



منطقه ۸ شهر مشهد جلوه‌های مستندی از هشت سال دفاع مقدس را در خود جای داده است

## روایت هشت

منطقه



سمیرامشادی جلوی در ورودی ایستاده ام. چشمم به نخل‌های سوخته و المان‌های شهدا می‌افتد شوق دیدن بیشتر در دلم زبانه می‌کشد. از جنگ یاد نوشته‌ام، راوی خاطره بسیاری از رزمندگان بوده‌ام، اما تا به حال قسمت نشده به خوزستان یا غرب بروم تا آنچه نوشته‌ام از نزدیک ببینم. می‌خواهم زودتر عکاسان بیاید تا همراهش وارد منطقه عملیاتی کر بلا می‌شویم. همان جایی که بارها در گزارش هادر باره‌اش شنیده‌ام از آن نوشته‌ام. «حسین جباری» یکی از اوین دفاع مقدس در این یازدهم همراه ما است. او از سال ۷۸ روایتگری را شروع کرده و از سال ۸۴ بار او این فتح رضوی کارش را ادامه داده است. او نخل‌ها را نشانم می‌دهد می‌گوید: «این هانمادی از مقاومت هستند. آن‌ها از خوزستان آورده‌ام، البته همه وسایل و ادوات جنگی را که در اینجا خواهید دید همه یادگار آن روزهاست که به اینجا منتقل کرده‌ام.»

عکاسان می‌رسد، به همراه او و راوی وارد منطقه شبیه‌ساز شده کر بلا می‌شویم. اینجا همه چیز زیباست، برای من و امثال من که فقط از جنگ شنیده و هیچ تجربه‌ای از فضای جبهه نداریم، غنیمت است. با گوش دل حرف‌های راوی را در باره منطقه عملیاتی کر بلا می‌شنویم. راوی برایمان از بخش‌هایی که در این منطقه بازسازی شده و از قرارگاه‌های تاکتیکی لشکرها و جهاد سازندگی می‌گوید. اگرچه این قرارگاه هادر وسعت و فواصل نزدیک به هم و در بخش‌های سنگر فرمندی، واحدهای پشتیبانی و رزمی، تدارکاتی و ایستگاه‌های صلواتی بازسازی شده است ولی تا حدود زیادی توانسته موقعیت و اهمیت این مراکز مهم و اساسی را در هدایت عملیات هادر دوران دفاع مقدس به نمایش بگذارد تا باز دید کنندگان بتوانند آن روزها را در ذهنش مجسم کند. جباری می‌گوید، عملیات کر بلا یکی از مهم‌ترین عملیات‌های دوران دفاع مقدس به‌شمار می‌رود که رزمندگان خراسانی در آن نقش اساسی داشتند و مقدر از بادی از نیروهای دشمن تلف شدند و غنایم جنگی زیادی به دست آمد. متولدان بعد از دهه ۵۰ جنگ را ندیده‌اند و تصویری از آن ندارند، مگر آن‌هایی که در مناطق جنگی به دنیا آمده‌اند و زندگی کرده‌اند. به‌طور معمول همه ما تا آنچه را نمی‌بینیم، تجربه‌اش نکنیم و باورش بر ایمان سخت است. آن هم موضوع ایثار و شهادت، مگر می‌شود لذت زندگی کردن را هاکانی و از جان خودت بگذری. با عقل و منطق انسانی جور در نمی‌آید. باید نشانه و علامتی باشد تا نسل امروز آن را بپذیرد. شاید بشود از روی همین نشانه‌ها معنا و مفهوم ایثار را فهمید. اهمیت این موضوع سبب شد تا متولیان امر به این فکر بیفتند فضاها و نمادهایی در کنار گوشه شهر برپا کنند تا یاد و خاطره شهدا زنده بماند، مکان‌هایی که حرف‌های ناگفته را به تصویر بکشاند. آغاز هفته دفاع مقدس بهتر بین بهانه بود تا سری به پتانسیل‌های منطقه ۸ بنزیم و از مکان‌های مرتبط با فرهنگ ایثار و شهادت در منطقه بگوییم.

## ● نمایشگاه هبوط و ظهور

اولین مقصد من مجتمع آبه‌هاست. در کنار راه سردار شهید حاج قاسم سلیمانی حد فاصل میدان جمهوری تا پل جهاد، مکانی با وسعت ۶۴ هزار متر مربع قرار دارد که هم‌زمان با کنگره میزگذاشت ۲۳ هزار شهید استان در زمان حیات سردار شهید شوشتری برنامه ریزی و سنگ‌بنایش نهاده شد و در سال ۱۳۹۱ به بهره‌برداری رسید. در ابتدای ورودی، نماد کنگره سرداران و ۲۳ هزار شهید استان‌های سه‌گانه خراسان در ابعاد ۷ در ۵ متر مربع جانمایی شده است. همچنین ۱۷ تابلوی عکس‌های مستند و نقاشی‌های سمبلیک از صحنه‌های مختلف دفاع مقدس در ابعاد ۶ در ۴ متر در ۲ طرف خیابان‌های اصلی آن به چشم می‌خورد. باید بایستید و خوب به تابلوها نگاه کنید آن وقت صحنه‌هایی از قساوت دشمن در جنگ تحمیلی، ایثار و جان فشانی‌های رزمندگان دفاع مقدس را می‌بینید.

جواد قربانی، مسئول مجتمع آبه‌ها، همراهمان می‌شود تا از این مکان بیشتر برایمان بگوید. پس از قسمت عملیاتی به نمایشگاه هبوط و ظهور یکی دیگر از بخش‌های مجتمع آبه‌ها می‌رسیم. این نمایشگاه از غرفه هبوط حضرت آدم به زمین و نماد شهادت حضرت‌ها بیل اولین شهید بنی آدم آغاز و به غرفه انتظار ختم می‌شود. در این نمایشگاه بخش‌هایی از تاریخ انبیا شامل نجات مؤمنان به وسیله کشتی حضرت نوح، بت‌شکنی حضرت ابراهیم (ع)، عبور بنی اسرائیل از رود نیل، ولادت و نبوت حضرت مسیح، بعثت خاتم الانبیا (ص) و واقعه‌های غدیر و عاشورا با هنرهای تجسمی به تصویر کشیده شده است.

در طول بازدید این سؤال در ذهنمان می‌چرخید: مخاطب این فضای به‌ظاهر جنگی کیست؟!

قربانی در پاسخ به سؤال‌مان می‌گوید: دانش‌آموزان و دانشجویان برای گذراندن درس آموزش دفاعی تا قبل از کرونا از این مجتمع بازدید می‌کردند. قبل از ورود به منطقه عملیاتی کر بلا ۵ برای همه آن‌ها پلاکی مانند پلاک رزمندگان با ثبت کد ملی‌شان صادر می‌شود. سپس همراه راوی به مدت نصف روز از این منطقه بازدید می‌کنند. تصورش را هم نمی‌کردیم در این فضا پردیس سینمایی با ظرفیت هزار و ۵۰۰ صندلی باشد. قربانی در این باره توضیح می‌دهد: در این مجتمع سالن‌های نمایش با ظرفیت هزار و ۵۰۰ صندلی وجود دارد که برنامه‌های مختلفی در آن برگزار می‌کنیم و علاوه بر اجرای برنامه‌های متنوع، نمایش فیلم هم در آن داشته‌ایم. در حال حاضر نیز بایک سوم ظرفیت و بنا به درخواست ارگان‌ها و سازمان‌ها نمایش فیلم داریم. یکی دیگر از ظرفیت‌های این مجتمع حسینه آن است که هزار و ۲۰۰ متر مساحت دارد. در حال حاضر مراسم‌های مذهبی و هیئت‌ها از آن برای اجرای برنامه‌هایشان استفاده می‌کنند.

## ● راویان زبان گویای شهدا هستند

جنگ تمام شده است. اما آثار و نشانه‌هایش همچنان باقیست. آدم‌های آن روزگار هنوز حضور دارند و دفتر خاطر ایشان را در سینه ورق می‌زنند. خاطراتی که بدون هیچ اغراقی ایثار و از خودگذشتگی را تعریف می‌کند. تا بدانیم برای اینکه وجبی از این آب و خاک را به



بنا نداریم با محوطه‌سازی، حصار یا چیز دیگری تفاوتی بین باغ موزه و بوستان ایجاد کنیم

#پادمان‌های دفاع مقدس