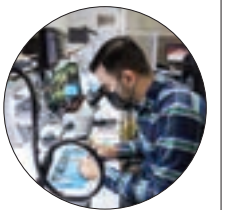


۶

تعمیر کننده تلفن همراه  
محل جنت می گوید  
اگر خاک این حرفه را  
بخورید، به درآمد  
خوبی می رسید

متخصص دنیای  
صفر و یک



۷

صدای گویای صوفیا

۲

حفظ زمان طلایی با نصب تابلوهای دقیق

معصومه ثالث، ساکن محله سیدی  
با راه اندازی کارگاه عروسک سازی در دوران کرونا برای بانوان زیادی اشتغال زایی کرد

# هنر در آمدزایی با دست خالی

۵۴



وجود مشکلات مختلف در تابلوهای معابر طرق، آتش نشانان را سردرگم می کند

## حفظ زمان طلایی با نصب تابلوهای دقیق



سمیرا منشادی ابرای یک آتش نشان ثانیه ها را ز شمن دست و اگر قرار باشد وقتی را صرف پیدا کردن آدرس کنیم، به طور حتم زمان طلایی را از دست داده و ممکن است فاجعه ای رخ دهد که جبران ناپذیر باشد. احمد صفائی، رئیس ایستگاه ۳۹ طرق، با بیان این جمله به خبرنگار شهرآرا محله گفت: نبود تابلو روی برخی معابر یا مخدوش و ناخوانا بودن تابلوها در زمانی که مکان برای آتش نشان ناآشناست سبب می شود به سختی آدرس را پیدا کنند، اتفاقی که بارها در محله طرق رخ داده است.

موضوع دیگری که این آتش نشان با سابقه به آن اشاره داشت، تغییر نام معابر و تعویض تابلوها بود. او با بیان این موضوع که مردم موقع تماس با آتش نشانی، همان نام های قدیم کوچه ها را می گویند و توجه ای به نام گذاری جدید ندارند، توضیح داد: در برخی معابر نیاز است نام قدیم معبر هم روی تابلو ذکر شود.

### بازدید مشترک

اهمیت این موضوع سبب شد تا با حضور احمد صفائی و ناهید فریدنیار رئیس اداره نام گذاری معابر بازدید از برخی معابر طرق داشته باشیم. صفائی در این بازدید به معابری که تابلو ندارند اشاره کرده و گفت: همان طور که می دانید رسیدن بموقع برای ما اهمیت دارد. تصور کنید در شب که روشنایی کافی نیست و برای رسیدن عجله داریم به دلیل نبود تابلو، یک کوچه را اشتباه کنیم، اگر زمان طلایی را از دست بدهیم فاجعه ای رخ خواهد داد که جبران پذیر نخواهد بود.

فرمانده ایستگاه ۳۹ با اشاره به اینکه در معبر سادات طرقی هم تابلو رودی وجود ندارد، ادامه داد: نبود تابلو کار ما را خیلی سخت می کند. ما چند بار پیگیر نام گذاری این معبر بوده ایم و درخواست رفع آن را داریم، اما هنوز به نتیجه نرسیده است.

### برای بهسازی تمام تابلو ها بر ندرید

او مشکل دیگری را بار رئیس اداره نام گذاری معابر مطرح کرد و افزود: در برخی روزهای سال تمام تابلوهای یک خیابان یا بولوار برای بهسازی، تغییر نام یا هر دلیل دیگری برداشته می شوند که در صورت بروز حادثه به دلیل نبود تابلو در همان محل فاجعه به بار خواهد آمد. صفائی پیشنهاد داد: اگر تابلوهای یک درمیان برداشته شوند ماموران آتش نشانی یا دیگر حوزه های خدمات رسانی می توانند آدرس را پیدا کنند.

### درخواست بازگشایی شهید رجایی ۲

صفائی در این بازدید به مشکل دیگری اشاره کرد و تقاضای رفع آن را از سوی مدیران شهری داشت. او توضیح داد: یکی از معابری که برای گذر کردن از آن مشکل داریم کنار ایوان طرق یا همان کوچه شهید رجایی ۲ است. ورودی کوچه کانال فاضلابی است که بر روی آن پلی برای عبور خودرها وجود ندارد. نبود پلی سبب شده تا خودروهای اطفای حریق نیز نتوانند وارد این معبر شوند.

### اصلاح نام گذاری در دستور کار

رئیس اداره نام گذاری معابر در این بازدید گفت: اهمیت کار آتش نشانان و زمان طلایی آن هابر کسی پوشیده نیست. مشکل معابر بدون تابلو در کوتاه ترین زمان ممکن برطرف خواهد شد. نبود تابلو سبب سرگردانی شهروندان، به ویژه گروه های امدادی می شود. اصلاح نام گذاری معابر فرعی و گذاشتن تابلوها در دستور کار قرار گرفته و در اولین فرصت اصلاح خواهند شد.

ناهید فریدنیار پاسخ به تغییر نام معابر توضیح داد: برخی از معابر شهر مصوبه ای برای نام گذاری نداشته و با تصویب نام های جدید تابلوها تغییر می کند.

منطقه

منطقه

شهرداری مشکل ساکنان امید ۱۲ را در پارک محلی رفع کرد

## انجام هرس درختان و شمشادها



صفائی از شدت آزارتومان های مسکونی، بوستان های محلی هم برای رفاه شهروندان احداث می شوند تا مردم ساعاتی خوش را در آن سپری کنند. متأسفانه گاهی به دلیل پوشش گیاهی نامناسب و گیاهان بلند مکانی که قرار است مایه آرامش اهالی شود بلای جان شان می شود. در ست مانند پارک کوچکی که در خیابان امید ۱۲ احداث شده است.

### دردسر حضور افراد ناباب

مهدی عزیززاده یکی از ساکنان نزدیک به این پارک، به محض دیدن ما و عکاس جلومی آید و می گوید: حرف ما را به گوش مدیران شهری برسانید. گیاهان بلند اینجای برای مادر شده است. کارتن خواب های تعدادی جوان در اینجا جمع می شوند و سروصدا ایشان آسایش را از ما می گیرد. او ادامه می دهد: اینجای محل اتصال خیابان امید ۱۲ به کوچه کناری اش و محل تردد اهالی این ۲ کوچه است، بوته های بلند و نبود روشنایی سبب شده است تا خانواده های ما جرئت عبور از اینجا نداشته باشند.

### تغییر پوشش گیاهی مشکل ما را حل می کند

شاید حدود ۵۰ سال داشته باشد. وقتی از کنارمان عبور می کند متوجه درد دل های همسایه اش می شود و کنارمان می ایستد. به میان حرفمان می آید. ابتدا از اومی خواهیم خود را معرفی کند، می گوید: بنویس کلایی، تازه چه فرقی می کند بروید مشکلات را حل کنید.

دستش به سمت نخل های بلند می رود و ادامه می دهد: کجای شهر این گیاهان را در بوستان محلی کاشته اند که مادر اینجای بینیم. من یک زن مسن جرئت نمی کنم غروب به بعد از اینجا رد شوم. جوانان ما چطور می خواهند عبور کنند؟ از طرفی نه صندلی دارند و نه سکویی برای نشستن که بخواهیم ساعتی در آن استراحت کنیم، دلیل احداث را نمی فهمیم.

دخترش فاطمه حرفش را قطع می کند و خطاب به مادرش می گوید: گذاشتن صندلی که بدتر است. آن وقت همان رهگذرانی که بر ایمان در در شده اند در اینجا مانده اند که تر می شوند و ممکن است ساعت ها بنشینند. ما از مدیریت شهری تشکر می کنیم. فضای سبز خوبی است و زیبایی به محل زندگی ما داده است. اما دغدغه ما حضور افرادی است که در لابه لای پوشش گیاهی اینجا پنهان می شوند. شاید با تغییر پوشش گیاهی و کاشت گل هایی مانند گل رز وضعیت این بوستان بهتر شود.

فاطمه حسن زاده در ادامه می گوید: شاید اگر زودتر موضوع را به شهرداری انتقال می دادیم الان وضعیت این طور نبود، در هر صورت تقاضا داریم فضای سبز گیاهان اینجا را تغییر دهند.

### تعویض چراغ های بوستان در اولین فرصت

پس از طرح مشکل ساکنان کوچه امید ۱۲ بار رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۸ از این پارک محلی بازدید شد و هرس درختان و شمشادها اجرا شد.

مهدی ضیعی با اشاره به این موضوع که تلاش ما برای ایجاد محیطی سالم برای شهروندان است، گفت: متأسفانه بسیاری از بوستان ها فضای سبز شهری مکانی برای کارتن خواب ها شده است. وی در باره روشنایی این پارک محلی نیز توضیح داد: پس از بررسی های لازم در اولین فرصت لامپ های چراغ ها تعویض و از چراغ هایی با نور بیشتر استفاده خواهد شد.

رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۸ افزود: مدتی برای حفظ سرسبزی این پارک کوچک، آبیاری و رسیدگی بیشتری در آن انجام شده و همین موضوع سبب شده است تا رشد گیاهان بیشتر شده باشد.



منطقه ۷

محله گردی اعضای کمیته نظارتی منطقه ۷

اعضای کمیته نظارتی شماره ۴ شورای اسلامی شهر مشهد هفته گذشته از پروژه های عمرانی منطقه ۷ بازدید کردند و در جریان مشکلات منطقه و پروژه های در حال اجرا و اتمام شده این منطقه قرار گرفتند.

در این بازدید فاطمه سلیمی رئیس و مهدی ناصحی نایب رئیس این کمیته به همراه حسین فرهادیان شهردار منطقه ۷ و معاونان وی از پروژه های توسعه محلی و پروژه های شاخص منطقه بازدید کردند و از نزدیک در جریان پیشرفت فیزیکی پروژه ها و مهم ترین چالش های منطقه قرار گرفتند. احداث محور ۴۵ متری سردخانه، بازپیری و اصلاح میدان حافظ، بررسی مسیر کال قره خان و برنامه ریزی برای رفع خطر، تعیین تکلیف زمین ۲۵۰۰ متر مربعی خیابان سبحان برای احداث فرهنگ سرا، بررسی کال های منطقه، مشکل پارک خودروها در حاشیه خیابان شهید حنايي ۱۷ و ۱۸ و آب گرفتگی معابر بنی هاشمی از نمونه این پروژه ها بودند.

فاطمه سلیمی، رئیس کمیته نظارتی شماره ۴ شورای اسلامی، گفت: منطقه ۷ از یک سو در مجاورت حرم مطهر رضوی قرار دارد و باید ظرفیت های زیارت در آن لحاظ شود و از سوی دیگر این منطقه درگیر موضوع حاشیه نشینی است و باید برای رفع مشکلات آن کوشا باشیم و تلاش کنیم رفاه نسبی برای شهروندان محله های این منطقه فراهم شود.

مهدی ناصحی، نایب رئیس کمیته نظارتی شماره ۴، نیز پس از بازدید از پروژه های منطقه ۷ که هم جوار باحرم مطهر رضوی هستند یادآور شد: بهسازی اطراف حرم رضوی اهمیت دارد چرا که آبروی شهر مشهد است و باید توجه ویژه ای به آن داشت. همچنین با توجه به این موضوع که موقوفات این شهر در حال حاضر از خدمات شهری بهره مند می شوند، شهر نیز باید از امتیازات و منافع موقوفات بهره مند شود.

حسین فرهادیان، شهردار منطقه با اشاره به پروژه های در دست اجرا و نیمه کاره توضیح داد: اجرای برخی پروژه ها مانند تعریض معبر و احداث پارکینگ نیاز به تملک زمین دارد و زمان بر است. برخی دیگر از پروژه های عمرانی به دلیل کمبود بودجه، مشکل زیرساخت ها و معارضاتی که با شرکت های خدماتی دارند، دیرتر از زمان تصویب شده اجرایی شوند.

منطقه ۸

کاشت درخت در بولوار شهید ناصری

معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه ۸ از شروع پروژه لوله گذاری برای احداث فضای سبز و کاشت درخت در حاشیه بولوار شهید ناصری خبر داد.

کاظم یزدان مهر با اعلام این خبر گفت: با توجه به بحران کم آبی با صرفه ترین روش برای مدیریت و سامان دهی مصرف آب، آبیاری تحت فشار و حذف آبیاری تانکری است.

ایمن سازی بوستان ها

شهردار منطقه ۸ مشهد از پیشرفت ۹۰ درصدی پروژه استاندارد سازی و ایمن سازی روشنایی بوستان های این منطقه خبر داد و گفت: این عملیات با هدف تبدیل برق ۲۲۰ ولت به ۴۸ ولت یعنی برق متناوب به مستقیم در بوستان های باغ ملی، آفاقیا، امام خمینی (ره) ۸۶ و وزیر یاد در حال اجراست. حسین عبدا... زاده گفت: این عملیات به طول ۲۰۰ متر مکعب حفاری ۱۵۰۰ متر طول غلاف گذاری و ۲۰۰۰ متر طول کابل کشی در حال اجراست.

هنر مندی روشندان

به مناسبت روز جهانی عسای سفید، نمایشگاه دستاوردها و هنرهای روشندان با حضور مدیر اداره کل بهزیستی استان خراسان رضوی و دیگر مدیران این مجموعه و اعضای شورای اجتماعی محلات منطقه ۸ در ورودی سینما آفریقا برگزار شد. مدیریت شهری با برگزاری این نمایشگاه تلاش دارد با تکریم نابینایان در این روزها و برگزاری نمایشگاهی از هنرهایشان به مردم جامعه تذکر دهد آن ها نیز شبیه ما هستند.

بهسازی معابر بوستان کوهسنگی

عملیات بهسازی و ایمن سازی معابر دیوار چینی در ریچه منهل در بوستان کوهسنگی ۶۵ درصد پیشرفت داشته است. در این پروژه تاکنون بیش از ۵۰۰ متر مربع از معابر بوستان مرمت و بازسازی شده است. همچنین تاکنون یک در ریچه منهل به ابعاد ۲،۵×۲،۵ و ارتفاع ۱،۵ متر دیوار چینی و ۱۵ عدد بولارد در ورودی های بوستان کوهسنگی نصب شده است.

سرپرست تسهیلاتی طرح محله ما در کوی کارگران خبر داد

احداث فضای سبز خواسته اصلی اهالی



نجمه موسوی زاده بیش از ۲ سال است که طرح محله ما با هدف دسترسی عادلانه شهروندان به خدمات عمرانی در محلات مختلف انجام می شود که این کار بر اساس نیازهای مردمی و با نظرسنجی از ساکنان انجام می شود. گام پنجم این طرح در محله کوی کارگران از ۱۴ تیر ماه امسال با برگزاری جلسه بین تسهیلاتگران و اعضای شورای اجتماعی محله آغاز و نتایج آن اکنون اعلام شده است. سرپرست تسهیلاتی طرح محله مادر محله کوی کارگران بایبان اینکه اکنون در گام پنجم قرار داریم می گوید: با توجه به وسعت جمعیتی و مکانی

محله کوی کارگران و همچنین بودجه ۶۵۰ میلیون تومانی، با هم فکری اعضای شورا تصمیم گرفته شد تا کار تسهیلاتی در بخشی از محله انجام شود که با اتفاق نظر، بوستان گل ختمی و محدوده اطراف آن و نیز مسجد حضرت ابوالفضل (ع) به عنوان مرکز پیشنهاد شدند.

مریم دانا ادامه می دهد: بنرهای اطلاع رسانی در همین راستا تهیه و با همکاری اعضای شورای اجتماعی و گروه تسهیلاتی در محله توزیع شد، پرکردن پرسش نامه مصاحبه با کسبه و حضور در جلسات بسیج، فعالان فرهنگی و بانوان برای جمع آوری

نظرات مردمی از دیگر اقدامات انجام شده بود. او با اشاره به اینکه هزار و ۵۰۰ نظر مردمی جمع آوری شد، توضیح می دهد: بعد از ۳ هفته توزیع پرسش نامه و مصاحبه، در ۲ هفته این نظرات جمع بندی و اولویت بندی شد که نتیجه حاصل از آن نشان می داد اهالی خواستار بازپیری بوستان گل ختمی همچون رسیدگی به سرویس های بهداشتی عمومی و زمین بازی و نیز تأمین روشنایی هستند. عده ای هم درخواست تغییر کاربری زمین ها شده تحت تملک شهرداری (انتهای بولوار شهیدان سلطانی روبه روی پمپ گاز)

به فضای سبز را داشتند. سرپرست تسهیلاتی طرح محله مادر محله کوی کارگران می افزاید: در جلسه ای که با اعضای شورای اجتماعی محله برگزار شد، درخواست های مردمی را به آن ها انتقال دادیم تا با توجه به اعتباری که در اختیار داریم یکی از این ۲ موضوع برای اجرا انتخاب و به شهرداری منطقه ارجاع داده شود. دانا اضافه می کند: نظراعضامینی بر اولویت دوم یعنی تغییر کاربری زمین تحت تملک شهرداری بود، اما این موضوع نیاز به دریافت استعلامات لازم شهرداری دارد و پس از بررسی های لازم رسیدگی خواهد شد.

پروژه گرافی

هم فال و هم تماشا



مجموعه تفریحی گردشگری باغ گیاهشناسی

بولوار جمهوری اسلامی بین چهارراه مقدم و میدان غدیر

خرداد ۱۳۹۲

مجموعه تفریحی گردشگری باغ گیاهشناسی دارای مساحت تقریبی ۲۵ هکتار است و ۱۸۰۰ گونه گیاهی در این باغ نگهداری می شود. این مجموعه در قالب چندین کلکسیون از ترکیب هنر معماری و علم گیاهشناسی شکل گرفته و شامل مجموعه باغ صخره ای، گیاهان دارویی و معطر، نهالستان و گلخانه های تولیدی، جشنواره دائمی گل های داوودی، باغ رز، باغ میوه های بومی ایران، سیستم آبیاری و آبراتورم، بانک بذر و ژنوم گیاهی، بخش آموزشی و نمایشی، بخش ایران و توران، بخش آسیای میانه و بخش سوزنی برگان می شود.

سارا بحر بار ساکن خیابان پروین اعتصامی بایبان اینکه باغ گیاهشناسی یکی از مکان های گردشگری و تفریحی به شمار می رود، می گوید: علاوه بر پوشش گیاهی مختلفی که در این باغ وجود دارد، ساخت آن نیز با نوآوری بوده به طوری که آبشار، پل و... به زیبایی فضا کمک کرده است، شاید در گذشته زائران فقط به چند بوستان معروف در مشهد می رفتند، اما الان باغ گیاهشناسی نیز جزو مکان های دیدنی شهر محسوب می شود. این باغ علاوه بر زائران مکانی مناسب برای مجاوران هم هست تا ساعت های بیرون در آن سپری کنند.

معصومه ثالث، ساکن محله سیدی باراه اندازی کارگاه عروسک سازی در دوران کرونا برای بانوان زیادی اشتغال زایی کرد

## هنر درآمدزایی با دست خالی

منطقه



نجمه موسوی زاده فضای کارگاه مساحت زیادی ندارد اما پراز شور زندگی است. از همان ورودی، پارچه های رنگی، عروسک های بالباس محلی و جاسونچی های کوچک فانتزی آویزان شده به دیوار، جلب توجه می کند؛ اینجا کارگاه ساخت عروسک در محله سیدی است که شروع فعالیت آن به حدود یک سال قبل برمی گردد؛ داستان شکل گیری این کارگاه کارآفرینی با شیوع بیماری کرونا گره خورده است و توانسته در همین مدت کوتاه فعالیت، بیش از ۱۸۰ نفر را آموزش داده و منبع درآمدی برای آن ها مهیا کند. معصومه ثالث ۴۱ ساله مدیر این کارگاه، از چگونگی شکل گیری این فضا و فراز و نشیب هایی که با آن روبه رو بوده می گوید.

رسید، حدود یک سال کارگاه دوخت ماسک پابرجا بود و بانوان زیادی برای دوخت و کمک در ساعت های مختلف می آمدند، تا اینکه مشکل نبود ماسک در بازار برطرف شد و دیگر نیازی نبود تا همانند قبل تعداد زیادی ماسک دوخته و روانه بازار شود. ثالث که متوجه اشباع بازار شده بود با توجه به وضعیت معیشتی برخی بانوان و همچنین لطمه ای که مشاغل از شیوع این بیماری دیده بودند نمی خواست کارگاه را تعطیل کند، برای همین به فکر اشتغال زایی به شکل دیگری افتاد تا زنان سرپرست خانوار و همچنین افراد کم بضاعتی که نیازمند این درآمد بودند دست خالی نمانند.

### تجهیز کارگاه با کمک محله

زمانی که اسم اشتغال زایی به میان می آید برخی تصور می کنند که باید سرمایه بسیار زیادی داشته باشند اما ثالث بدون سرمایه اولیه و با کمک همسایه ها کارگاه عروسک سازی خود راه اندازی کرد. خودش می گوید: «همسران برخی از این بانوان، راننده تاکسی، کارگر... بودند و شیوع بیماری کرونا باعث بیکاری آن ها شده و این موضوع بر معیشت آن ها تأثیر گذاشته بود. برای آن که تعداد افراد کارگاه را کاهش ندهم تا سفره آن ها خالی نماند همراه با دخترم برای آموزش ساخت اسکلت عروسک و تزئینات آن ثبت نام کردیم بعد از مدتی که کار را یاد گرفتیم به ۸ نفر از بانوان علاقه مند آموزش دادیم تا آن ها نیز تبدیل به مربی شوند، اوادامه می دهد: تصمیم گرفتم طبقه اول را به کارگاه دوخت عروسک اختصاص دهم، اما نیازمند وسایل اولیه مانند چرخ خیاطی، میز کار، صندلی و... بودم، این موضوع را با چند نفر از فعالان فرهنگی و دوستان در میان گذاشتم در مدت زمان ۲ تا



اساسی و گذراندن امور زندگی آن ها همراه می شده است. اما از زمانی تصمیم می گیرم تا جد از کمک های نقدی و غیر نقدی بستری برای کار کردن این افراد فراهم کند و اگر شده قدمی کوچک در این راه بردارد. هم زمان با شیوع بیماری کرونا درست همان موقع که در بازار ماسک وجود نداشت، گروه های جهادی مردمی برای دایر کردن کارگاه های دوخت ماسک آستین بالا زدند، ثالث نیز یکی از بانوانی بود که به همراه چند نفر دیگر از هم محله ای هایش برای دوخت ماسک در یکی از این پایگاه ها داوطلب شد. مدت زیادی نگذشته بود که ثالث تصمیم گرفت ۲ طبقه از منزل مسکونی خود را که تا پیش از این اجاره می داد به کارگاه تبدیل کند.

فعالیت کارگاه ابتدا با دوخت روزی ۱۰ هزار ماسک و با حضور ۱۵ نفر شروع شد اما بعد به ۴۵ نیرو و تولید ۴۰ هزار ماسک در روز

### کارآفرینی بدون سرمایه اولیه

در این کارگاه صدای طولانی مدت چرخ خیاطی، نه تنها آزاردهنده نیست بلکه برای افرادی که در آن فعالیت می کنند گوش نواز است چون نشان از پویایی و جریان یافتن زندگی دارد. معصومه ثالث دیپلم ریاضی دارد و در تمام ۲۱ سال زندگی مشترک علاوه بر امور خانه داری و تربیت فرزندان، در فعالیت های اجتماعی نیز حضور پررنگی داشته است، او کارهای فرهنگی خود را از مسجد محله شروع کرده بعد از مدتی در اردوهای جهادی و ایستگاه های صلواتی مناسبتی که در طول سال دایر می شد شرکت داشت. ثالث بعد از گذشت سال ها فعالیت فرهنگی و اجتماعی در محدوده زندگی اش، شناخت بیشتری در باره هم محله ای های خود دارد. او تاملاتی با شناخت خانواده های بی بضاعت و زنان سرپرست خانوار، با معتمدان و خیران محله برای تهیه کالاهای

معصومه  
ثالث بدون  
سرمایه اولیه  
و با کمک  
همسایه ها کارگاه  
عروسک سازی  
خود را  
راه اندازی  
کرد

#کارآفرینی - برای زنان - سرپرست خانوار





## سختی دوخت لباس در ابعاد کوچکتر

اکرم سیار یکی از خیاطهای کارگاه عروسک سازی و ۳۹ ساله است. او برحسب علاقه خود در هنرستان رشته خیاطی را انتخاب می کند و بعد از گرفتن دیپلم به طور مبتدی خیاطی را شروع و سپس به شکل سفارش و حتی داوطلب جهادی خیاطی می کند، سیار که تا ۶ ماه پیش فقط در زمینه خیاطی کار می کرده است با آشنایی با این کارگاه برای دوخت و طراحی عروسک همکاری خود را آغاز می کند: «خیاطی با ذوق و علاقه رابطه مستقیم دارد، همیشه دوخت لباس بچه گانه سخت تر بوده حال تصور کنید بخواهیم این لباس را در ابعاد بسیار کوچک تری برای عروسک بدوزیم، قطعاً این کار نیاز به دقت و ظرافت بسیار زیادی دارد چون الگویی نمی توان برای آن داشت و خیاط باید به طور چشمی اندازه گیری ها را در نظر بگیرد.

۳ روز میزهای ناهار خوری، صندلی، حتی میزپینگ پنگ که به دلیل بسته بودن مراکز غیر قابل استفاده بوده به طور امانت در اختیار من گذاشته شد و آن قدر سریع کارگاه تجهیز شد که برای خودم هم باور کردنی نبود، بعد از ۲ ماه توانستم وسایل کارگاه را خریده و لوازم امانت را بازگردانم. ثالثاً برای اینکه وارد بازار فروش شود مواد اولیه همچون پارچه، نخ و... را تهیه کند ابتدا بازاریابی کار را شروع می کند. او با گذاشتن چند نمونه کار از عروسک های دوخته شده در فضای مجازی مشتری های خود را پیدا کرده و با گرفتن مبلغی به عنوان بیعانه اقدام به خرید مواد اولیه می کند؛ با گرفتن سفارش ها، کارگاه شکل اصلی خود را پیدا می کند.

### ● کارگاهی برای تمام شهر

این کارگاه کارآفرینی که با هدف تأمین منبع درآمدی برای بانوان محله سیدی شکل گرفته بود تنها محدود به محله نمی شود. آگهی آموزش ساخت عروسک در فضای مجازی با باز خورد بسیار خوبی همراهی می شود به طوری که از تمام نقاط شهر بانوان زیادی برای یادگیری ثبت نام می کنند. ثالثاً با اشاره به تقاضای بیش از ۱۸۰ بانو برای حضور در دوره آموزشی می گوید: هزینه کلاس های آموزشی ۳۰ هزار تومان برای هر نفر بود در حقیقت این هزینه را نه به دلیل آموزش، بلکه فقط به دلیل اینکه فرد دغدغه یادگیری داشته باشد می گرفتیم و با آن هاشم می کردیم که اگر یک ماه در کارگاه کار کنند همراه با حقوقشان این مبلغ نیز بازگردانده می شود.

او با بیان اینکه چند گروه، کار عروسک سازی را در بخش های مختلف شامل اسکلت، طراحی، خیاطی، قلاب بافی و... انجام می دهند، اضافه می کند: مزیت کارگاه عروسک سازی در این بود که دیگر مانند دوخت ماسک نیاز به حضور افراد در کارگاه نبود و یک سری از علاقه مندان می توانستند کار اسکلت عروسک را به صورت بیرون برودر منزل انجام دهند به همین دلیل نیز از تمام شهر افراد داوطلب یادگیری بودند حتی از فریمان و جاده سیمان هم چند نفر برای آموزش ثبت نام کردند.

از ۲ روستای اطراف شهرستان فریمان در کلاس های آموزشی شرکت

## به کارگیری نیروهای نیازمند

ابتدای شکل گیری کارگاه دختر و پسر بزرگ معصومه ثالث او را در این مسیر همراهی می کردند اما الان ترجیح می دهند این فضا را برای افرادی که نیازمند کار هستند باز بگذارند. آن ها اعتقاد دارند اکنون که تعداد متقاضیان برای کار و یادگیری زیاد است بهتر است با دادن دستمزد بیشتر به نیروها انگیزه آن ها را افزایش داد، این گونه کیفیت تولید داخلی نیز بهتر بوده و با در نظر گرفتن تمام سلیقه ها رضایت مشتری هم بیشتر می شود.

کردند و مدت ۲۴ روز کار را یاد گرفتند. حال آن ها با بازگشت به روستای خود به عنوان نماینده کارگاه و مربی فعالیت می کردند، البته بعد از یک هفته برای اینکه اشکالات کار آن ها برطرف شود ثالث به همراه یک یا ۲ مربی دیگر به این روستاها رفته تا از نزدیک عروسک های ساخته شده را از زبانی و ضعف های کار را بگویند.

### ● سفارش های خاص را هم قبول می کنیم

۱۸۰ نیرو کار را در کارگاه عروسک سازی شروع کردند و بعد از گذشت مدتی تعدادی از آن ها برای خودشان کارگاه مستقلی راه انداختند و اکنون فعالیت می کنند. این موضوع باعث خوشحالی معصومه ثالث است و آن ها را به چشم رقیب نمی بیند. اصل هدف من از ایجاد این کارگاه اشتغال زایی بود، اینکه بانوان کار را یاد گرفته اند و حال برای خود می توانند امرار معاش داشته باشند به این معناست که توانسته ام به هدفم برسم. ثالث که با وجود این کارگاه های کوچک، هنوز هم مشتری بان خود را در بازار دارد، می گوید: «تلاش می کنیم کارمان را به روز نگه داریم که مشتری بان وفادار داشته باشیم به عنوان مثال عروسک های خارجی موجود در بازار را با همان ظرفیت ولی با هنر دست بانوان ایرانی دوخته و وارد بازار می کنیم، شاید نتوانم کار پیوسته برای تمام بانوان زیر مجموعه خود داشته باشم اما همین که کار را یاد بگیرند و بتوانند با بازار بازاریابی فروش خود را داشته باشند باعث خوشحالی من است.»

کار آن ها در مدت کوتاهی آن قدر رونق می گیرد که تولیدات سفارشی قبول می کنند: برخی مشتری ها عکس می فرستند و می خواهند کار خاصی برای آن ها دوخته شود بدون اینکه ترسی از این موضوع داشته باشم قبول می کنم و همراه بانوان کارگاه این کار را به طور آزمایشی ابتدا دوخته و سپس با گرفتن اشکالات کار نمونه سفارش شده را تحویل می دهیم.

### ● نوآوری در بازار

از دی ماه سال گذشته که کارگاه عروسک سازی فعالیت خود را شروع می کند تا اردیبهشت امسال کارها خوب پیش می رود اما با قهر شدن شرایط به دلیل ورود موج های بیماری کرونا و به دنبال آن تعطیلی بازارها تعداد سفارش ها کاهش می یابد و

این موضوع تبدیل به مشکلی برای این کارگاهی می شود. ثالث با بیان اینکه تا قبل از خرداد هفته ای ۱۰ هزار عروسک به پاکستان می فرستادیم، توضیح می دهد: «یکی

## کارگاه چند منظوره

کارگاه عروسک سازی که از دی ماه سال گذشته فعالیت خود را شروع کرده است، روزی بین ۸ تا ۱۰ ساعت فعال است و نیروها در این مدت کار می کنند تا سفارش مشتری بان را به موقع تحویل دهند، علاوه بر فعالیت این کارگاه هنوز هم یک طبقه از ساختمان برای دوخت ماسک اختصاص دارد و هفته ای بین ۲ هزار تا ۵ هزار ماسک به سفارش یک داروخانه تولید می شود. فعالیت های ثالث باعث شده تا یکی از کارگاه های پوشاک مراحل اتوکاری و بسته بندی خود را به او بسپارد تا همچنان بانوان کارآفرین بتوانند به فعالیت خود ادامه دهند.

از مشتری بان عمده فروش با خرید از ما این عروسک ها را به کشورهای همسایه مانند پاکستان صادر می کرد ولی با بسته شدن حساب های ارزی، سفارش های او به حداقل رسید و این موضوع در کار و سود ما تأثیر می گذاشت. با وجود فراز و نشیب های بازار، ثالث با هم بیکار نمی نشیند و تصمیم می گیرد تا با ابتکار عمل و ایده جدیدی عروسک هایش را روانه بازار کند: «با دیدن عروسک های دوخته شده و کار دست در فضای مجازی که لباس های رنگی یا تزئینات خاص داشتند تصمیم گرفتم به جای فروش اسکلت خام یا عروسک های ساده تر، این جسات را به خرج داده و عروسکی با طراحی خود و همچنین برگرفته از آداب و رسوم ایرانی دوخته و با جلوه بیشتری راهی بازار کنم.» او ادامه می دهد: لباس های محلی برای طراحی عروسک از قبل هم وجود داشته اما عروسک های مافقط به نوع محلی خلاصه نمی شد، آن ها به طور مناسبی برای هفته دفاع مقدس، جشن تکلیف و برای مشاغل مانند پلیس، خلبان، پرستار و... طراحی و سپس دوخته و به مغازه داران ارائه می شد.

ثالث تا آکاید بر اینکه ۸۰ درصد کارها بدون اینکه کپی بوده و با از جایی ایده بگیریم دوخته و روانه بازار شده است، می گوید: «برخی زنان هنرمند هستند و بافتنی و قلاب بافی را هم یاد دارند و نیازی به آموزش در این زمینه برای آن هائست از این افراد نیز دعوت به کار کردیم تا برای دوخت لباس عروسک های جاسوئیچی که ابعاد کوچک تری دارند ما همراهی کنند تا هم از هنرشان استفاده کرده و هم منبع درآمد مستقلی داشته باشند.»

### ● فضای نمایشگاهی بهترین موقعیت برای فروش

اوضاع های نمایشگاهی را بهترین مکان برای فروش محصولات خودشان می دانند و می گوید: «اگر مغازه به طور دائمی داشته باشم بعد از مدتی کارها برای هم محله ای ها تکراری می شود چون کسی که می خواسته خرید خود را کرده است و عملاً مشتری زیادی نخواهیم داشت ولی در نمایشگاه ها تنوع کار بسیار بیشتر است و به دلیل مشتری های متفاوت، کارها برای آن ها جذاب تر خواهد بود.»

ثابت می افزاید: «در پارک های مختلف نمایشگاه هایی برپا بود که با حضور در آن ها توانستیم محصولات خود را معرفی و حتی سفارش کار بگیریم، روزهای پنجشنبه در بازارهای شهرداری غرفه ای به ما اختصاص داده می شد که همین موضوع نه تنها باعث تبلیغ کار ما شد بلکه تعداد سفارش ها را نیز افزایش می داد.» او اضافه می کند: تمام کارگاه های کارآفرینی نیاز به حمایت دارند این حمایت تنها در بعد مادی خلاصه نمی شود سازمان ها و ارگان های مختلف می توانند در صورت برگزاری جشن های مناسبی هدایای خود را از همین کارگاه های کوچک تهیه کنند به عنوان مثال یکی از دبستان های دخترانه برای مراسم جشن تکلیف خود سفارش ساخت عروسک با همین موضوع را داده بود.

یکی دیگر از اقدامات این کارگاه تعامل و همکاری با دیگر مراکز اشتغالزایی است: «کارگاهی وجود دارد که بانوان آن کیف های سنتی تولید می کنند با صحبتی که داشتیم مقرر شده تا تعدادی نمونه کار آن ها در کارگاه من برای معرفی باشد و تعدادی از کارهای عروسک من امانت در اختیار آن ها باشد تا با حضور در نمایشگاه های مختلف شهر تولیدات یک دیگر را نیز معرفی کنیم.» ثالث برای آینده کاری خود با توجه به موضوع های مختلف از جمله کودک یا اشباع بازار از الان پیش بینی هایی کرده است: «مهم ترین اقدام من تولید محصول با کیفیت و به روز است، با تجربه ای که در این مدت به دست آوردم می توانم ایده های جدید برای معرفی محصول جدید داشته باشم همان طور که در ابتدای کار مشتری عمده فروش ماسفارش هفته ای ۲ هزار عروسک می داد و اکنون این سفارش را به ۱۰ هزار رسانده می توانیم با تلاش مشتری بان خود را حفظ و حتی مشتری جدید نیز جذب کنیم.»





تعمیرکننده تلفن همراه محله جنت می گوید اگر خاک این حرفه را بخورید، به درآمد خوبی می رسید

## متخصص دنیای صفر و یک

سمیرا منسادی این روزها بازار گوشی همراه و ملزوماتش داغ است، کرونایم نتوانسته از گرمای آن بکاهد. بیشتر مانعی توانیم به هر دلیلی قید گوشی همراهمان را بزنیم و آن را کنار بگذاریم، در هنگام خرابی گوشی های همراهمان ترجیح می دهیم آن را بلافاصله تعمیر کنیم. در این حالت اولین نکته ای که به ذهنمان می رسد این است که گوشی را به چه کسی بدهیم که مطمئن باشد و سریع و سالم پسمان بدهد.

در این روزها که فضای آموزشی مدارس مجازی شده و فرزندانمان بیشتر از قبل به گوشی های همراه و تبلت نیاز دارند، ضرورت مشاغل مرتبط با گوشی های همراه بیشتر از همیشه احساس می شود. این بار به سراغ یکی از مشاغل رفتیم که هر یک از ما حداقل یکی دوبار سروکارمان به آن افتاده است.

تعمیرات گوشی همراه حرفه ای است که همیشه نیاز به روز شدن و آموزشش دین دارد. اگر برای مدتی هر چند کوتاه آن را کنار بگذارید یا به هر دلیلی از آن فاصله بگیرید، برای برگشت دوباره به این شغل نیاز به آموزش دارید و باید اطلاعاتتان مانند گوشی های همراه به روز شود.

### ● بعد از سربازی اطلاعاتم صفر شده بود

عماد افشاری که متولد ۱۳۶۶ است از سال ۱۳۸۳ وارد عرصه خدمات گوشی های همراه شده است. او این شغل را چنین توصیف می کند: «از همان ۱۷ سالگی و بدورود به این حرفه. کارم را با شاگردی شروع کردم. در کنار تحصیل کم کم وارد کار خدمات گوشی همراه شدم. هر چند الکترونیک می خواندم، اما متوجه شدم اگر بخوام موفق باشم تحصیلات و شاگردی در این

حرفه به تنهایی کافی نیست و باید دوره های آموزشی فنی و حرفه ای را در کنار این ها بگذرانم تا اطلاعاتم به حد کافی باشد.»

او جمله اش را این چنین تکمیل می کند: «سرعت زیاد تغییرات در مدل گوشی های همراه دلیلی است که می گوید باید در این حرفه به روز باشیم. یادم هست آخرین گوشی که سفند ۸۶ بازار آمده بود، آن ۹۵ بود. همان موقع برای خدمت سربازی رفتم، وقتی برگشتم گوشی ها برابم نا آشنا بودند، دکه ها از صفحه برخی گوشی ها حذف و تاج شده بودند. آن موقع ۲ انتخاب بیشتر نداشتم یا باید کار را رها می کردم یا دوباره با گذراندن دوره های آموزشی هنرم را به روز می کردم. البته دومی را انتخاب کردم و در این مسیر کوتاه نیامدم.»

### ● بیشتر از سرمایه، هنر لازم است

او که امروز در شرکت خودش در محله جنت مشغول به کار است با مرور خاطرات چند ساله اش می گوید: «سال هاست که آموزش می بینم و آموزش می دهم، پس می دانم این کار بیشتر از اینکه نیاز به سرمایه داشته باشد، آدم هنرمند و با استعداد نیاز دارد. در این کار باید علاقه، خلاقیت و پشتکار داشته باشید. آمبول نیست به یک نفر بزیند که تکنسین شود. یک گوشی زیر دستتان می آید و ممکن است ۳ روز روی آن کار کنید تا درست شود، گاهی ممکن است گوشی زیر دستتان خاموش شود. مهم این است از کار خسته نشوید اگر خسته شوید نمی توانید کار را ادامه دهید.» افشاری ادامه می دهد: «همان طور که گفتم کاری است که سرمایه چندانی نمی خواهد. درآمدش خوب است ولی باید پای کار با استید. اگر خاکش را بخورید کار پر درآمدی است. سرمایه اولیه به سطح کاری که انتخاب می کنید بستگی دارد. برای تعمیر



به ابزاری مانند هیتر، رایانه و آچارهای مخصوص نیاز دارید. برخی می خواهند فقط آیفون کار کنند، یکی هم دوست دارد کارش در گوشی های اندروید باشد. هر کدام ابزارشان فرق می کند. تعمیرات گوشی سطح یک و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ تا ۳۰ میلیون تومان است.»

### ● کار خوب، معرف شماس

در دنیای پر رقابت امروز هر کاسبی به معرفی و تبلیغات شغلش، اهمیت زیادی می دهد و حداکثر استفاده را از فضاهای مجازی می برد. این تعمیرکار گوشی همراه ضمن اشاره به اهمیت تبلیغات به ویژه در

فضای مجازی یادآور می شود: «کار درست، دقیق و سریع بهترین تبلیغات یک تعمیرکار است که او را به دیگران معرفی می کند. گوشی یکی از ملزومات زندگی و ابزار کار برخی شده است، برای همین به تعمیر آن سرعت می دهیم تا مشتری از گوشی اش دور نشود و به زندگی اش صدمه وارد نشود. وقتی یک نفر گوشی شمارا با هزینه مناسب و در کمترین زمان ممکن درست می کند به همه می گوید و او را کارش تعریف می کنید. عکس آن هم اتفاق می افتد. او در باره مدت زمان شاگردی می گوید: به تلاش و علاقه فرد برمی گردد یک نفر روزی ۵ ساعت تلاش می کند و دیگری ۱۲ ساعت. میانگین حرفه ای شدن بین یک تا ۲ سال است.»

## آسیب های پنهان

این متخصص تعمیرات گوشی توضیح می دهد: «این شغل هم مانند تمام حرفه ها مضرات خودش را دارد. تیز بینی در این حرفه مهم است. یک تعمیرکار یک سره با لوپ کار می کند و در طول زمان دچار تنبلی چشم می شود. در طول مدت کاری ۲دفعه چشمانم را عمل کرده ام. در حرفه ما علاوه بر استفاده از تینر، از روغن فلکس هم استفاده می کنیم که استنشاق آن ضرر دارد. در کنار آن ها کار با هویه و دود قلع هم به اندازه کافی مضر است. یکی از ویژگی های کارمان که در نگاه برخی مزیت است، بی تحرکی و یک جا نشستن است. این بی تحرکی آسیب زاست و مشکلات متعددی به همراه دارد. شاید از نظر جسمی در این حرفه خسته نشویم، اما از نظر فکری خسته می شویم. خودم وقتی به خانه می روم حدود یک ساعت توانایی صحبت در خانه را ندارم، پس از استراحت و سکوت کم کم آرام می شوم.»

## این شغل، سن مناسب دارد

افشاری می گوید: «کار ما اعصاب قوی می خواهد. این کار خطر هم دارد. مثلاً می خواهید آل سی دی گوشی را باز کنید، ممکن است زیر دستتان بشکنند یا در زمان تعمیر، گوشی خاموش شده و دیگر روشن نشود. این ها جزو سختی کار است و باید خسارتش را هم بپردازیم. گاهی متناسب با کار گوشی از مشتری رضایت خطر خاموشی یا سوخت آل سی دی را می گیریم.» او درباره دیگر سختی های شغل تعمیرات گوشی همراه می گوید: «کار ما توانایی فکری می خواهد و با گذشت زمان اعصاب ضعیف می شود و ممکن است لرزش دست پیدا کنیم. با داشتن لرزش دست هم دیگر نمی توان در این حرفه کار کرد. برای این کار سن مناسب داریم و خیلی ها بعد از ۴۰ سالگی به مرحله ای می رسند که دیگر نمی توانند آن را انجام دهند و فعالیتشان را در حوزه آموزش، فروش تخصصی ابزار یا قطعات ادامه می دهند.»

تعمیرکار یک سره با لوپ کار می کند و در طول زمان دچار تنبلی چشم می شود



سمیرا منشادی - در تاریخ ۲۴ مهر ۱۳۹۷ گزارشی با عنوان «خدا را صدایم زخم» در شهرآرامحله منطقه ۷ منتشر شد. این مطلب از حال و روز دختری ۱۰ ساله حکایت داشت که بر اثر بیماری بینایی اش را از دست می دهد. صوفیاد ختر روشندل این ماجرا گفته بود: باز یگری را دوست دارم و می خواهم به این دنیا پایگذارم. او تا قبل از این اتفاق در مدرسه تئاتر بازی می کرد و به ورزش و موسیقی هم علاقه داشته است. بعد از ۳ سال دوباره به سراغ صوفیا جلالی شهر وند محله ۱۷ شهر بور رفتیم تا جویای حالش شویم و ببینیم امروز چه می کند. با آنکه فقط ۱۳ سال دارد، اما فصیح و مسلط به کلمه ها و واژه ها صحبت می کند. صدای دلنشین و گرمی دارد، آن قدر خوش بیان است که دلمان نمی خواهد صحبت کردنش را قطع کنیم. سراسر شور و انرژی است و از آینده و آرزوهای که دارد می گوید. او که ۳ سال پیش می خواست باز یگر شود، اکنون گوینده نمایشنامه است و این کار را از خرداد امسال با تشویق یکی از معلم هایش در برنامه رادیویی «صبح خراسانی» شروع کرده و در کارش پیشرفت های خوبی داشته است.

### ● مشکلات حرفم نیستند

چشمان صوفیا تا سال چهارم ابتدایی مشکلی نداشته است، اما سردردهای پی در پی اش که شروع می شود پزشک مغز و اعصاب، تشخیص بیماری «هیدروسفالی» را می دهد. او جراحی سنگینی را پشت سر گذاشته و پزشک به او گفته شاید در چند سال آینده بینایی اش را به دست آورد، اما این مشکل نتوانسته مانع پیشرفت او شود. او می گوید: مشکل بزرگی بود، اما این مشکل حرفم نشد و او را شکست نداد. «یکی از معلمان که صدای صوفیا را مناسب گویندگی و نمایشنامه خوانی می بیند او را برای تست به رادیو معرفی می کند. این معرفی راهی برای رسیدن به خواسته ام باز کرد. او بدون اینکه برای گویندگی آموزشی دیده باشد استعداد خوبی برای تنظیم متن صدایش بر اساس نوع نمایشنامه و متن دارد. چندین کار موفق اجرا کرده که در این زمینه بر ایمن توضیح می دهد: اولین کارم به نام «بی من به بهشت نرو» بود و دومینش هم به نام «یار به شاهدین رضا»<sup>(۱)</sup> بود که به مناسبت شهادت امام رضا<sup>(ع)</sup> از رادیو پخش شد. کار سوم من «یک نوکر و صد ارباب» است. در این نمایشنامه ها استاد هایم کارم را تأیید کردند. در حال حاضر تمرین برای کارهای جدید را شروع کرده ام که آن ها هم به زودی ضبط و پخش خواهند شد.

### ● شاهنامه خوانی با صدای صوفیا

او برای نمایشنامه خوانی داشتن حس را بسیار مهم می داند و می گوید: در هنگام اجرای کار، دیگران وحسی را که به من می دهند نمی توانم ببینم، اما از روی صدایشان حس آن ها به من منتقل می شود و کار را اجرایی کنم. این دختر با انگیزه علاوه بر فعالیت گویندگی از سال قبل شاهنامه خوانی را شروع کرده است.

کاسب محله سرشور از رعایت نکردن پروتکل های بهداشتی گله دارد

## نمی توانیم مشتری را بیرون کنیم



نوجوان روشندل محله ۱۷ شهر یور در برنامه رادیویی «صبح خراسانی» گویندگی می کند

## صدای گویای صوفیا



امید  
محله

کرونا  
زندگی

منطقه



صفائی هنوز چند هفته ای از خبر کاهش آمار کرونا گذشته که

زمزمه های شروع دوباره تغییر رنگ شهر هله گوش می رسد بلی ملاحظگی برخی شهروندان که تصور شان پایان کروناست ممکن است دوباره رنگ نارنجی روی شهر مان بنشیند. این روزها برخی از مردم ماسک نمی زنند و موارد بهداشتی را رعایت نمی کنند، گویا نمی دانند کرونا چه آسیبی به خانواده ها زده است و طعم تلخ این روزها را نجشیده اند. کاظم عرفانیان، ساکن و کاسب محله سرشور، یکی از همان هایی است که گلا یمنند از بی توجهی مردم است و از مشکلات این روزهاشان می گوید: از روزی که کرونا به مشهد آمده است، تمام کسب و کارها را تحت تأثیر قرار داده و مشکلات زیادی برای مردم به ویژه افرادی که شغل آزاد دارند ایجاد کرده است. کار ما فروش لوازم الکترونیک مانند لامپ، سیم، پریزو... است. در این روزها حداقل مشتری را هم نداریم. او ادامه می دهد: با ورود این ویروس منحوس بسیاری از کارها تعطیل شده و درصد زیادی از مردم راد چار مشکل کرده است. کار ما بی ارتباط با ساخت و ساز نیست. با کاهش این ساخت و سازها رونق کار ما هم کمتر شده است. از طرفی تعطیلی مغازه ضرری مضاعف برای ما داشته است.

### ● هزینه ها همچنان باقیست

عرفانیان با اشاره به تعطیلی مشاغل در گروه های مختلف می گوید: هر وقت رنگ شهرها نارنجی و قرمز می شود بیشتر مشاغل باید تعطیل باشند. فقط برای ما این سؤال است چرا در آن روزها تعطیلی بانک ها را داشتیم و نه دارایی از حق و حقوقش می گذشت، حتی پرداخت هزینه های اداره آب و برق و گاز یا عوارض شهرداری مثل قبل باقی بودند. انگار کسبه تنها افرادی هستند که منتشر کننده این ویروس هستند و باید تعطیل باشند.

### ● ما رعایت می کنیم، مشتری نه

او که تمام نکات بهداشتی را رعایت کرده توضیح می دهد: به خاطر خانواده ام در محیط بیرون و داخل مغازه توصیه های بهداشتی را خیلی رعایت می کنم. حتی چیدمان مغازه مان به صورتی است که بیش از یکی ۲ مشتری نمی توانند وارد مغازه شوند. اما با وجود این برخی مشتریانی که می آیند ماسک استفاده نمی کنند، وقتی می گویم ماسک بزنید نگاه طلبکارانه دارند و از مغازه بیرون می روند. با نبود مشتری نمی توانیم همان هایی را هم که می آیند بیرون کنیم. پس برای گذران امرار معاش باید شرایط را بپذیریم. عرفانیان با گله از بی اطلاعی مردم ادامه می دهد: ناقل بودن ویروس کرونا هنوز برای بعضی مردم باور پذیر نیست. وقتی در باره اش می گویم، به حرف می خندند. با این تفکر نمی توان از شیوع بیماری پیشگیری کرد. نمی دانم اطلاع رسانی کافی نبوده. اما اینکه هنوز فرهنگ سازی نشده عجیب است و این مشکل فقط در شهر یا کشور ما نیست. این کاسب محله سرشور می افزاید: از روزی که کرونا آمده است، بیشتر از هر چیز تهدید را شنیده ایم و اینکه باید تعطیل باشیم، اما تشویقی در کار نبوده است. ای کاش برای کسبه ای که تمام موارد را رعایت می کنند تشویق یا تخفیفی در نظر بگیرند تا برای دیگران هم انگیزه شود.



منطقه



تجلیل از مسئولان شوراهای امر به معروف و نهی از منکر هیئت ها

کمیته حل اختلاف هیئت های مذهبی مشهد هم زمان با ایام شهادت امام حسن عسکری (ع)، از ۵ نفر از مسئولان شوراهای امر به معروف و نهی از منکر تجلیل و تقدیر کردند. این مراسم در حسینیه بیت الزهرا<sup>(س)</sup> واقع در محله ۱۷ شهر یور با حضور مشاوران استاندار در امور روحانیت،



دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان، معاون استاندار و مدیر کل اداره اتباع خارجی و باز پرس دادسرا و ریاست کمیته حل اختلاف هیئات مذهبی برگزار شد.

در این جلسه درباره فریضه امر به معروف و نهی از منکر و اهمیت نقش مداحان و پیر غلامان اهل بیت (ع) در انسان سازی و شکل گیری انسان که این روزها مغفول مانده است، صحبت شد.



## محلات منطقه ما:

**۷:** عنصری، ۱۷ شهریور، کوی کارگران، مقدم، کوشش، کوی پلیس، پروین اعتصامی، المهدی، سیدی، ولی عصر (عج)، عسکریه، انقلاب، بهارستان، ابوذر، قائم (عج)، ایوان، طرق

**۸:** سراب، جنت، ده دی، آیت ا... خامنه‌ای دانش، سلام، امام رضا (ع)، امام خمینی (ره) خرمشهر، بهشتی، کوهسنگی و آبادگران

دبیرشهرآرامحله: فاطمه خلیلی استاد  
دبیرشهرآرامحله منطقه ۷ و ۸: حمید صفائی  
تلفن شهرآرامحله منطقه ۷ و ۸: ۳۳۴۴۱۱۷۴  
تلفن شهرآرامحله منطقه ۸: ۳۱۲۹۱۸۶۳-۴

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

دفتر منطقه ۷:

خیابان پروین اعتصامی ۱۸ - پست ساختمان شهرداری منطقه ۷

دفتر منطقه ۸:

کوهسنگی ۳ - پارکینگ بوستان کوهسنگی - چهارسوق هنر (سوق چهارم)

پست الکترونیک:

shahrara.ir@shahrara.ir - mahalle8@mahalle7

کانال شهرآرامحله: @ShahraraMahaleh

دریافت نسخه الکترونیک شهرآرامحله از: shahraranews.ir



## خیابانی با بن بست‌های آشتی کنان

صمیمیت گذشته را دارد و اهالی یکدیگر را می‌شناسند و هوای هم را دارند. درست مانند روزگاری که با هم جمع می‌شدند تا بروند و از منبع آب ابتدای بولوار فعلی شهیدان خلیلی آب بردارند.

خیابان جهان آرا ۱۲ یکی از معابر پرتردد در محله بهشتی است که با وجود فرعی بودن آن، روزانه خودروهای زیادی در آن تردد دارند. این معبر که به گفته اهالی بعد از انقلاب آسفالت شده و کم‌کم شکل گرفته است، هنوز صفا و

## خیابان جهان آرا ۱۲

منطقه ۸ - محله بهشتی



فریدون افشار ۴۰ ساله از بدو تولد تا کنون در اینجا ساکن بوده و از روزهایی می‌گوید که اهالی برای تأمین آب به‌سرع منبع آب در اول بولوار شهیدان خلیلی می‌رفتند.



هر چند قدمت این خیابان به کمتر از ۵۰ سال می‌رسد اما می‌توانید کوچه‌هایی شبیه کوچه‌های آشتی کنان را در آن مشاهده کنید.



علی لپه‌نیان در این معبر در حوزه طب سنتی فعالیت می‌کند و میراث‌دار پدرش است.

تردد زیاد خودروها از خیابان جهان آرا ۱۲ و نبود چراغ خطر و هشدار برای رانندگان موجب بروز تصادف در این معبر می‌شود.

