

پرسش‌های حقوقی بانوان

زهره شوشتری
کارشناس حقوق

در این ستون به پرسش‌های حقوقی مخاطبان عزیز که با پیامک یا تلفن ثبت شده باشد پاسخ داده می‌شود. مخاطبان گرامی می‌توانند برای اطلاع بیشتر، با روابط عمومی شهرآرآ به شماره ۳۷۲۸۸۸۸۱ تماس بگیرند یا به شماره پیامک ۳۰۰۷۲۸۹ پیام دهند.

+ مادرم حدود ۴ ماه پیش سهم ارثیه خانه پدر بزرگم را بدون دریافت پول به یکی از خاله‌هایم با دادن امضا واگذار کرد و خاله‌ام متعهد شد (کلامی) در مقابل سهم مادرم مقداری زمین از مکان دیگری که متعلق به خودش است بدهد و چکی بدون تاریخ هم به مبلغ سهم ارثیه به مادرم داد ولی الان می‌گوید پول را به صورت نقدی پرداخت می‌کند و ملک را نمی‌دهد. ناگفته نماند که این خانه متعلق به چند نفر دیگر هم می‌شد که در آن زمان بقیه را با خرید سهمشان و پرداخت پول امضا گرفت. حال با توجه به اینکه مادرم در زمان امضا بیمار بوده و قرص‌های افسردگی هم مصرف می‌کرده و پولی هم دریافت نکرده و اعضای خانواده‌اش هم همراهش نبوده‌اند، چه راهکاری وجود دارد که مادرم مبلغ ارثیه‌اش را به تاریخ روز مطالبه کند.

برای پرونده‌ای با این پیچیدگی به مطالعه دقیق مدارک موجود برای اظهار نظر است اما به صورت کلی، می‌توان گفت در صورت اثبات زوال عقلی و

یا مشکل و بیماری که باعث تضییع اراده انسان می‌شود که نتیجه آن حجر است و دریافت حکم حجر که به مراحل قانونی خود از جمله تأیید پزشکی قانونی نیاز دارد، می‌توان بطلان قرارداد را خواست و پس از آن دوباره به قیمت روز به فروش اقدام کرد.

+ چگونه می‌توان اسم نامزد را از شناسنامه پاک کرد؟ در صورتی که طلاق قبل از رابطه زناشویی صورت گیرد، امکان درخواست حذف نام وجود دارد و اگر رابطه زناشویی بین زن و شوهر انجام شده باشد و سپس طلاق ثبت شود، تا ازدواج دوباره زن و مرد نمی‌توان نام همسر را از شناسنامه حذف کرد. بلافاصله بعد از اینکه هر کدام از زن و شوهر ازدواج کنند، به همراه همسر جدید خود می‌توانند برای درخواست حذف نام همسر سابق اقدام کنند.

+ از همسرم وکالت طلاق بلاعزل دارم اما ایشان پشیمان شده است. می‌خواستم بدانم این مسئله یک‌طرفه قابل تغییر است؟

در صورتی که وکالت مانند آنچه در پرسش شده است بلاعزل و جامع باشد و حق توکیل و ناظر در

آن اسقاط شده باشد (به بیان ساده‌تر، شوهر حق عزل، حق وکیل گرفتن برای اجرای مفاد وکالت‌نامه و همچنین اظهار نظر ناظر را در متن وکالت‌نامه برای خود قید کرده باشد) امکان بی‌اثر کردن وکالت در طلاق وجود ندارد اما اگر وکالت در طلاق بلاعزل نباشد، موکل (زوج) می‌تواند به دفترخانه‌ای که وکالت در آنجا به ثبت رسیده است مراجعه و وکیل (زوجه) را عزل کند.

+ اگر پدر خانه‌اش را به همسر و یک دختر مجردش صلح عمری کرده باشد (سه‌دانگ سه‌دانگ) و اثبات شود که همسر او دچار بیماری اعصاب است آیا می‌توان با داشتن گواهی محجوریت سند صلح را فسخ کرد؟

در صورتی که محجوریت ثابت شود و زمان اعلام محجوریت مربوط به زمان انعقاد عقد صلح باشد، امکان درخواست ابطال صلح‌نامه وجود دارد.



شهربانو

۲شنبه
۳ آبان ۱۴۰۰
۱۸ ربيع الاول ۱۴۴۲ شماره ۲۵۱۱

(۸)

شهرزاد

الیه نظری
فعال فرهنگی



نگاهی به کتاب «هرشب بیداری»

عشق و مرگ اندیشی؛
از مشهد
تا بابل‌سر

+ «هرشب بیداری» داستان‌هایی از وابستگی‌ها و تعلقات انسانی است، رمانی شسته‌رفته که بر پایه نمادها، نشانه‌ها و توصیفات زیبا از دغدغه‌های جوانی می‌گوید. «هرشب بیداری» نخستین اثر نگار موقر مقدم، نویسنده جوان خراسانی، که به تازگی در دومین جشنواره جایزه کتاب سال جوانان شایسته تقدیر شده است، سرشار از تضاد و مفاهیم انتزاعی است، مفاهیمی که بر مدار احساسات تعریف نشده و تجربه‌های نادر بروز می‌یابد: هوشیاری در حین عمل، آن هم درست زمانی که همه خیال می‌کنند او بی‌هوش است. این

اتفاق، اولین مسئله اساسی در کتاب «هرشب بیداری» است. سپیده، شخصیت اصلی داستان، در روند جریانات و اتفاقات زندگی، وابسته پدر، خانه و شهر و دیار خود، مشهد، است. با این حال، خودش را بی‌جریزه می‌داند. اما از منفعل بودن و کاری نکردن بیزار است. از اینکه کسی در زندگی‌اش دخالت کند و او هیچ واکنشی نداشته باشد فراری است. به همین دلیل، دلش را به دریا می‌زند تا همراه دوست قدیمی‌اش، مریم، دانشجوی شهر دیگری شود زیرا مریم در تصور او دختری آزاد و باشهامت است. بنابراین راوی پذیرای تغییر و تحول است و دست‌روزرگار او را به سمت رشد و تکامل می‌کشاند.

سپیده «هرشب بیداری» در داستان درگیر رابطه احساسی شدیدی می‌شود، اما باز در عمل جسارت به خرج نمی‌دهد. او حتی نمی‌تواند از حق پدر در دعوای ارثیه با عمو حمایت کند. به گفته خودش، در ذهن بیدار همدم‌آزارش، با این مسائل گلاویز می‌شود اگرچه در ظاهر محتاط و منفعل است.

از سوی دیگر، در شهر بابل‌سر، شهری که راوی دانشجوی آنجاست، او با آدم‌ها و اتفاقات دیگری روبه‌رو می‌شود. سپیده نظاره‌گر درد و روابط پیچیده انسانی است. به‌ویژه دانشجوی رشته پرستاری بودن و از نزدیک با رنج آدم‌ها دست و پنجه نرم کردن، بیشتر سبب وارستگی‌اش از تعلقات می‌شود. علاقه به پسرپچه سرطانی، سهیل، و تلاش برای نجات جان او سپیده را به جایی می‌رساند که تنها مسئله اساسی برای نجات جان آدمیزاد باشد. به همین علت، تنها جایی که صحبت از این موضوع باشد، سپیده دیگر ترسو و محافظه‌کار نیست، بلکه پرجرزه‌تر از هر کسی، داوطلب ردیف اول است.

به عبارتی، می‌توان «هرشب بیداری» را داستانی سراسر هوشیاری دانست که با نثری روان، به مهندسی و واکاوی درونیات دختر جوان دغدغه‌مندی می‌پردازد. داستان در ۲ جغرافیای مکانی: مشهد و بابل‌سر، و حال و هوای جوانی، به بررسی روابط انسانی می‌پردازد. از طرفی ۲ موضوع مهم در بیداری موقر، مرگ و عشق است و مرگ‌اندیشی در جای جای رمان مشهود است. همین امر، راوی را به مسئله بخشش و از خودگذشتگی می‌کشاند، بخششی که سبب اهدای عضو او می‌شود زیرا راوی معتقد است نجات جان انسانی دیگر باعث نجات خودش می‌شود. بنابراین او از درون ذهن مشوش خود به دیگری و درد دیگری می‌اندیشد و به خودشناسی بیشتری پی می‌برد.

هرشب بیداری
نویسنده: نگار موقر مقدم

ضمیمه روزنامه شهرآرآ
صاحب امتیاز:
شهرداری مشهد
مدیر مسئول
سید هادی فیاضی
سرپرست:
ارژنگ حاتمی
مسئول ضمیمه
حمیده وحیدی