یاد و خاطره شهدا زنده بماند، مکان‌هایی که حرف‌های ناگفته را به تصویر بکشاند. آغاز هفته دفاع مقدس بهتر بین بهانه بود تا سری به پتانسیل‌های منطقه ۸ بنزیم و از مکان‌های مرتبط با فرهنگ ایثار و شهادت در منطقه بگوییم.

## ● نمایشگاه هبوط و ظهور

اولین مقصد من مجتمع آبه‌هاست. در کنار راه سردار شهید حاج قاسم سلیمانی حد فاصل میدان جمهوری تا پل جهاد، مکانی با وسعت ۶۴ هزار متر مربع قرار دارد که هم‌زمان با کنگره میز گداشت ۲۳ هزار شهید استان در زمان حیات سردار شهید شوشتری برنامه ریزی و سنگ بنایش نهاده شد و در سال ۱۳۹۱ به بهره‌برداری رسید. در ابتدای ورودی، نماد کنگره سرداران و ۲۳ هزار شهید استان‌های سه‌گانه خراسان در ابعاد ۷ در ۵ متر مربع جانمایی شده است. همچنین ۱۷ تابلوی عکس‌های مستند و نقاشی‌های سمبلیک از صحنه‌های مختلف دفاع مقدس در ابعاد ۶ در ۴ متر در ۲ طرف خیابان‌های اصلی آن به چشم می‌خورد. باید بایستید و خوب به تابلوها نگاه کنید آن وقت صحنه‌هایی از قساوت دشمن در جنگ تحمیلی، ایثار و جان فشانی‌های رزمندگان دفاع مقدس را می‌بینید.

جواد قربانی، مسئول مجتمع آبه‌ها، همراه من می‌شود تا از این مکان بیشتر برایمان بگوید. پس از قسمت عملیاتی به نمایشگاه هبوط و ظهور یکی دیگر از بخش‌های مجتمع آبه‌ها می‌رسیم. این نمایشگاه از غرفه هبوط حضرت آدم به زمین و نماد شهادت حضرت‌ها بیل اولین شهید بنی آدم آغاز و به غرفه انتظار ختم می‌شود. در این نمایشگاه بخش‌هایی از تاریخ انبیا شامل نجات مؤمنان به وسیله کشتی حضرت نوح، بت‌شکنی حضرت ابراهیم (ع)، عبور بنی اسرائیل از رود نیل، ولادت و نبوت حضرت مسیح، بعثت خاتم الانبیا (ص) و واقعه‌های غدیر و عاشورا با هنرهای تجسمی به تصویر کشیده شده است.

در طول بازدید این سؤال در ذهنمان می‌چرخید: مخاطب این فضای به ظاهر جنگی کیست؟!

قربانی در پاسخ به سؤال‌ها می‌گوید: دانش‌آموزان و دانشجویان برای گذراندن درس آموزش دفاعی تا قبل از کرونا از این مجتمع بازدید می‌کردند. قبل از ورود به منطقه عملیاتی کر بلا ۵ برای همه آن‌ها پلاکی مانند پلاک رزمندگان با ثبت کد ملی‌شان صادر می‌شود. سپس همراه راوی به مدت نصف روز از این منطقه بازدید می‌کنند.

تصورش را هم نمی‌کردیم در این فضا پردیس سینمایی با ظرفیت هزار و ۵۰۰ صندلی باشد. قربانی در این باره توضیح می‌دهد: در این مجتمع سالن‌های با ظرفیت هزار و ۵۰۰ صندلی وجود دارد که برنامه‌های مختلفی در آن برگزار می‌کنیم و علاوه بر اجرای برنامه‌های متنوع، نمایش فیلم هم در آن داشته‌ایم. در حال حاضر نیز بایک سوم ظرفیت و بنا به درخواست ارگان‌ها و سازمان‌ها نمایش فیلم داریم. یکی دیگر از ظرفیت‌های این مجتمع حسینه آن است که هزار و ۲۰۰ متر مساحت دارد. در حال حاضر مراسم‌های مذهبی و هیئت‌ها از آن برای اجرای برنامه‌هایشان استفاده می‌کنند.

## ● راویان زبان گویای شهدا هستند

جنگ تمام شده است. اما آثار و نشانه‌هایش همچنان باقیست. آدم‌های آن روزگار هنوز حضور دارند و دفتر خاطر ایشان را در سینه ورق می‌زنند. خاطراتی که بدون هیچ اغراقی ایثار و از خودگذشتگی را تعریف می‌کند. تا بدانی برای اینکه وجبی از این آب و خاک را به



بنا نداریم با محوطه‌سازی، حصار یا چیز دیگری تفاوتی بین باغ موزه و بوستان ایجاد کنیم

#یادمان‌های دفاع مقدس



### حفظ میراث شهدای دفاع مقدس

یکی از مکان‌هایی که در ساختمان ابتدایی به چشم می‌خورد کتابخانه‌ای بزرگ با میز و صندلی‌های سبز است. کتابخانه‌ای تخصصی ویژه عموم مردم. در این کتابخانه علاوه بر کتاب‌های تخصصی حوزه دفاع مقدس و خاطرات شهدا، بیش از ۵ هزار نسخه دیجیتال در حوزه معرفی شهدا و عملیات‌ها وجود دارد. این ساختمان مرکزی برای انجام کارهای مطالعاتی و تدوین دانشنامه دفاع مقدس استان خراسان رضوی خواهد بود. در این مرکز قرار است با ارائه اسناد جلوداع‌های دروغین در حوزه دفاع مقدس گرفته شود و با ارائه اسناد و حقایق جنگ، میراث شهیدان ۸ سال دفاع مقدس استان خراسان رضوی حفظ شود. کتابخانه متعلق به مردم است همه می‌توانند از آن استفاده کنند. سازمان کتابخانه‌های می‌تواند پای کار بیاید و همراه ما باشد.

سالن همایش‌ها یا همان آمفی تئاتر با ظرفیت ۵۵۰ صندلی یکی دیگر از پتانسیل‌های این مجموعه است. این سالن علاوه بر برگزاری همایش‌ها مکانی برای نمایش فیلم‌های مرتبط با دفاع مقدس است که به بهره‌برداری رسیده است.

### باغ موزه با کاربری عمومی

در آینده‌ای نه چندان دور در ورودی این باغ موزه مزار شهیدی گمنام را در مقابل خود خواهید دید که امتدادش مزار شهدای گمنام جبل النور است. داوری با اشاره به این موضوع ادامه می‌دهد: «این مجموعه هم جزوی از بوستان کوهسنگی است، قرار نیست شهروندان چیزی متفاوت در اینجا احساس کنند، بنامداریم با محوطه‌سازی، حصار یا چیز دیگری تفاوتی بین باغ موزه و بوستان ایجاد کنیم. مردم که وارد می‌شوند پس از زیارت شهید گمنام به ادوات جنگی که روی سسکوها قرار گرفته می‌رسند و آن‌ها را در مقابل خود می‌بینند. آن‌ها می‌توانند ادوات را لمس کرده و به‌طور نمادین از آن استفاده کنند و عکس بگیرند. البته این راهم بگویم اینجا شبیه منطقه نظامی نمی‌شود. یک هواپیما، یک توپ و یک نفر بر کافیس است. از وسایلی استفاده می‌کنیم که در دوران ۸ سال دفاع مقدس استفاده می‌شده است تا گویای همان روزها باشد. درست مانند قایق‌های عاشورایی که در دریاچه گذاشته ایم. قایق‌هایی که روزگاری در جنوب در مقابل آمریکایی‌ها بوده‌اند. ما به دنبال نمایش واقعیت‌ها هستیم. برای طراحی از شهرداری همفکری می‌گیریم و فقط زمانی که ادوات اداری را می‌بینند می‌فهمند و ادوات باغ شده‌اند. حتی سربازهایی که در اینجا هستند هم لباس نظامی بر تن نخواهند داشت.»

او با اشاره به مرکز فرهنگی در این باغ موزه بیان می‌کند: مساحت نهایی این مرکز فرهنگی، ۱۹ هزار و ۳۳۶ متر مربع است که با احداث طرح‌های یاد شده، حدود ۷ هزار متر مربع آن تکمیل می‌شود. تدوین و ساخت وسازها نیازمند تأمین اعتبار هزار میلیارد ریالی است و البته این مهم را باید مد نظر داشت که ساختمان اصلی موزه با ۶ هزار متر مربع هنوز در مرحله ایجاد فونداسیون است.

سپس بازدید میدانی به مدت ۱۶۰ ساعت از خوزستان برایشان گذاشته می‌شود. در پایان ارزیابی انجام شده و افرادی که بیشترین امتیاز را دریافت کرده باشند برایشان کارت روایتگری کشوری صادر می‌شود. این افراد می‌توانند در استان و کاروان‌های راهیان نور به روایتگری بپردازند. البته اگر اداره‌ها، سازمان‌ها، مدرسه‌ها و مساجد برنامه داشته باشند روایان ما برای مراسمشان اعزام می‌شوند.

### کتاب‌های مرجع روایان

وارد که شدیم تصورمان بر این بود تمام فضا به همان سالن ابتدایی و میز وسط سالن اختصاص دارد، اما در سمت راستمان ورودی‌ای بود که به بخش محتواسازی و جمع‌آوری خاطرات متصل می‌شد. در واقع مکان ثبت و ضبط خاطرات رزمندگان و تولید محتوا برای روایان بود. آرنیسان می‌گوید: برای اینکه انسجامی بین روایت‌ها وجود داشته باشد ۳ جلد کتاب کار راوی وجود دارد که مسیری‌های سه‌گانه را توضیح داده است. همچنین ۳ جلد کتاب از زنده‌یاد تیموری است که نگاهی اجمالی به دفاع مقدس دارد. این کتاب‌ها برای ماجزو کتاب‌های مرجع محسوب می‌شود. در این کتاب‌ها خاطره بیش از ۵۰ شهید جمع‌آوری شده است. کتاب‌های بیان شده هم درس داده می‌شوند و هم در پایان دوره به روایان اهدا می‌شود.

### تألیف کتاب خاطرات روایان

فضای کوچکی است با کارهای بزرگ، کارهایی که می‌تواند تحولی عظیم در نسل امروزی ایجاد کند. از کارهای دیگری که روایان فتح‌رضوی انجام داده‌اند ایجاد کتابخانه تخصصی با بیش از ۳ هزار جلد کتاب در حوزه دفاع مقدس، ایثار و شهادت است. آرنیسان در این زمینه برایمان توضیح می‌دهد: علاوه بر این کتاب‌ها که در اختیار روایان است بیش از هزار ۸۰۰ مقاله هم که در حوزه ایثار و شهادت نوشته شده توسط این مجموعه جمع‌آوری و به صورت نرم‌افزار در اختیار روایان قرار گرفته است. آرنیسان ادامه می‌دهد: ما قصد داریم کتابی را با عنوان (من چگونه روایت می‌کنم) که در باره خاطره‌های روایان از سال ۱۳۸۴ تا کنون است تا بهمن امسال رونمایی کنیم.

### موزه آثار و اسناد مکتوب دفاع مقدس

مرکز فرهنگی و باغ موزه دفاع مقدس با ۱۳/۵ هکتار فضا واقع در بوستان کوهسنگی، یکی از بزرگ‌ترین پتانسیل‌های شهرستان در زنده‌نگه‌داشتن یاد و خاطره شهداست. فضایی که قرار است ادوات جنگی و یادگاری‌های شهدا را به نمایش بگذارد. وارد باغ موزه که می‌شویم، در حال ساخت و ساز هستیم، مدیران شهر تمام تلاششان را می‌کنند تا کار هر چه زودتر به سرانجام برسد و این مرکز فرهنگی و باغ موزه دفاع مقدس به بهره‌برداری برسد. وارد اتاق علی دآوری مسئول امور مهندسی و شهدای گمنام در اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان خراسان رضوی می‌شویم. از او می‌خواهیم از پتانسیل‌های این فضا بیشتر برایمان بگوید: «این مجموعه ابتدا با نام باغ موزه دفاع مقدس با همراهی شهرداران مشهد در فروردین ۱۳۹۶ فعالیتش را آغاز کرد که نتیجه این اقدامات افتتاح ساختمان مرکز اسناد و کتابخانه تخصصی دفاع مقدس در این مرکز بوده است. پس از گذشت مدتی نام مرکز فرهنگی و باغ موزه دفاع مقدس را به خود گرفت. در این مجموعه قرار است رویدادهای دفاع مقدس به نسل‌های آینده انتقال داده شود.»

داوری با اشاره به اینکه هدف از ایجاد مرکز فرهنگی و موزه دفاع مقدس تدابیر مقام معظم رهبری است می‌گوید: «در این مکان آثار و اسناد مکتوب دفاع مقدس و آثار به‌جامانده از شهدا به نمایش گذاشته می‌شود. این باغ موزه یک طرح کلان بین‌بخشی است و ارگان‌های مختلف برای تحقق آن کمک می‌کنند.»

### پذیرای زائر و مجاور هستیم

برخلاف مجتمع آیه‌ها که مخاطبش جوان و نوجوان است، این مرکز فرهنگی و باغ موزه دفاع مقدس در نقطه کانونی جانیابی شده که محل دسترسی به آن برای زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی بسیار آسان است.

این مرکز به عنوان میراث ماندگار دفاع مقدس و جبهه مقاومت، ایستادگی و فداکاری رزمندگان اسلام را در طول دفاع مقدس برای نسل‌های بعد به یادگار خواهد گذاشت تا آن‌ها بدانند مردم همیشه در صحنه در چه شرایطی از کشور دفاع کرده‌اند.

دشمن ندهند، رزمندگان ما چه رشادت‌هایی انجام داده‌اند؟ عده‌ای از همین رزمندگان که چنین دغدغه‌ای داشتند در انجمن روایان فتح رضوی دور هم جمع شدند تا بازگوکننده آن روزهای پراز غرور و افتخار باشند. روزهایی که اگر آن‌ها صحبتی از آن نکنند و خاطره‌ای نگویند از یادها خواهد رفت. آن‌ها شده‌اند زبان دوستان شهیدشان تا از شب‌ها و روزهای عملیات بگویند. از هورا عظیم، شلمچه، جزیره مجنون و... تا حقی را که بر گردنشان است ادا کنند. سری به دفتر روایتگران فتح‌رضوی می‌زنیم، همان‌هایی که زبان گویای سال‌های جنگ شده‌اند. دفترشان در خیابان امام رضا<sup>(ع)</sup> واقع در مسجد ایزدی است. عباس آرنیسان، مدیر عامل انجمن روایان فتح‌رضوی، است و می‌گوید: انجمن روایان فتح‌رضوی از سال ۱۳۸۴ با تدبیر زنده‌یاد حاج عباس تیموری از فرماندهان دوران ۸ سال دفاع مقدس پایه‌گذاری شده است. در سال ۱۳۹۰ با کمک بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس ابتدا با هدف روایتگری در کاروان‌های راهیان نور تشکیل شد. سپس در ادامه کار ثبت و ضبط خاطره‌های رزمندگان، کارآموزش و توانمندسازی روایان علاقه‌مند هم به فعالیت این مجموعه اضافه شده است.

او ادامه می‌دهد: روایانی که برای این مجموعه به روایتگری می‌پردازند از رزمندگان و پیش‌کسوتان دفاع مقدس هستند. البته پس از مدتی، ماهر فرد علاقه‌مند به روایتگری را هم آموزش می‌دهیم کم‌اینکه در بین روایان، دانشجو، طلبه و حتی دانش‌آموز هم داریم. تاکنون بیش از ۷۵۰ نفر در استان خراسان رضوی دوره‌ها را پشت سر گذاشته‌اند و اطلاعات آن‌ها به عنوان راوی ثبت شده است. از میان آن‌ها ۲۵۰ نفر که فن بیان قوی‌تری دارند به طور مستمر با این مجموعه در ارتباط هستند. نمی‌خواهیم ارتباط با این روایان قطع شود به همین دلیل حدود ۵۰۰ روای دیگر به کار جمع‌آوری اطلاعات، خاطره‌ها و معرفی شهدای می‌پردازند. حدود ۱۰ درصد روایان مادر حال حاضر از نسل جوان و مابقی پیش‌کسوتان هستند. در چشم‌انداز ۲۵ ساله قصد داریم بیشتر روایانمان از نسل جوان باشند، زیرا روایان پیش‌کسوت توان محدودی برای روایتگری دارند. آرنیسان ادامه می‌دهد: در استان رضوی به ویژه مشهد ۲۸ گروه روای داریم که در این روزهای کرونایی با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی دوره‌هایی را برای خود برگزار می‌کنند. ۱۷ گروه در شهرستان‌ها و ۱۱ گروه در مشهد هستند. از ۱۱ گروه مشهد ۱۰ گروه مردان و یک گروه بانوان داریم. این روایان در بین خود شهید معرفی می‌کنند، تدوین خاطره‌ها را دارند و آموزش می‌دهند و آموزش می‌بینند.

### گذراندن آموزش‌های تخصصی برای راوی شدن

آن‌هایی که دوست دارند راوی شوند، به‌طور حتم علاقه‌مند هستند مسیرش را بدانند و هر چه زودتر اقدام کنند. در این زمینه آرنیسان توضیح می‌دهد: «علاقه‌مندان برای اینکه بتوانند راوی شوند باید ۴ دوره را که شامل دوره مقدماتی، یک دوره تکمیلی و یک دوره تخصصی است بگذرانند.»

### سهم جوانان

تمام تلاش سازمان‌ها و نهادها این است تا فرهنگ ایثار و شهادت زنده بماند. مدیران مرکز فرهنگی و باغ موزه دفاع مقدس نیز همین هدف را دنبال می‌کنند. آن‌طور که دآوری می‌گوید: تلاش تمام مجموعه این است تا از امکانات مدرن مانند فضای مجازی و سینماهای چند بعدی برای جذب جوانان استفاده کنند. او می‌خندد و می‌گوید: «اینکه می‌گویم سینماهای چند بعدی دلیلش این است تکنولوژی همیشه در حال تغییر است و با بروز این تغییرات نمی‌دانیم در زمان افتتاح، سینمای ۵ بعدی باشد یا ۷ بعدی و یا بیشتر، اما هدفمان این است که جوان و نوجوان با حضور در این سینما خودش را در میدان نبرد تصور کند و آن فضا را احساس کند.»

وی درباره تخریب زمین‌های ورزشی باغ موزه نیز یادآور می‌شود: ما به دنبال این هستیم فضایی مناسب برای مردم شهرستان ایجاد کنیم. همان‌طور که گفتیم دلیل وجود این مرکز در بوستان کوهسنگی همین است. برای باغ موزه طراحی‌ای داشتیم که با برخی فضاها یکسری مغایرت‌ها وجود داشت. برای رفع آن مغایرت مجبور شدیم زمین چمن را جابه‌جا کنیم. (ایجاد محور شهدا) دیگر زمین‌های ورزشی به قوت خودش برای استفاده مردم باقی خواهد ماند و شهرداری می‌تواند در قسمت دیگری از این فضا، زمین چمن را برپا کند.



درو پنجره سازان خیابان شهید شیرودی ۲۵ می گویند به دلیل سختی کار، جوانان از این شغل استقبال نمی کنند

## فصل خزان آهنگری



درست کنیم. کسب مهارت در شغل مانیز به تمرین و پشتکار زیادی دارد و باید تمام کارها را عملی با تلاش بسیار یاد گرفت.

به اعتقاد او اگر چه به تازگی در برخی رشته های فنی مدارس، کار با برخی ابزارهای مورد نیاز برای ساخت در را آموزش می دهند و حتی رشته ای به نام در و پنجره سازی چوبی داریم اما اگر صدها کتاب بخوانیم بدون انجام کار عملی نمی توانیم کاری از پیش ببریم. اومی گوید مهارت این کار تنها با شاگردی، آن هم حداقل پس از ۵ سال حاصل می شود. البته مطالعه و کسب دانش روز می تواند به یک سازنده در و پنجره برای افزایش مهارت و کیفیت کارش کمک بسیار خوبی کند.

### ابزار مورد نیاز ساخت درهای آهنی

یار احمدی با اشاره به ابزار مورد استفاده در ساخت درهای فلزی می گوید: «کارمانیز به ابزار خاصی دارد که از جمله آن ها می توانم به اره صابونی، اره آتشی، پروفیل بر، سنگ فرز، مینی فرز، دستگاه جوش، انواع آچار، چکش و... اشاره کنم. امروز برای ایجاد یک کارگاه و تهیه این ابزار حدود ۱۵۰ میلیون تومان باید هزینه کرد اما می توان با حدود ۱۰۰ میلیون تومان هم این کار را شروع کرد و به مرور دستگاه های دیگر را خرید. موضوع دیگری که در کار ما اهمیت دارد محل کارگاه است. امروز به واسطه فضای مجازی، دیگر قرار داشتن در یک محل که بگوییم بورس تولیدی در و پنجره است مهم نیست. علاوه بر این با توجه به صدای زیادی که در این کار تولید می شود بهتر است کارگاه از منازل مسکونی برای آرامش و آسایش مردم فاصله داشته باشد.»

سعید جلائیان صدای فرز کاری و برش آهن در فضا پیچیده است و توجه من را به خودش جلب می کند. مسیر خودم را به سمت صدک می کنم، تعدادی کارگاه در و پنجره سازی را می بینم که برخی از آن ها مشغول به کار هستند. براده های گداخته آن در هوا پرت می شود و تصویری زیبا به چشم می آید. از کارشان که می پرسیم متوجه می شوم سابقه تولید در و پنجره در محله کوی کارگران به حدود ۷۰ سال قبل باز می گردد. آن طور که اهالی قدیمی این محله می گویند در گذشته حدود ۳۰ کارگاه تولیدی در و پنجره در این محله فعالیت می کردند و صد هانفر در اینجا مشغول به کار بودند. اما این روزها تعداد این کارگاه ها به کمتر از انگشتان دست رسیده و ساختمان های بسیاری از کارگاه های تولیدی تخریب یا به انبار تغییر کاربری داده اند. حتی این روزها دیگر مانند گذشته صدای کوبیدن آهن از کارگاه های تولیدی به گوش نمی رسد. برای آشنایی بیشتر با کسب و کاری که روزهای افول و فراموشی را طی می کند با تعدادی از کسبه گفت و گو کردیم.

از جوانی پس از تعطیلی مدرسه برای کمک به پدر در کارگاهش حاضر می شد و در کنار او مهارت استفاده از ابزارهای مختلف در ساخت در و پنجره بر سستی آهن را می آموخت. امروز حدود ۲۶ سال است وارد حرفه پدرش شده و به کار تولید در و پنجره برای واحدهای مسکونی و تجاری می پردازد. حسن یار احمدی که حال ۴۵ سال دارد در باره ورود به این حرفه می گوید: «باید توجه داشت که مهارت، بخش بسیار مهمی از شغل در و پنجره سازی است. من از جوانی در کنار پدرم که در کار بسیار سخت گیر بود آموزش می دیدم تا اینکه پس از ۹ سال به طور جدی، این کار را شروع کردم و توانستم به تنهایی یک در و پنجره سازی را

ورودی ساختمان نصب می شود مجبوریم از تهران سفارش دهیم چون در مشهد هیچ کارگاهی نیست که آن ها را بسازد. در هر صورت با سابقه ای که در این شغل دارم و شکست و موفقیت ده هانفر از همکارانم رادیده ام به افرادی که قصد ورود به این شغل را دارند می گویم می توانند در این کار موفق شوند به شرط اینکه در کنار مهارت لازم، قدرت جسمانی و ایده پردازی نیز داشته باشند تا بتوانند با تغییرات و تنوعی که در سلیقه مشتری ایجاد می شود خود را وقف و تولیدات خود را تنوع ببخشند.

یار احمدی به جوانانی که به انجام کارهای فنی علاقه دارند می گوید: «متأسفانه به دلیل سختی های زیاد این کار، افرادی که به این حرفه رومی آورند به طوری که امروز در کارگاه های تولیدی در و پنجره کمتر جوانی فعالیت می کند. حتی برای سپری کردن دوره کارآموزی کسی به ما مراجعه نمی کند. اگر ساخت و ساز منازل مسکونی دوباره شدت بگیرد شاهد کمبود در و پنجره سازی در شهر خواهیم بود. البته حتی همین الان هم این کمبود احساس می شود. برای مثال قاپی را که طبق سفارش مشتریان روی درهای

### با تلاش ضرر کارم را جبران کردم

عباس طلوعی یکی از قدیمی های در و پنجره سازی در محله کوی کارگران درباره بازار کار خود و درآمد آن می گوید: «تا ۴ سال پیش کار ما رونق زیادی داشت. من با چندین شرکت ساختمان سازی همکاری داشتم و خودم به تنهایی در طول روز ۲ در و پنجره در ساختمان درست می کردم. متأسفانه با کم شدن ساخت و ساز و استقبال زیاد مردم از درهای برقی که استقامت زیادی هم ندارند، سفارش های ما کاهش چشمگیری پیدا کرد. در کنار این وضعیت آهن نیز به ویژه در یک سال اخیر به شدت افزایش قیمت پیدا کرد به طوری که قیمت فروش یک در از حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به بیش از ۷ میلیون تومان رسید. من تلاش کردم با فعالیت در فضای مجازی و پخش تراکت برای خودم مشتری جذب کنم. اگر چه کار تعمیر در مقایسه با تولید زحمت زیاد و درآمد کمتری دارد اما با وجود این توانستم بخشی از ضرری را که در سال های اخیر داشتم جبران کنم.»

### خطر آسیب در هنگام کار

هادی ودیع پور ۱۶ سال سابقه تولید در و پنجره را در محله کوی کارگران دارد. او با وجود تجربه زیادی که در این کار دارد تا به حال چندین بار هنگام کار دچار آسیب دیدگی شدید شده است برای همین معتقد است استفاده از وسایل ایمنی در حرفه او بسیار اهمیت دارد. ودیع پور می گوید: «در کار ما یک لحظه غفلت و رعایت نکردن نکات ایمنی می تواند منجر به بروز خسارت جبران ناپذیر شود. متأسفانه در سال های اخیر بارها شاهد بروز اتفاقات تلخ برای همکارانم بودم و حتی خودم چندین بار با شکستن سنگ اره ها دچار آسیب های شدیدی شدم که هنوز آثارش روی بدنم مشخص است. به جرئت می گویم بیشتر همکارانم در محل کار خود دچار سانحه شده اند برای همین به همه همکارانم و جوانانی که قصد ورود به این شغل را دارند توصیه می کنم برای کار خود از ابزار با کیفیت استفاده کنند و همواره تمام نکات ایمنی را در کار رعایت کنند.»

اگر ساخت و ساز منازل مسکونی دوباره شدت بگیرد شاهد کمبود در و پنجره سازی در شهر خواهیم بود



سعید جلائیان عشق به اسب در خانواده «خاکساری» موروثی است. سال ۱۳۸۶ وقتی سارا متولد شد، پدرش پرورش اسب داشت و او با اسب و سوارکاری بیگانه نبود. تا اینکه در سال ۹۲ پدرش تصمیم به تأسیس یک باشگاه سوارکاری در مجاورت شهرک طرق گرفت. این کار پدر زمینه ساز علاقه و کسب مهارت سوارکاری در سارا شد به طوری که او توانست با اسب ترکمنی که خودش در تربیت آن نقش داشت در مسابقات سوارکاری شرکت کند.

اکنون فقط ۱۴ سال دارد اما زبان اسب ها را به خوبی می فهمد و می تواند اسب را به خوبی هدایت و با تمرین دادنش برای شرکت در مسابقات آماده کند. سارا هر روز ۶ ساعت از وقت خود را در باشگاه سوارکاری سپری می کند. او می گوید: «سال ۹۵، با ۱۲ اسب سحر و بهار گل سوارکاری را از نظر مربیان در باشگاه شروع کردم. حس بسیار خوبی از سوارکاری داشتم و از اینکه وقتم را با اسب ها سپری می کردم لذت می بردم. همین حس خوب باعث شد مدتی بعد پدرم را راضی کنم که از ساعت ۱۶ تا ۲۲ همراه او به باشگاه بروم و در انجام کارهای مختلفی همچون دادن شیر خشک به کره اسب ها نظارت و به کارگران کمک کنم و از همه مهم تر روزی ۳ ساعت مشغول سوارکاری و تمرین دادن به اسب ها شوم.»

### ● آشنایی با ایلنا

سارا از سال ۹۶ سوارکاری را به طور حرفه ای شروع می کند و پس از حدود ۲ سال تمرین با مادیان اسب ترکمنی به نام «ایلنا» تمرینش را از سر می گیرد. سارا و ایلنا پس از یک سال تمرین بالاخره برای شرکت در مسابقات آماده می شوند. آن ها در ۶ رقابت اول نتیجه خاصی به دست نمی آورند، اما پس از افزایش تمرینات سخت، سارا در جایگاه نخست سوارکاران نونهال و نوجوان شهر قرار می گیرد و اسبش را در بین مادیان های برتر ترکمن کشور می بیند. او در باره عناوینی که با اسبش در مسابقات مختلف کسب کرده است توضیح می دهد: «از سال گذشته تا به امروز در ۱۹ رقابت پرش با اسب که توسط هیئت سوارکاری استان برگزار شد شرکت کردم. در ۶ رقابت نخست نتوانستیم نتیجه بگیریم که دلیلش نداشتن تجربه و استرس زیاد من در مسابقات بود. اما از رقابت هفتم به بعد توانستم ۳ مقام اول و ۲ مقام دومی را در مسابقات هیئت سوارکاری کسب کنم و در مسابقات پرش با اسب قهرمانی استان که ۲ هفته پیش برگزار شد و از سطح بسیار خوبی برخوردار بود توانستم مقام سوم را از آن خود کنم.»

### ● اهمیت سوارکاری برای نوجوانان

سارا عشق خاصی به اسب ها دارد و دوستان صمیمی اش همگی سوارکار و مانند او عاشق این حیوان نجیب هستند. او همواره به نوجوانان هم سن و سالش توصیه می کند که سوارکاری را یاد بگیرند و از خانواده های آن ها می خواهد این فرصت را در اختیار فرزندانشان قرار دهند. این ورزشکار نوجوان می گوید: «سوارکاری مزایای زیادی همچون افزایش قدرت جسمانی، افزایش هوش و اعتماد به نفس دارد. رشته سوارکاری بسیار پرهزینه است اما خانواده های می توانند با پرداخت هزینه مناسب فرزند خود را در یک باشگاه ثبت نام کنند و حتی اگر فرزند آن ها با استعداد باشد مالکان اسب های خود را در اختیار او برای تمرین و شرکت در مسابقات قرار می دهند. حتی آن ها می توانند با کسب مهارت های لازم مانند من به مربیگری و تربیت اسب فکر کنند که درآمد بسیار خوبی دارد.»

### کرونا زندگی

نمایشگاه دار محله امام خمینی (ره) در دوران کرونا روش فروش جدیدی را تجربه کرد

## نقل مکان به فضای مجازی



سوارکار نوجوان محله امام رضا (ع) از علاقه اش به این رشته ورزشی می گوید

## تاخت و تاز برای موفقیت



### امید محله

سعید جلائیان

شیوع کرونا باعث رونق افتادن بسیاری از اصناف شده است. یکی از مشاغل که در این مدت آسیب زیادی دید نمایشگاه داران اتومبیل بودند، از جمله نمایشگاه داران اتومبیل خیابان امام خمینی (ره) و خرمشهر که به دلیل کم شدن استقبال شهروندان از خرید خودرو، کسب و کارشان کساد شد. به طوری که بسیاری از صاحبان این حرفه در محله امام خمینی (ره) با اولین تعطیلات کرونایی اصناف را برای آوردن به فروش غیر حضوری تلاش کردند بر خسی خسارت خود را با فعالیت در فضای مجازی جبران کنند.

### ● ایجاد نمایشگاه خودرو در فضای مجازی

محسن صادقی پور از اوایل دهه ۷۰ در خیابان امام خمینی (ره) به خرید و فروش خودرو مشغول است. او در این سال ها توانسته به واسطه اعتباری که به دست آورده اعتماد افرادی را که قصد فروش خودرو دارند به دست بیاورد به طوری که بسیاری از مالکان وسایل نقلیه خودرو و خود را برای فروش نزد او در نمایشگاه به امانت می سپارند. با شیوع کرونا از او آخر سال ۹۸ صادقی پور جزو اولین نمایشگاه داران اتومبیل در محله امام خمینی (ره) بود که فروشگاه خود را برای رعایت قرنطینه تعطیل کرد و کسب و کارش را به فضای مجازی انتقال داد. او در باره نحوه تعطیلی نمایشگاه و فروش خودروهایش در فضای مجازی می گوید: «از روزی که خبر شیوع کرونا اعلام شد، کار ما را دیگر کودکان و بچه ها به طوری که دیگر کمتر کسی برای خرید خودرو به ما مراجعه می کرد و تنها شاهد تردد همکاران و دلالاتی بودیم که کارشان خرید و فروش خودرو است. در همان روزهای نخست پسرم پیشنهاد داد برای حفظ سلامتی خود مدت کمتری در نمایشگاه حضور داشته باشیم و به جای آن در فضای مجازی اتومبیل بفروشیم. پس از موافقت من، پسرم تصاویر تمام خودروهای نمایشگاه را با جزئیات و اطلاعات کامل در فضای مجازی منتشر کرد. صادقی پور در باره نحوه فروش اینترنتی خودروهایش توضیح می دهد: «پس از ایجاد کانال یک بنر و چند تراکت چاپ کردیم که در آن فعالیت مجازی مان را اعلام کرده بودیم. چند روز بعد هم که اعلام شد صنف ما باید همراه با دیگر مشاغل غیر ضروری تعطیل کنند، در های نمایشگاه را بستیم و تنها اوقاتی به نمایشگاه می آمدیم که یک مشتری قصد خرید و تحویل خودرویی را داشت که در فضای مجازی دیده بود.»

### ● میل خریداران خودرو به خرید حضوری

صادقی پور ادامه می دهد: در روزها و هفته های اول تعطیلی نمایشگاه فروش زیادی در فضای مجازی نداشتیم چرا که خریداران خودرو ترجیح می دهند حضوری خودرو را بخرند اما در هر صورت پس از یک مدت شرایط کاری ما بهتر شد و با فروش خودرو در فضای مجازی توانستیم درآمدی به اندازه هزینه های خود داشته باشیم. در این مدت نیز بسیاری از نمایشگاه داران خودرو با الگوبرداری از ما تصمیم به فروش اینترنتی گرفتند. حتی برخی شان سایت راه اندازی کردند. اگر چه دلالاتی که کارشان خرید و فروش خودرو در نمایشگاه ها بود حضورشان در اینجا بسیار کاهش پیدا کرده چرا که بسیاری از آن ها قید این کار را زدند و به مشاغل دیگر روی آوردند. برای خود یک نمایشگاه اتومبیل دایر کردند و مستقل شدند.

صادقی پور اضافه می کند: پس از بازگشایی نمایشگاه از همان روزهای نخست توجه خاصی به رعایت شیوه نامه های بهداشتی داشتیم به طوری که استفاده از ماسک در این نمایشگاه برای همه الزامی است و افراد باید فاصله اجتماعی را رعایت کنند. علاوه بر این به طور مداوم محیط نمایشگاه را ضد عفونی می کنیم. خوشبختانه من تا به امروز به واسطه رعایت همین اصول بهداشتی برخلاف بسیاری از همکارانم هرگز به کرونا مبتلا نشده ام. /

منطقه



منطقه





محلات منطقه ما:

**۷:** عنصری، ۱۷ شهریور، کوی کارگران، مقدم، کوشش، کوی پلایس، پروین اعتصامی، المهدی، سیدی، ولی عصر (عج)، عسکریه، انقلاب، بهارستان، ابوذر، قائم (عج)، ایوان، طرق

**۸:** سراب، جنت، ده دی، آیت ا... خامنه ای دانش، سلام، امام رضا (ع)، امام خمینی (ره) خرمشهر، بهشتی، کوهسنگی و آبادگران

دبیرشهرآرامحله: فاطمه خلیلی استاد  
دبیرشهرآرامحله منطقه ۷ و ۸: حمید صفائی  
تلفن شهرآرامحله منطقه ۷ و ۸: ۳۳۴۴۱۱۷۴  
تلفن شهرآرامحله منطقه ۸: ۳۲۹۱۸۶۳-۴

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

دفتر منطقه ۷:

خیابان پروین اعتصامی ۱۸- پشت ساختمان شهرداری منطقه ۷

دفتر منطقه ۸:

کوهسنگی ۳ پارکینگ بوستان کوهسنگی چهارسوق هنر (سوق چهارم) پست الکترونیک:

shahrara.ir@shahrara.ir- mahalle8@mahalley

کانال شهرآرامحله: @ShahraraMahaleh

دریافت نسخه الکترونیک شهرآرامحله از: shahraranews.ir



ثمره وقف میمنت خانم

اوقات فراغت خود را در آن می گذرانند و حتی آب مورد نیاز خود را از آن تأمین می کردند. امروز دیگر از درختان و جوی آب این باغ اثری نیست اما با وقف بخش زیادی از زمین آن همچنان مردم از مالک آن به نیکی یاد می کنند.

خیابان چمن ۲۸ یکی از معابر پرتردد در محله کوی کارگران است که از یک سمت به خیابان صدر و از سوی دیگر به بولوار چمن متصل است. بخش درخور توجهی از ساختمان ها و خیابان چمن ۲۸ تا دهه ۵۰ جزو باغ سرسبز و بزرگی بوده که اهالی محله کوی کارگران

چمن ۲۸

منطقه ۷ - کوی کارگران



مجتمع فرهنگی و حسینیه موسی بن جعفر (ع) (بیناباجی ها) در سال ۱۳۷۷ با کمک میمنت زین اوقلی و مشارکت اهالی روستای بیناباج احداث شد.



میمنت زین اوقلی در دهه ۶۰ بخشی از زمین باغ خود را به ساخت ۳ مدرسه دخترانه زین اوقلی اختصاص داد و فرصت تحصیل را برای صدها دانش آموز فراهم کرد.



مجتمع فرهنگی و خیریه علی بن موسی الرضا (ع) در سال ۱۳۶۲ در این خیابان ایجاد شد. این مرکز با کمک خیران محله کوی کارگران، ده ها خانواده نیازمند را زیر پوشش خود دارد.

محمد حافظ متولد ۱۳۲۳ از ساکنان و کسبه قدیمی این خیابان است. او از ۴۰ سال پیش در مغازه کوچک خود به تعمیر دوچرخه مشغول است.

