

پرسش‌های حقوقی بانوان



زهره شوشتری
کارشناس حقوق

در این ستون به پرسش‌های حقوقی مخاطبان عزیز که با پیامک یا تلفن ثبت شده باشد پاسخ داده می‌شود. مخاطبان گرامی می‌توانند برای اطلاع بیشتر، با روابط عمومی شهرآرآ به شماره ۳۷۲۸۸۸۸۱ تماس بگیرند یا به شماره پیامک ۳۰۰۷۲۸۹ پیام دهند.

+ شوهرم تلفنی من را از خانه بیرون کرد. وقتی هم به خانه مراجعه کردم، قفل در عوض شده بود. الان ۱۰ روز است خانه مادرم هستم و هیچ سراغی از من و بچه‌ام نگرفته است. او بیماری اعصاب دارد. چه کار کنم؟

به طور کلی، اگر مرد اقدام به تعویض قفل در خانه کند و از این طریق مانع ورود زوجه به منزل شود، زن می‌تواند علیه شوهر شکایت کیفری ترک انفاق کند زیرا اقدام به عوض کردن قفل در منزل از سوی مرد به معنای آن است که از انفاق (پرداخت نفقه) به زن خودداری کرده است. برای این منظور، زن می‌تواند به کلانتری مراجعه و تقاضا کند که عوض شدن قفل در خانه از سوی مرد صورت جلسه شود. علاوه بر این، می‌توان شهودی را هم خواست و استشهادیه‌ای مبنی بر تعویض قفل در منزل از سوی مرد تهیه کرد. در این صورت، دیگر مرد نمی‌تواند در دادگاه دعوای عدم تمکین زن را اقامه کند.

+ من ۲ سالی است که با مردی که مثل خودم طلاق گرفته است ازدواج کردم. ۲ ماه بعد از ازدواج، پشیمان شد و با رفتن و آمدن‌های مکرر به خانه همسر سابقش به بهانه فرزندانش، گفت باید طلاق بگیرم ۲ سال تمام، با اشک و آه و مشاجره و توهین و تحقیر کنار آمدم. الان ۷ ماه است که من راضی شده‌ام. با توجه به اینکه حق و حقوقی ندارم، آیا می‌توانم بعد از این مسئله از سازمان‌های حمایتی کمک بگیرم؟

عضویت در سازمان‌های حمایتی و کمک گرفتن از آن‌ها تنها به دلیل طلاق امکان پذیر نیست و باید شرایط مخصوص تحت شمول قرار گرفتن این نوع مراکز را داشت. پیشنهاد می‌شود با مراجعه حضوری و مطرح کردن مسائل و مشکلات خود، از روند عضویت مطلع شوید.

+ متوجه شدم که شوهرم اعتیاد دارد اما نمی‌توانم ثابت کنم. آیا در دفاعیه الزام به تمکین می‌توانم این مسئله را ثابت کنم؟

برای اثبات اعتیاد می‌توان از دادگاه درخواست الزام به انجام تست اعتیاد داد. اگر سابقه‌ای در کمپ ترک اعتیاد وجود داشته باشد و هم چنین از شهادت شهود در این باره

می‌توان استفاده نمود، اما باید توجه داشت حتی با فرض اثبات وجود اعتیاد، نمی‌توان عدم تمکین داشت زیرا اعتیادی برای مرجع قضایی از دلایل عدم تمکین است که مضر بودن آن در زندگی مشترک و به دنبال آن در عسر و حرج بودن زن برای ادامه زندگی محرز باشد. در غیر این صورت اثبات اعتیاد کمکی برای صحت عدم تمکین نخواهد بود.

+ اگر شخصی بخواهد از پیامک‌ها پرینت بگیرد، آیا در آن، متن پیامک‌ها هم قابل مشاهده هستند؟

در صورتی که استعلام توسط مرجع قضایی مطالبه شده باشد و در آن دستور به استعلام متن پیامک‌های خط همراه اشاره شده باشد، پیام‌ها استعلام و قابل مشاهده هستند.



شهربانو

۲شنبه
۱۰ آبان ۱۴۰۰
۱ ربيع الثانی ۱۴۴۲ شماره ۲۵۱۷

(۸)

شهرزاد

الهی نظری
فعال فرهنگی



نگاهی به کتاب «پاییز از پاهایم بالا می‌رود»

عاشقانه‌ای برای روزهای پاییزی

+ هر کسی تجربه نوشتن داشته باشد قطعا می‌داند داستان نوشتن کار بسیار دشواری است. مسئله اصولا سوژه داستان نیست. مسئله نوشتن است، یعنی توانایی اینکه بتوانی آنچه در ذهن و تخیلت جریان دارد، به واسطه کلمات به تصویر بکشی چنان که دیگران با خواندنش دست کم بخشی از آنچه را می‌خواستی بسازی درک کنند. نویسندگان معاصر زیادی به اقتضای زمانه داستان خود را در بستری از تضاد جریان سنت و مدرنیته روایت کرده‌اند. کتاب «پاییز از پاهایم بالا می‌رود»، نوشته لیلا صبحی خامنه، نیز در همین بستر داستان سازی کرده است، البته در شکل تازه و شاعرانه‌ای از روایت. کتاب درباره زندگی دختری است که به قصد آغاز یک زندگی جدید و برای خدمت به عنوان معلم، به روستایی در اطراف تبریز می‌رود اما به دلیل شباهتی که با



پاییز از پاهایم بالا می‌رود
• نویسنده: لیلا صبحی خامنه

خاله گمشده‌اش دارد، درگیر ماجرای عاشقانه و مرموز می‌شود. داستان این رمان عاشقانه است و در چندین فصل کوتاه با نثری ساده روایت می‌شود. شیوه روایی در این اثر به گونه‌ای است که بخش‌هایی از آن حس تعلیقی ایجاد می‌کند که بر کشش داستانی می‌افزاید و خواننده را به دنبال خود می‌کشد. بخش خلاقانه و وجه تمایز این اثر در مقایسه با سایر کتاب‌هایی که پیش از این خوانده‌اید آن است که سایه‌های اشخاص به عنوان شخصیت‌هایی از کتاب در داستان حضور مؤثری دارند و حتی بر تصمیمات و رفتارهای ناهید که قهرمان اصلی داستان است اثر می‌گذارند. به این ترتیب، گفت‌وگو و بازی با سایه‌ها یکی از نکات قوت این اثر به شمار می‌رود و فضایی سوررئال ایجاد می‌کند. وقایع رمان پاییز از پاهایم بالا می‌رود در یکی از روستاهای اطراف تبریز می‌گذرد و نویسنده به خوبی توانسته است فضایی سنتی و قدیمی را به تصویر بکشد که به همراه خرده‌روایت‌هایی که در بخش‌هایی از متن به چشم می‌خورد، زیبایی و جذابیت اثر را دو چندان کرده است. لیلا صبحی خامنه، نویسنده تبریزی و ساکن مشهد، برای انتخاب نام این کتاب، از یکی از شعرهای رسول یونان، شاعر و نویسنده هم‌ولایتی‌اش، استفاده کرده است.

پیش از «پاییز از پاهایم بالا می‌رود» چندین مجموعه داستان کوتاه از او منتشر شد که افتخارات و جوایز بسیاری برایش به ارمغان آورد. از سال ۱۳۷۸ در مشهد زندگی می‌کند اما هرگز از حال و هوای محل تولدش جدا نشده است به طوری که بافت جغرافیایی بخش‌هایی از زادگاهش دستمایه نگارش برخی آثارش شده‌اند.

در بخشی از کتاب پاییز می‌خوانیم:

یک هفته بیشتر است که پایم را از اینتگین بیرون نگذاشته‌ام. برای طاره‌خالا و بقیه عذر آورده‌ام که کار واجبی دارم که باید انجامش دهم. سربه‌سرم نمی‌گذارند و دوروبرم نمی‌آیند، مگر اینکه خودم گاه‌گاهی بهشان سر بزنم. فکر می‌کنند من هم مثل معلم‌های قبلی دارم درس می‌خوانم برای کنکور کارشناسی. برای همین است که دلخور نمی‌شوند اگر در حیاط خانه‌ام را بسته ببینند. روزهای اول بازوهایم خیلی اذیت بود. ماهیچه‌هایم می‌بست و درد می‌گرفت. مدام رگ‌های ماهیچه‌های دستم مثل اینکه دل‌دل بزند، می‌پرید. حتا ماهیچه انگشت‌هایم هم بسته بود. یک خودکار نمی‌توانستم درست توی دستم بگیرم، اما بعد کم‌کم عادت کردم.

ضمیمه روزنامه شهرآرآ
صاحب امتیاز:
شهرداری مشهد
مدیر مسئول
سید هادی فیاضی
سرپرست:
ارژنگ حاتمی
مسئول ضمیمه
حمیده وحیدی