

پرسش‌های حقوقی بانوان



زهرا شوشتری
کارشناس حقوق

در این ستون به پرسش‌های حقوقی مخاطبان عزیز که با پیامک یا تلفن ثبت شده باشد پاسخ داده می‌شود. مخاطبان گرامی می‌توانند برای اطلاع بیشتر، با روابط عمومی شهرآرا به شماره ۳۷۲۸۸۸۸۱ تماس بگیرند یا به شماره پیامک ۳۰۰۷۲۸۹ پیام دهند.

آیا بعد از ازدواج مجدد زوج به دلیل عدم تمکین زوجه و با اجازه همسر اول و صدور حکم ازدواج مجدد از سوی دادگاه، زوجه می‌تواند ادعای عسر و حرج نماید؟ آیا با تقاضای وی برای طلاق موافقت خواهد شد؟

مورد اشاره شده در فرض سؤال نمی‌تواند از موارد عسر و حرج محسوب شود. البته باید توجه داشت ازدواج مجدد زوج با اجازه همسر اول خود یا اخذ اجازه ازدواج مجدد از دادگاه خانواده صلاحیت‌دار به دلیل نشوز زوجه، هر چند از مصادیق عسر و حرج زوجه به شمار نمی‌آید، با ازدواج مجدد زوج، زن حق پیدا می‌کند که از دادگاه خانواده صالح تقاضای صدور گواهی عدم امکان سازش نماید و خود را مطلقه کند.

پدرم به خواهر و برادرم وکالت بلاعزل بیست‌ساله داده و همه چیز از خودش سلب شده است. در حالی

که پدرم ۸۵ سال سن دارد آیا راهی برای باطل کردن این وکالت وجود دارد؟

به صورت کلی، اگر وکالت در صحت کامل عقلانی و با اراده شخصی تنظیم شده باشد، نمی‌توان اقدامی در راستای بطلان آن انجام داد. البته در صورتی که بتوان حجر موکل (در فرض سؤال، موکل پدر است) را ثابت کرد که وی در زمان محجوریت وکالت‌نامه را تنظیم کرده است، وکالت باطل خواهد بود یا اگر انجام امور وکالت از موکل سلب نشده باشد و خود موکل (پدر) نسبت به آن اموال اقدامی از جمله انتقال و خرید و فروش انجام دهد، به معنی برگشت از وکالتی است که به فرزندان خود داده است و این مورد باعث ابطال خود به خودی وکالت‌نامه خواهد بود.

با توجه به اینکه در سؤال مذکور امکان دسترسی به متن دقیق وکالت‌نامه و بندها و شرایط آن وجود ندارد، نمی‌توان نظر دقیقی درباره سؤال مطرح شده عنوان کرد.

پدرم بازنشسته است. حدود ۶ سال پیش مادرم فوت کرد. او هم بعد از چند سال ازدواج کرد و چند ماه

بعد از ازدواجش فوت کرد. یک برادر دارم که از هر دوپا فلج مادرزادی است. امکانش هست همه حقوق پدر را به برادرم بدهند. سؤال بعدی اینکه زن دوم پدرم از همه اموال حتی سهام‌های چندین ساله‌اش هم ارث می‌برد؟

در باره مستمری با توجه به اینکه در باره تعداد فرزندان و جنسیت و تأهل آن‌ها اطلاعات دقیق بیان نشده است نمی‌توان درباره شرایط تقسیم مستمری نظر داد، اما به صورت کلی فرزندی که به دلیل نقص عضو یا بیماری قادر به کار نباشد، امکان دریافت مستمری را دارد. هم چنین در باره ورثه و تقسیم نکته مهم این است که ورثه پس از فوت متوفی کدام افراد خانواده باشند که مطابق آن ماترک (اموال) بین وراثت تقسیم می‌شود. اینکه اموال در چه زمانی به متوفی تعلق داشته مهم نیست.



شهربانو

۲شنبه
۱۹ مهر ۱۴۰۰
۴ ربيع الاول ۱۴۴۴ شماره ۳۵۰۰

(۸)

شهرزاد

الهام یوسفی
فعال فرهنگی



ضمیمه روزنامه شهرآرا
صاحب امتیاز:
شهرداری مشهد
مدیر مسئول
سید هادی فیاضی
سرپرست:
ارژنگ حاتمی
مسئول ضمیمه
حمیده وحیدی

کتاب «تولستوی و مبل بنفش» خاطرات «یک سال هر روز یک کتاب» اوست، روش منتخب او برای عبور از اندوه سوگواری. این اثر در سال ۲۰۱۱ از طرف سایت گودریدز نامزد بهترین کتاب خاطرات و اتوبیوگرافی شد و قطعاً هر کسی که به ادبیات پناه برده باشد، این کتاب را درک خواهد کرد.

نینا این اندوه تلخ را تجربه کرده و در بین روزمرگی و خوگر رفتن به ملال و اندوه از دست دادن شریک تجربه‌های کودکی‌اش، یعنی خواهر بزرگ‌ترش، آن ماری، راه و روشی خاص پیش می‌گیرد تا بدین ترتیب در خلال آن به زندگی عادی خویش بازگردد و از اندوه و تلاش برای رویارویی با آن، فرصت زیستن دوباره و امید به زندگی را برای خود و اطرافیانش که همچون او با غم ازدست دادن روبه‌رو هستند رقم بزند.

«یک سال، هر روز یک کتاب!»، این نسخه به نظر پیچیده که نینا برای خودش و برای همه لحظه‌هایی که ناتوان از تحمل و صبوری در برابر رنج و اندوه است پیچیده است، تا چه اندازه می‌تواند برای همه کارساز باشد؟ کتاب «تولستوی و مبل بنفش» بیش از اینکه روایت برنامه کتاب‌خوانی یک زن در دهه ۴۰ یا ۵۰ زندگی‌اش باشد، مانند رساله‌ای است در باب اخلاق، مهربانی، انتخاب کتاب، ارزشمندی خانواده، تجربه اندوه و آنگونه که نینا از روزهای کتاب‌خوانی و یادآوری خاطرات، توجه به جزئیات، نتیجه‌گیری‌ها و ... در این اثر می‌گوید، این کتاب را به کتابی با روایتی داستانی تبدیل کرده است که تنها حالتی گزارش گونه ندارد که مخاطب مشتاق را خسته و ناامید کند.

در این کتاب نینا علاوه بر اینکه از برنامه کتاب‌خوانی‌اش روی مبل بنفش اتاق مطالعه‌اش می‌گوید، به کودکی‌اش سفر می‌کند، از رنج پدرش در زمان جنگ می‌گوید و تصویری دقیق از آن ماری، خواهری که مرگش برای او جانکاه است، ارائه می‌دهد.

بریده کتاب

مردم کتاب‌هایی را که دوست دارند به اشتراک می‌گذارند. آن‌ها می‌خواهند حس خوبی که موقع خواندن کتاب‌ها احساس کرده‌اند یا ایده‌هایی را که در صفحات کتاب‌ها یافته‌اند، با دوستان و خانواده سهیم شوند. خواننده کتاب با به اشتراک گذاشتن یک کتاب محبوب سعی می‌کند همان شور، شادی، لذت و هیجانی را که خودش تجربه کرده است با دیگران سهیم شود. چرا؟ سهیم شدن عشق به کتاب‌ها و یک کتاب به خصوص با دیگران کار خوبی است.

گذر از سوگواری با ادبیات

نگاهی کوتاه به کتاب «تولستوی و مبل بنفش»

بعد از مرگ یک عزیز چه اتفاقی می‌افتد که همه زندگی و همه شادی ما بلعیده می‌شود؟ چگونه باید ایام سوگواری را سپری کرد؟ چگونه باید از روزهای سوگ گذشت و به زندگی سابق برگشت؟ بدون تردید بسیار سخت، عبور از سوگواری برای عده‌ای پیچیده‌تر از آنی است که تصور می‌شود. گاهی به کمک یک همراه و درمانگر نیاز است، اما اگر این درمانگر نبود چه؟ اگر همراهی نبود که برای گذار از این مسیر به ما کمک کند، چه باید بکنیم؟ شاید هر کسی باید دنبال روش خاص خودش برای گذر از سوگ باشد. خانم نینا سنکویچ در کتاب «تولستوی و مبل بنفش» داستانی خواندنی گفته است از روزهای سخت از دست دادن، از درد جانکاه فراق، از روزهایی که امید و یأس به هم گره خورده‌اند و زندگی بوی برگ‌های خشکیده می‌دهد.



تولستوی و مبل بنفش
نویسنده: نینا سنکویچ
مترجم: لیلا کرد