

۶

پارک تازه تأسیس محله
زیباشهر امنیت و شادی
را برای شهروندان به
ارمغان آورده است

آرامش مادرانه
شادی کودکانه



۷

خبر کرونا به صنف گوشی فروشی

۲

جبران فقر کتاب در مهد ادبیات

مجری برنامه «صبح خراسانی» در ۳ سال گذشته
به عنوان مجری برتر صدا و سیمای خراسان رضوی انتخاب شده است

صدای «رئوف» از شهر امام رئوف (ع)

۵۰۴



ساکنان توس پس از سال‌ها به کتابخانه دسترسی پیدامی کنند

جبران فقر کتاب در مهد ادبیات



عکس نزدینی است

فهمیه شهری ادریغ از یک کتابخانه! جوان‌هایمان باید چندین اتوبوس عوض کنند تا به کتابخانه‌های دیگر مناطق شهر برسند. این کمبود در هیچ شهر و روستایی نیاید باشد اما برای ما که در جوار آرامگاه فردوسی هستیم خیلی عجیب است که یک کتابخانه نداشته باشیم. این هابخشی از صحبت‌های اهالی محدوده توس است که در مهد ادبیات ایران زندگی می‌کنند و در حال و هوای شعرهای حماسی تنفس می‌کنند.

● زیر تیغ فضای مجازی

سید عباس رضوی که مسئول شورای اجتماعی محله چهار برج است، در باره نبود کتابخانه می‌گوید: بارها از شهرداری منطقه خواسته ایم مکانی را به کتابخانه اختصاص دهند اما می‌گویند جزو وظایف مانیست. به عقیده او کم توجهی به احداث کتابخانه سرانجامه مطالعه مردم منطقه را پایین می‌آورد و موجب تضعیف فرهنگ کتاب خوانی در نسل جدید و جوانان می‌شود. عضو سابق شورای اجتماعی محله فردوسی نیز نبود کتابخانه را یک خلأ بزرگ می‌داند و می‌گوید: فقط در محله فردوسی حدود ۱۰ هزار نفر ساکن هستند. کل منطقه ۱۲ هم بیش از ۴۰ هزار نفر جمعیت دارد حتی اگر ۱۰ درصد این افراد علاقه مند به کتاب خوانی باشند، آمار درخور توجهی است که از این امکان محروم هستند. علی نیری توضیح می‌دهد: دانش آموزان سرمایه‌های این مملکت هستند اما می‌بینیم که امروزه به‌طور نگران کننده‌ای درگیر اینترنت و فضای مجازی شده‌اند اگر امکاناتی مانند کتابخانه را برایشان فراهم نکنیم پیامدهای فرهنگی و تربیتی جبران ناپذیری می‌تواند به دنبال داشته باشد.

● کتاب‌هایی که خاک می‌خورند

علی نیری که بازنشسته آموزش و پرورش است ادامه می‌دهد: حدود ۶۰ سال پیش کتابخانه‌ای در آرامگاه فردوسی ساخته شد اما بیشتر اوقات درش بسته است و وقتی علت را پرسیدیم گفتند چون کتاب‌هایش ثبت نشده نمی‌توانیم در اختیار افراد قرار دهیم. نمی‌دانم مگر ثبت کتاب چقدر زمان نیاز دارد که این همه وقت مردم از دسترسی به این کتابخانه محروم هستند. به گفته او مسئولان بسیج حوزه ۶ بلال که در ضلع غربی پیشخوان آرامگاه فردوسی قرار دارد، اعلام کرده‌اند حاضرند بخشی از زمینشان را به کتابخانه اختصاص دهند منتهی باید نهادی باشد که آن را تجهیز و قفسه بندی کند.

● احداث دفاتر پیشخوان کتاب

ادامه گفت و گوهای ما با اهالی حکایت از آن داشت که تاکنون کسی موضوع احداث کتابخانه در محله فردوسی را به طور جدی پیگیری نکرده است. این در حالی بود که پس از تماس با مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان، خبرهای خوبی برای شهروندان این منطقه شنیدیم. حجت الاسلام علی اکبر سبزیان گفت: ۳ کتابخانه بسیار در دست افتتاح داریم که تا یک ماه دیگر کارشان را آغاز می‌کنند و یکی از آن‌ها را به منطقه ۱۲ اختصاص می‌دهیم.

او به احداث کانکس‌های پیشخوان کتاب اشاره کرد و گفت: در نظر داریم چند پیشخوان کتاب رادر محله الهیه افتتاح کنیم. البته این پیشخوان‌ها به دلیل متر اژ کم یک شعبه از کتابخانه‌های مامحسوب می‌شوند اما تا حدودی می‌توانند کمبود کتابخانه در منطقه را برطرف کنند.

● درخواست برای ایستگاه‌های دانایی

مدیر کل کتابخانه‌های استان در ادامه از احداث ایستگاه‌های دانایی خبر داد و افزود: مدیران یا ساکنان هر کدام از مجتمع‌های آپارتمانی پر جمعیت اگر تمایل به اختصاص دادن فضایی از مجتمعشان برای کتابخانه داشته باشند به سرعت این کار را برایشان انجام می‌دهیم و بر حسب گنجایشی که فضایشان داشته باشند آن را تجهیز می‌کنیم.

حجت الاسلام سبزیان از مدیران و ساکنان مجتمع‌های آپارتمانی خواست چنانچه چنین تقاضایی دارند آن را به طور تلفنی با شماره ۳۶۰۱۴۲۶۲ اعلام کرده و سپس از طریق نامه مکتوب پیگیری‌های مربوطه را انجام دهند. او به امضای تفاهم نامه با اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اشاره کرد و افزود: به دنبال این توافق، حداکثر تا یک هفته دیگر کتاب‌های کتابخانه آرامگاه فردوسی ثبت می‌شود و در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد.

منطقه ۱۲

منطقه ۱۱

نشست بررسی کمبودهای منطقه ۱۱ برگزار شد

نقش پررنگ دغدغه‌های فرهنگی



سید مصطفی بهشتی در این برنامه که با حضور شهروندان و مدیران شهری منطقه ۱۱ در مسجد فاطمیه واقع در محله آزاد شهر برگزار شد، حسن موحدیان، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد مقدس، به درخواست‌های مردمی مطرح شده پاسخ داد.

● آغاز بهسازی کال

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد مقدس در این برنامه به تعدادی از درخواست‌ها پاسخ داد و همچنین پاسخ گویی به برخی موضوعات را بنیاد بررسی و زمان بیشتر دانست. حسن موحدیان در باره درخواست نام گذاری معابر به نام شهدای منطقه که در نشست یاد شده مطرح شده بود گفت: این موضوع به زودی در شورای شهر بررسی و پیگیری می‌شود و در صورتی که منع خاصی نداشته باشد انجام خواهد شد.

این عضو شورای شهر در ادامه در باره بهسازی فضای کال حاشیه بولوار آموزگار شهید رجایی و مشکلات فرهنگی ای که در این برنامه بیان شده بود افزود: برای بهسازی فضای کال، طرحی در نظر گرفته شده است که اجرای آن در روزهای آینده توسط شهرداری منطقه آغاز خواهد شد تا وضعیت کال از شکل فعلی خارج شود. همچنین در باره کمبودهای فرهنگی هم باید بگویم حمایت از فضاهای فرهنگی رادر نظر داریم اما برخی برنامه‌ها فرهنگی هستند که باید به صورت شهری برگزار شوند و نمی‌توان آن‌ها را بین مناطق تقسیم کرد بنا بر این در این موارد تلاش خواهیم کرد رضایت فعالان و گروه‌های فرهنگی را جلب کنیم.

● لزوم حمایت از فعالان فرهنگی

سخنران رئیس شورای اسلامی شهر در پاسخ به درخواست‌هایی بود که حجت الاسلام والمسلمین سید موسی سلطانی به نمایندگی از مردم منطقه مطرح کرده بود. امام جماعت مسجد فاطمیه که در خواست‌های مختلف مردم راجع بندی کرده بود، نقایص فرهنگی را مهم‌ترین چالش این روزهای منطقه بیان کرد و افزود: ماهمواره سعی کرده ایم کار انقلابی و فرهنگی در منطقه بر زمین نماند اما در این مسیر به حمایت هم نیاز داریم، ضروری است که مجموعه فرهنگی شهرداری منطقه برای حمایت از ما اختیارات و توانایی بیشتری داشته باشد. نکته دیگر در مکان‌های فرهنگی و اجتماعی نظارت بیشتر بر رفت و آمدهای پارک‌های خطی است. این فضاها سبز در سال‌های اخیر به واسطه حضور افراد ناباب شکل نامناسبی به خود گرفته‌اند که می‌تواند سرچشمه رشد معضلات اجتماعی و فرهنگی باشد.

● درخواست نام گذاری معابر به اسم شهدا

امام جماعت مسجد فاطمیه در ادامه به مشکلات عمرانی منطقه اشاره کرد و افزود: اولین درخواست اهالی محله آزاد شهر در این زمینه بهسازی کال حاشیه بولوار آموزگار شهید رجایی با شکل مناسب برای یک محله مسکونی است. همچنین مشکلات زیادی در حوزه ترافیک داریم که طراحی نشدن دور برگردان در ۲ نقطه قبل و بعد از تقاطع آموزگار شهید رجایی و امامت یکی از این مشکلات است. قطع شدن دسترسی محله‌های آزاد شهر و زیبا شهر به بزرگراه آزادی به واسطه احداث دور برگردان جانباز هم دیگر مشکلی است که اهالی منطقه را ناراضی کرده است که توقع داریم در این دوره از مدیریت شهری به آن‌ها رسیدگی شود.

حجت الاسلام والمسلمین سلطانی در ادامه سایر نیازهای عمرانی، فرهنگی و اجتماعی منطقه را به اختصار مطرح کرد و نام گذاری برخی معابر و تقاطع‌ها به نام شهدا را ضروری دانست و افزود: تقاطع آموزگار شهید رجایی و امامت پیش از این به نام شهید کاظم عبودی بود که امیدواریم بعد از اصلاحات هندسی دوباره این نام برگردد. همچنین معبری داریم که محل سکونت خانواده شهید نعیم آبادی است که درخواست نام گذاری این معبر را به نام همین شهید داریم.

منطقه ۱۱

لکه گیری آسفالت آموزگار

لکه گیری آسفالت معابر بولوار آموزگار شهید رجایی با هدف تسهیل در رفت و آمد شهروندان انجام شد. لکه گیری آسفالت معابر بولوار آموزگار شهید رجایی حدفاصل آموزگار ۲۵ تا ۲۷ به همت اداره عمران، حمل و نقل و ترافیک منطقه انجام شد که اعتباری بالغ بر ۸۵۰ میلیون ریال به آن اختصاص یافت. اجرای این پروژه شامل عملیات تراش آسفالت، زیرسازی، ترمیم و آسفالت ریزی می شود.

همایش بزرگ ورزشی

همایش بزرگ ورزش صبحگاهی با حضور پرشمار شهروندان برگزار شد. این برنامه با هدف ترویج فرهنگ ورزش و توجه به سلامت شهروندان در زمین چمن بوستان ملت اجرا شد. در این مراسم که با حضور مسئولان شهری و استانی همراه بود گروه های ورزشی هماهنگ با یکدیگر به انجام حرکات ورزشی پرداختند و در پایان از مربیان و مسئولان گروه های مختلف تجلیل شد.

اختتامیه جشنواره بانوان

جشنواره ورزشی بانوان مشهدی در بوستان ملت به پایان رسید. این برنامه فرهنگی و ورزشی در راستای معرفی و شناخت بیشتر ظرفیت های ورزشی بانوان برگزار شد. در این جشنواره بانوان در گروه های ورزشی و نیز انفرادی توانایی های ورزشی خود را به نمایش گذاشتند که شهروندان بسیار استقبال کردند. اختتامیه این جشنواره ورزشی با حضور مسئولان شهری و استان و با تجلیل از افراد فعال در این جشنواره برگزار شد.

انتشار کارآفرینش

دهمین شماره نشریه کارآفرینش به همت اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۱۱ و شورای اجتماعی محلات منطقه با محوریت موضوعات کارآفرینی منتشر شد. این نشریه در راستای آشنایی بیشتر شهروندان با زمینه های کارآفرینی و اشتغال منتشر می شود. تحول آموزشی در دوران کرونا، مهارت کارگروهی، مالیات کسب و کارهای اینترنتی، مشاغل بازاریابی دیجیتال و... از جمله موضوعاتی است که به آن ها پرداخته شده است.

منطقه ۱۲

روشنایی شب های امیریه

بهبود روشنایی و ایمن سازی عمودهای روشنایی بوستان ابتدای بولوار امیریه با طرفه آن انجام شد. این پروژه در راستای افزایش امنیت معابر و همچنین کاهش خطر برق گرفتگی شهروندان به ویژه کودکان اجرا شد. در این طرح که به درخواست شهروندان انجام شد میزان نور بیش از ۲۰ عمود روشنایی معابر و فضاهای عمومی تقویت شد و سیستم روشنایی این مسیر نیز ایمن سازی شد.

پایان مسابقات اسب دوانی

مسابقات سوار کاری کورس اسب یورقه (اسب اصیل خراسان) پس از رقابتی جذاب با معرفی نفرات برتر به پایان رسید. این مسابقات با همکاری هیئت سوار کاری استان، اداره تربیت بدنی مشهد و معاونت سلامت و تربیت بدنی شهرداری منطقه ۱۲ در پیست سوار کاری فردوسی و با هدف معرفی بیشتر اسب اصیل خراسانی برگزار شد. روزیانی این مسابقات با حضور پرشمار تماشاگران و سوارکاران همراه بود.

آسفالت معابر الهیه

در راستای اجرای درخواست های مردمی و پیام های سامانه ارتباط مردمی ۱۳۷ لکه گیری مکانیزه آسفالت معابر الهیه انجام شد. پروژه لکه گیری و ترمیم آسفالت الهیه در مساحتی حدود ۱۴۰۰ متر اجرا شد که بیشتر آن ها مربوط به حفاری های شرکت های خدماتی است. این پروژه با اعتباری بالغ بر ۲ میلیارد ریال اجرا شد و پیش بینی می شود هم سطح سازی و آسفالت سایر محلات منطقه تا پایان سال انجام شود.

بهسازی پیاده رو صادقیه

در ادامه پروژه بهسازی معابر اصلی و فرعی منطقه ۱۲، پیاده رو صادقیه ۵، شهید ذوقی ۱۹ و ۲۱ مرمت و بهسازی شد. این اقدام در راستای کاهش مشکلات تاسیسات شهری و بهبود فضای معابر برای رفت و آمد شهروندان انجام شد. پروژه بهسازی معابر صادقیه و شهید ذوقی شامل حذف موانع، سامان دهی فضای سبز، رفع مشکل روشنایی و هم سطح سازی مسیر می شود.

شهردار منطقه ۱۲ اهداف ایجاد پیاده راه ها را تشریح کرد

افزایش تعاملات اجتماعی



منطقه ۱۲ شهرداری مشهد به عنوان منطقه ای نوین در بافت شهر مشهد شناخته می شود. در دوره های مختلف مدیریت شهری تلاش شده است این محدوده به عنوان منطقه پیشرو در زمینه حمل و نقل پاک شهری شناخته و معرفی شود. در همین راستا احداث پیاده راه ها به عنوان یکی از پروژه های اصلی در منطقه ۱۲ تعریف شده است. در گفت و گویی که با شهردار منطقه ۱۲ مشهد داشتیم، او وضعیت این پروژه ها را تشریح کرد. علی زینت بخش ضمن تأکید بر ضرورت توسعه حمل و نقل پاک در

محدوده شهرداری منطقه ۱۲ گفت: ما پیش از این طرح پیاده راه معابر را در ۳ معبر فرعی الهیه ۱۶، ۲۰، ۲۴ اجرا کردیم که خانواده ها از آن استقبال کردند. یک طرح دیگر هم اکنون در حال اجراست که در الهیه ۱۸ انجام خواهد شد تا این خیابان نیز شکل پیاده راه به خود بگیرد. انجام کارهای عمرانی برای این مسیر ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است که در واقع ماحول تراز برنامه زمان بندی هم هستیم و این مسیر را هم در راستای شهر پیاده محور به زودی در اختیار شهروندان قرار

خواهیم داد. او در ادامه درباره فضای این معبر افزود: این معبر هم مانند سایر پیاده راه های منطقه از یک فضای میلمان شهری مطابق با استانداردهای لازم بهره مند خواهد بود که تمام جوانب کار در طراحی آن در نظر گرفته شده است. افزایش تعاملات اجتماعی بر بستر پیاده راه ها دیگر موضوعی بود که زینت بخش به آن اشاره کرد و گفت: از آنجا که مسیرهای بدون خودرو و پیاده محور بهترین فضای برای حضور والدین و فرزندان آن هاست، این

فضاهای می توانند نقش بسزایی در افزایش هم گرایی و همکاری های اجتماعی بین شهروندان ساکن محلات ایفا کنند. شهردار منطقه ۱۲ در پایان درباره طرح های پیاده راه بعدی که امکان دارد در منطقه اجرا شوند گفت: نگاه مادر منطقه معطوف بر افزایش این فضاهاست و در صورتی که محدودیت ترافیکی نباشد و طرح تفصیلی به ما اجازه دهد سعی خواهیم کرد معابر فرعی میان محله ای بیشتری به عنوان پیاده راه ایجاد شوند.

منطقه ۱۲

پروژه های که الگو شد



پروژه گرافیک

تقاطع آموزگار و امامت

انتهای امامت

محل اتصال بولوارهای امامت و آموزگار شهید رجایی یکی از گره های ترافیکی منطقه در یک دهه اخیر بوده است. نخستین بار در زمان اتصال این ۲ بولوار، برای رفع مشکل ترافیکی، میدانی طراحی و به نام شهید کاظم عبودی نام گذاری شد. اما بعدتر با اجرای یک پروژه اصلاح هندسی شکل تقاطع به خود گرفت. در ادامه با اجرای پل بر روی کال، راستگردهای این تقاطع ایجاد شد تا ترافیک آن به حداقل برسد. نتیجه نسبتاً موفق این پروژه در ادامه سبب شد تا طرح های اصلاح هندسی مشابه نیز در منطقه اجرا شود.

محمد مهدی صباغی زاده یکی از شهروندان ساکن محله زبایشهر است که در باره پروژه ایجاد تقاطع امامت و آموزگار شهید رجایی می گوید: از همان ابتدا، اتصال ۲ بولوار برتردد آموزگار و امامت به یکدیگر سبب ترافیک های سنگینی در این نقطه می شد. میدانی که در اینجا ساخته شد کار را بدتر هم کرد چرا که خود میدان قسمتی از سطح مفید را اشغال کرده بود. ساخت تقاطع به شکل فعلی خوب بود و در ادامه تکمیل راستگردها شرایط را بهتر کرد. در حال حاضر هم ترافیک در این نقطه در ساعات ابتدایی شب مشهود است اما به حداقل رسیده است.



مجری برنامه «صبح خراسانی» در ۳ سال گذشته به عنوان مجری برتر صدا و سیماي خراسان رضوی انتخاب شده است

صدای «رئوف» از شهر امام رئوف (۴)

منطقه
۱۲

رضاری! اگر سحر خیز باشید و با جعبه جادویی هم رابطه خوبی داشته باشید، اگر خراسانی باشید، از آن دست خراسانی هایی که با دیدن نقش گنبد طلا در قاب تلویزیون آرام می گیرند، حتما مجری قیراق و خوش ذوق شبکه استانی خراسان رضوی را دیده اید که بیش از ۵ سال است برنامه «صبح خراسانی» را اجرا می کند. اگر هم اهل شروع کردن روزتان با تلویزیون نیستید، ضرر نمی کنید تا کنار چای صبحگاهی، برنامه صبح خراسانی را هم مزه کنید و از اجرای رئوف ذباح، شهروند ساکن محله رحمانیه، لذت ببرید، مجری خوش آتیه ای که عنوان مجری برتر شبکه استانی خراسان را ۳ سال پیاپی در کارنامه اش دارد. خودش می گوید پدر و مادرش از کودکی او را به امام رضا^(ع) سپرده اند و نامش را رئوف انتخاب کرده اند برای همین چشم و دلش همیشه خداد خیل پنجره فولاد است. او دهم آذر سال ۶۱ در زعفرانی ترین شهر جهان یعنی تربت حیدریه به دنیا آمده است. رئوف می گوید رسالتش این است که صدای مردم باشد، گوش و چشمش به سوی مردم باشد و زبانش به سوی مسئولان.

● سخنوری را از پدرم آموختم

رئوف که بیشتر به کارهای فرهنگی، ادبی و اجتماعی علاقه مند است، فوت و فن نوشتن و سخنوری را از پدرش آموخته است، پدری که سواد آکادمیک ندارد اما عاشق مطالعه و شعر است و روزی ۲۳ ساعت ربه خواندن حافظ و مولانا می گذراند. مجری برتر صدا و سیماي استان خراسان رضوی می گوید: پدرم به واسطه مطالعه کتاب های ادبی، دست به قلم بود. یاد می آید در دوران ابتدایی و راهنمایی من، پدرم برای بسیاری از اقوام و بچه های فامیل انشای نوشتند، آن هم به طور تلفنی و بدها! البته این کمک ها شامل حال من نمی شد، پدرم در قبال انشای نوشتنم بسیار سختگیر بودند. به من می گفتند به اتاقت برو، انشای را بنویس و بعد بیا برایم بخوان. سعی می کردم موبه موبه موخاسته های ایشان را اجابت کنم، انشای را می نوشتم و شروع می کردم به خواندن: «به نام ا... پاسدار حرمت خون شهیدان...» بعد پدرم می گفتند: نه! این جوری نخوان، اول اینکه بایست، حالا وقتی ایستادی، موقع خواندن دست هایت را بالا و پایین کن، آرام باش و تیق زن، گاه گذاری به من نگاه کن، یک جاهایی نفس بکش، یک جاهایی صبر کن، بعضی وقت ها آه ها و دهانت را قورت بده. به قول امروزی ها ایشان داشتند هنر سخنوری را به من می آموختند. البته پدرم چنین هدفی نداشتند که من در آینده یک سخنران بشوم بلکه بیشتر به دنبال این بودند که بتوانم از این قلم در راه تعامل اجتماعی بهره ببرم.

● اجرا را از کودکی آغاز کردم، از جلوی آینه!

از رئوف می پرسیم علاقه ات به کار اجرا از کی شروع شد و آیا از کودکی چنین استعدادی را در خود می دیدی؟ او در جواب می گوید: در کودکی علاقه زیادی به اجرای خانم رضایی و خانم خامنه (مجریان برنامه کودک آن موقع) در تلویزیون داشتم، بچه های دهه شصتی حتما به خاطر دارند، نوستالژی تلویزیون های سیاه و سفید و برنامه کودکی که هر روز ساعت ۵ عصر پخش می شد. من هم مدام جلوی آینه بودم و سعی می کردم ادای آن ها را در بیاورم: «سلام بچه های عزیز...»، همیشه این حس هنری و اجرا همراهم بود، حتی در مدرسه، سرود می خواندم، در گروه تواسیح شرکت می کردم، برای مناسبت هایی مثل ۱۳ آبان، روز دانش آموز و دهه فجر مقاله می نوشتم، مجری جشن های مدرسه بودم، در مسابقات روزنامه نگاری کشوری شرکت کردم و مقام اول را به دست آوردم، خلاصه هر جا که صحبت از کارهای فرهنگی و هنری بودم حضور فعال داشتم و به همین دلیل مدام از مدیر مدرسه جایزه می گرفتم، از ساعت دیواری تا مادرنگی.

● اولین بار در جشن زعفران پشت بلندگو رفتم

نوجوانی و جوانی رئوف با حضور پررنگ در فعالیت های فرهنگی و اجتماعی سپری شد. حضور در جمع مشاوران جوان فرماندار، عضویت در شورای دانش آموزی مدرسه و شهرستان و راه اندازی نشریه دانش آموزی «حیدر حیدر» فقط بخشی از فعالیت های فرهنگی او در ایام جوانی است. با این حال مجریگری همچنان بزرگ ترین علاقه او در آن سال ها محسوب می شود و به قدری برای ارکان های دولتی، مدارس و جشن های مناسبتی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی برنامه اجرا می کند که جایگاهش به عنوان یک مجری توانا و کاربلد در شهرستان تربت حیدریه تثبیت می شود.

او توضیح می دهد: دبیرستانی بودم که برای اولین بار پشت بلندگو قرار گرفتم و جشن بزرگ روز زعفران را در تربت اجرا کردم. این اولین باری بود که برای مخاطبی غیر از دانش آموزان برنامه اجرا می کردم و جمعیتی حدود ۵ هزار نفر با صدای من آشنا می شدند. بعد از آن روز بیشتر مراسم های تربت حیدریه را به من می سپردند. از افتتاح یک مکان گرفته تا جشن معرفی کتاب و... البته همان سال ها چند باری تجربه همکاری با صدا و سیماي استان خراسان رضوی را هم پیدا کردم و گاه گذاری که شبکه استانی در شهرستان تربت حیدریه برنامه صبحگاهی داشت، من به عنوان مجری شهرستان انجام وظیفه می کردم.



مهم است که در این فرصت اندک کار، گره گشای مشکلات باشیم

#مجری #صبح خراسانی #صدا و سیما

● همه چیز از يك سی دی تبلیغاتی شروع شد!

حضور رئوف ذباح در شبکه استانی صدا و سیما خراسان رضوی به عنوان مجری برنامه های زنده داستان جالبی دارد. اومی گوید سال ۱۳۹۲ اتفاقاتی در زندگی شخصی ام افتاد که باعث شد پای من به صدا و سیما مرکز خراسان رضوی باز شود: همه چیز از انتخابات شورای اسلامی شهر تربت حیدریه در سال ۹۲ آغاز شد. من چراغ خاموش در انتخابات کاندیدا شدم. تنها ابزار تبلیغاتی ام در این انتخابات، یک فیلم کوتاه بود که در قالب یک سی دی تبلیغاتی بین شهروندان توزیع شد. در این فیلم کوتاه که مناظره ای بین مجری و کاندیدای شورای شهر ترتیب داده شده بود، من در ۲ لباس متفاوت ظاهر شدم. از یک سومجری برنامه بودم و خواسته های مردم را تشریح می کردم و از سوی دیگر به عنوان یک کاندیدای شورای شهر، برنامه های جامعه را که برای مدیریت شهری تربت حیدریه در نظر گرفته بودم بیان می کردم.

ساکن محله رحمانیه توضیح می دهد: این سی دی تبلیغاتی که در قالب یک کار هنری تولید و به طور زیبایی تدوین شده بود، به دست محسن و کیلی یکی از تهیه کنندگان زحمت کش صدا و سیما مرکز خراسان رضوی رسیده بود. ایشان خیلی به من محبت داشتند، تماس گرفتند و از من دعوت کردند که برای مجری گری در برنامه زنده امتحان بدهم. همه کارها به سرعت انجام شد و در کوتاه ترین زمان ممکن مقدمات حضور در شبکه استانی فراهم شد. انگار که یک پارتی قوی و قدر داشته باشم اما واقعیت این بود که صرفاً بابت توانایی های خود به این موفقیت رسیده بودم، هیچ کس پارتی ام نبود، هیچ کس سفارشم را نکرد، هیچ رابطه ای



معرفی سوغات ها و جاذبه های گردشگری در «نوبرانه»

یکی از به یاد ماندنی ترین برنامه های مناسبی که رئوف اجرای آن را برعهده داشته، ویژه برنامه نوروزی به نام «نوبرانه» بوده است که با هدف معرفی شهرستان های متنوع استان، معرفی نقاط گردشگری، جاذبه های هر شهر همراه با معرفی سوغات و علل پیدایش آن ها ساخته شده و علاوه بر صدا و سیما مرکز خراسان رضوی، چندین بار از شبکه های سراسری ۱ و ۲ سیما هم بازپخش شده است.

ذباح درباره برنامه نوبرانه می گوید: در این برنامه سفری داشتیم به تمام شهرستان های استان خراسان رضوی و نوبرانه های آن شهرها را معرفی می کردیم، به ویژه نوبرانه هایی که از نگاه مردم و گردشگران مخفی مانده بود. مثلاً بارها شنیده ایم که خربزه تربت جام همتا ندارد، اما کمتر کسی می داند که هنر دستی «فرت بافی» در بین بانوان تربت جام و تایبادی شهره است و انواع حوله دست، حمام و چادر شب با این هنر دستی زیبا بافته می شود. در کلات خیلی از مردم به لبنیات و برنج توجه دارند در حالی که کمتر کسی درباره پوشش و لباس محلی کردهای منطقه لایین و کلات که شبیه اقوام ترکمن لباس می پوشند چیزی می داند. علاوه بر این آش جوشواره بانوان کلاتی هم فوق العاده است.

او ادامه می دهد: در گناباد به قنات قصبه رفتیم، ۱۴ متر زیر زمین به دنبال چه چیزی باید باشیم غیر از سکوت و آرامش، اما آنجا صدای جریان زندگی، صدای جریان آب به گوش می رسد. این قنات با بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ سال قدمت و طول ۳۳ کیلومتر، به عنوان قدیمی و عظیم ترین قنات کشور، شاهکار تمدن تاریخ بشر در تأمین آب و چشم انداز توسعه گردشگری در شهرستان گناباد است.

هم در کار نبود، همان سی دی تبلیغاتی که در اصل برای منظور دیگری ساخته شده بود، مسیری را برایم هموار کرد که سال ها آرزویم را داشتم و برایش زحمت فراوان کشیدم.

● «تا آستان» عاشقانه های سفر آخر صفر

مجری برتر شبکه استانی فعالیت خود در صدا و سیما مرکز خراسان را از سال ۱۳۹۲ و با گزارشگری برنامه هایی مانند «شب شرقی»، «گفت و گو» و «صبح خراسانی» آغاز کرد و از ۵ سال گذشته به عنوان مجری برنامه صبح خراسانی فعالیت دارد. علاوه بر این او بارها در قامت یک تهیه کننده و کارگردان ظاهر شده و برنامه های مناسبی و مستند متنوعی را تولید و اجرا کرده است که شاید یکی از به یاد ماندنی ترین آن ها مستند سه قسمتی «تا آستان» باشد.

ذباح تصریح می کند: برنامه «تا آستان» نمایی است از حال و هوای شهدای مدافع حرم و دلدادگی آن ها به امام رضا (ع). در این مستند همچنین به مکتب ها و مساجد بین راهی که از عزاداران امام رضا (ع) پذیرایی می کردند و روستاییانی که در مسیر حرکت کاروان زائران پیاده امام رضا (ع) به استقبال آن ها آمده و نماز لشان را در اختیار آن ها می گذاشتند، پرداخته می شود. در نهایت می توانم بگویم کار دلی و خوبی از کار درآمد، ما سفرمان را از قدمگاه نیشابور بازائران پیاده امام رضا (ع) آغاز کردیم و بعد ۳ روز و طی کردن یک مسیر ۱۰۰ کیلومتری به حرم منور رضوی مشرف شدیم. خدارا شکر کار با کیفیتی از کار درآمد و در شبکه های سراسری یک، ۲، قرآن و بیشتر از ۲۰ شبکه استانی بازپخش شد.

● صدای مردم هستم!

چندی پیش نامهنگی از رئوف در فضای مجازی دست به دست می شد که او بی پروا صدای مردم شده بود و از وزیر سابق بهداشت بابت اوضاع نامطلوب شهر مشهد و تعداد تلفات بسیار زیاد بیماری کرونا در موج پنجم بیماری انتقاد می کرد. رئوف ذباح معتقد است، رسالت کاری اش در حوزه رسانه، انتقال صدای مردم است و در این راه مدیران ارشد سازمان همواره حامی او بوده اند.

مجری برنامه تا آستان درباره آن نامهنگ انتقادی و پیامدهایش می گوید: او اسط شهر بور امسال در اوج موج پنجم کرونا، جناب وزیر بهداشت سابق در مشهد حضور داشتند. شهری که شرایط فوق حاد داشت و به تنهایی بخش بزرگی از فوتی های روزانه کرونا را به خودش اختصاص داده بود.



پرانرژی و پرنشاط با «صبح خراسانی»

برنامه صبح خراسانی که رئوف ذباح ۵ سال است اجرای آن را برعهده دارد، سال ۱۴۰۰ در بین ۵ برنامه صبحگاهی برتر کشور قرار گرفته است. برنامه ای که روز شما را پر از انرژی می کند و اول صبح خنده را بر لبان شما می نشاند.

رئوف می گوید: مهم ترین هدفی که برنامه صبح خراسانی دنبال می کند ایجاد نشاط و شادابی صبحگاهی بین هم استانی های عزیز است که صبحی بانشاط را شروع کنند و پرانرژی در محل کارشان حاضر شوند. تلاش مجموعه این بوده که مردم از رویدادهای روز از جمله اخبار مطبوعات، هواشناسی و ترافیک شهر باخبر شوند و تعامل خوب و نزدیکی با مخاطبانمان داشته باشیم. همچنین کوشیده ایم پل اتصالی باشیم بین مردم و مسئولان و مسائل و مواردی را که در مطبوعات و رسانه های استان منتشر شده است را دنبال کنیم. شناساندن توانایی ها و استعداد های بانوان استان بخش دیگری از موضوعاتی است که در صبح خراسانی دنبال می شود و بانوان اهل هنر و خلاق استقبال خیلی خوبی از آن کرده اند.

در چنین شرایطی وزیر محترم، چشم در چشم خبرنگاری که آمده بود از او امید بگیرد و به مردم منتقل کند، می گوید: موضوع تعطیلی های سراسری در حیطة وظایف من نیست، همچنین اگر سیاست های مان بود تعداد فوتی های روزانه کرونا از مرز ۱۲۰۰ نفر گذشته بود! من هم در برنامه صبح خراسانی در حالی که واقعا دل شکسته بودم، خطاب به ایشان گفتم: شما عضو اصلی ستاد مبارزه با کرونا هستید، شما نامه ای به مقام معظم رهبری نوشتید و از ایشان درخواست کردید برای تعطیلی کشور مداخله کنند و بعد خودتان در ستاد ملی کرونا با موضوع تعطیلی های سراسری مخالفت می کنید! مردم از این همه تناقض لطیفه ساخته اند و این به هیچ وجه در شأن وزیر این کشور نیست.

ذباح ادامه می دهد: من حتی در آن برنامه استاندار سابق خراسان رضوی را هم خطاب کردم و از ایشان برای نبود کنترل پروازهای خارجی از کشورهای عربی به مشهد گله کردم، البته برخی دوستان در استانداری هم ناراحت شدند اما در صدا و سیما هیچ کس به من نگفت که چرا این حرف ها را زدی، چون می دانستند این جملاتی که من بر زبان آوردم حرف دل مردم است و صدای مردم بودن رسالت صدا و سیماست.

● گره گشایی از مردم به توصیه مرجع عالی قدر شیعه

ساکن محله رحمانیه معتقد است مجری ها به واسطه نزدیکی با مردم شخصیت اجتماعی پیدا می کنند، آن ها در سطح ملی یک سلبریتی هستند و در سطح استانی هم مورد احترام بسیاری از مردم و مسئولان قرار می گیرند. رئوف معتقد است هر کسی در هر جایگاهی باید در خدمت مردم باشد و گره ای از مشکلات زندگی همشهری های خود را بگشاید. او در سفر به عراق با یکی از بزرگ ترین علمای دنیای شیعه ملاقات می کند و جمله ای را از ایشان به یادگار می گیرد که برای همیشه سر لوحه کار و زندگی اش می شود.

رئوف می گوید: در یکی از سفرهایی که به عراق رفته بودم ۲،۳ روزی فرصت برایم مهیا شد، با خودم تصمیم گرفتم هر طوری که شده با آیت... سیستانی دیدار کنم. کار بسیار سختی بود ولی بالاخره این امکان برایم فراهم شد. به ایشان گفتم: حضرت آقا من به نیابت از مردم ایران خدمت شما رسیده ام، خیلی هم سختی کشیدم تا این دیدار میسر شد، چیزی به من بگویید که دست خالی از اینجا نروم، دنیا و آخرت من با این توصیه شما تأمین شود. این مرجع عالی قدر شیعه در جواب من فرمودند: بعد از انجام واجبات و ترک محرمات، هر کاری از دست برآمد برای هر کسی انجام بده و لو گفتن یک جمله یا نوشتن یک عبارت باشد که دل یک نفر را امیدوار و پر از توکل به خدا کند. جمله پر باری بود، ایشان نگفتند این کاری را که بهت می گویم انجام بده و یا برای این افرادی که می گویم قدمی بردار. خیر، ایشان قید نگذاشتند و فرمودند هر کاری برای هر کسی می توانی انجام بده تا دلش پر از امیدواری شود. این جایگاهی که امروز در آن هستیم از ماعبور خواهد کرد، مهم این است که در این فرصت اندک گره گشایم.



مجری برتر استان در ۳ سال پیاپی

رئوف ذباح در سال های ۹۷، ۹۸ و ۹۹ برای ۳ سال پیاپی عنوان برترین مجری صدا و سیما خراسان را به خود اختصاص داده است.

او درباره کسب این عنوان ها می گوید: مرکز نظارت و ارزیابی سازمان صدا و سیما کشور مؤلفه های متعددی را برای کسب بهترین مجری سال در نظر می گیرد که مهم ترین آن «پاسداشت زبان و ادب فارسی» است. البته شاخص های دیگری هم دخیل هستند که از میان آن ها می توان به «رعایت اصول حرفه ای اجرا»، «رعایت حدود شرعی و دینی»، «تسلط در اجرا»، «درست گویی»، «تعامل مثبت و مؤثر با مهمان و کارشناس» و «توانمندی در اداره بحث» اشاره کرد که در انتخاب مجری نمونه تأثیرگذار است.

پارک تازه تأسیس محله زیبا شهر امنیت و شادی را برای شهروندان به ارمغان آورده است

آرامش مادرانه، شادی کودکان

در نظر گرفته شده است.

● وقتی مادران الگوی ورزشی می شوند

زمین های والیبال و بدمینتون برای دوست داران این رشته ها مهیاست و در کنارش تاب و سرسره ها در زمینی با کف پوش های رنگی به انتظار کودکان نشسته اند. ساختمان های کافه کتاب، نمازخانه و سالن چند منظوره به ترتیب بارنگ های نارنجی، آبی و سبز پوشیده شده اند و با وجود بسته بودن به دلیل طراحی و رنگ آمیزی زیبایی که دارند توجه رهگذران را به خود جلب می کنند.

در دیگر سوزمین های فوتبال و بسکتبال علاقه مندان این رشته ها داخل خود کشانده و چندین بانو در حال بازی پرهیجانی هستند. فرزندان شان هم که از دیدن ورزش مادران شان شگفت زده شده اند تاب و سرسره ها را در کنار زمین، نظاره گر بازی مادران شان هستند و آن ها را تشویق می کنند.

کمی جلوتر وسایل بدن سازی گذاشته شده تا برآورده کننده این نیاز بانوان ورزشکار باشد. زمین اسکیت هم طرف داران خاص خودش را دارد. دور تادور پارک، رینگ مخصوص دوچرخه برای مادر و کودک کشیده شده است. هلیای ۹ ساله با مادرش در حال دوچرخه سواری است. هر از چندگاهی یکی از دسته های دوچرخه را همامی کنند. دست نشان را به یکدیگر می زنند و باز با سرعت پابر کاب می فشارند و می خندند.

ساختمان اصلی پارک، مجموعه ورزشی ۲ طبقه ای است که مساحت ۲ هزار متری دارد. این ساختمان اکنون به دلیل شیوع کرونا بسته است اما در آن سالن های ورزش های توپی، ژیمناستیک، بازی های کودکان،

فهیمة شهری | خیابان امامت ۴۹ را که وارد می شویم نقاشی های روی دیوار حکایت از نزدیک شدن به فضایی مادرانه و کودکانه دارد. چند صدمتر جلوتر، درب ورودی پارک مادر و کودک است. کسی اجازه بردن زیر انداز ندارد چرا که فلسفه ایجاد این پارک نشستن نیست. قرار است مادرانی که به دلیل داشتن فرزند امکان ورزش کردن ندارند، به اینجا بیایند و در کنار هم در محیطی امن، به ورزش و فعالیت های حرکتی بپردازند. پس از ورود، اولین چیزی که چشم نوازی می کند رنگ آمیزی های زیبا و متنوع است. از سمت راست شروع به گشت و گذار در این پارک هشت هکتاری می کنیم.

● آموزش همراه با بازی

مزرعه کودک با چیدمانی بسیار زیبا، فضایی مناسب برای خاک بازی کودکان است. مرغ و خروس و جوجه هایشان، گلدان شده اند تا در آن ها بذری کاشته شود. گلدان های شیر و موش و گوسفند هم کنار آلاچیق چوبی نشسته اند تا کاشت و برداشت را به بچه ها بیاموزند. چند قدم بالاتر روی زمین، جدول ضرب کشیده شده است و کودکان می توانند روی این مساحت رنگارنگ بدون جدول ضرب همراه بازی مرور کنند. حروف الفبای فارسی و انگلیسی هم روی زمین نوشته شده تا امکان آموزش همراه با بازی فراهم باشد. منج و مار و پله از دیگر بازی هایی است که بر مساحت این پارک، نقش انداخته است. اینجا دیگر مهره ای در کار نیست و بچه ها باید خودشان روی صفحه بازی حرکت کنند. صندلی های ویژه برای زنان باردار، صندلی شیردهی و صندلی تعویض کودک از جمله امکانات تخصصی این پارک برای مادران و فرزندان است. پاتوق گنجینگان هم برای زنان سالمند



اختیار آنان باشد. هانیتا کریمی که منزلشان در نزدیکی این پارک قرار دارد، ابراز می کند: تا قبل از احداث پارک مادر و کودک، گرد و خاک همه جا را پر می کرد اما از وقتی ساخته شده همه همسایه ها روزی هزار مرتبه خدا را شکر می کنند چون علاوه بر امنیت و بهداشت به یک پارک امن دسترسی دارند.

مادر دیگری به نام الهام راستگو جومی آیدومی گوید: الان این پارک به لحاظ امنیت عالی است اما امیدوارم تجربه های پارک ملت دوباره تکرار نشود و از همین الان هم اکنون طوری برنامه ریزی کنند که پس از مدتی اینجا به پاتوق زنان و دختران ناباب تبدیل نشود.

● تجربه های پارک ملت دوباره تکرار نشود

وجیهه محمدی که ۳۷ سال دارد از سایه نداشتن پارک ابراز ناراحتی می کند و خودش پشت بند حرفش می گوید: می دانم که چون پارک تازه ساخته شده و درختانش جوان هستند سایه اندازی ندارد. فقط کاش فکری هم برای مادران پسر دار کنند که فرزندان بالای ۷ سال تا ساعاتی از روز، پارک در

مناسب سازی پارک برای بانوان

معاون فرهنگی شهرداری منطقه ۱۱ پارک مادر و کودک را پارکی با امکانات و ویژگی های مثال زدنی دانست و گفت: چنین مجموعه ای در کل کشور نداریم و خدمات بسیار خوبی در آن ارائه می شود در عین حال بانوان بسیاری تقاضا دارند شرایطی فراهم شود که در این پارک نیاز به رعایت پوشش اسلامی نداشته باشند. به گفته حمیده قهرمان برای رسیدن به این مقصود، باید یکی از دیوارهای پارک را بلندتر کنند و پل بولوار اندیشه هم دیوار کشی شود تا دیگر دیدی از بیرون به داخل پارک نباشد. وی افزود: این اقدامات را در برنامه های آینده مان انجام می دهیم اما تا آن موقع باید بانوان صبوری کنند چرا که فراهم کردن چنین امکاناتی نیاز به بودجه زیادی دارد. قهرمانی در ادامه یادآور شد: از آنجایی که در بررسی های دینی سن ممیزی پسران ۷ سال مشخص شده است و علاوه بر این، چون پسر ها شیطننت و قدرت بدنی زیادی دارند بسیاری از خانم ها ترجیح می دهند پسر هادر مکان های زنانه نباشند.

پارکی که هنوز چیزهایی کم دارد

پریسا عنصری، عضو سابق گروه مشاوران جوان، پارک مادر و کودک را ایده بسیار خوبی می داند که سال ها مورد نیاز خانواده ها بوده اما معتقد است با وجود ظرفیت های خوبی که این پارک دارد، برخی ضعف های آن موجب شده است آن طور که انتظار می رفت استقبال نشود. او می گوید: با توجه به اینکه اجازه ورود به پسر های بالای ۷ سال داده نمی شود این پارک برای تعداد زیادی از مادران کار آمد نیست. از طرفی چون از اطراف دید دارد خانم ها باید در آن پوشش لازم را داشته باشند بنابراین فضای راحتی برای ورزشکاران نیست. به نظر این کارشناس مسائل شهری، با توجه به کمبود بسیاری که در زمینه پارک های خانوادگی احساس می شود خوب است شهرداری در مناطق مختلف، بعضی پارک های محلی را به مادران و کودکان اختصاص دهد تا ساعاتی را به ورزش و تفریح بپردازند.

باتوجه به اینکه اجازه ورود به پسر های بالای ۷ سال داده نمی شود این پارک برای تعداد زیادی از مادران کارآمد نیست



۲ برادر قهرمان طناب‌زنی به دلیل نداشتن مربی و امکانات وارد زمین فوتبال شدند

از طناب‌زنی تا توپ‌زنی



امید
مجله

فهمیده شهری همه چیز خیلی خوب شروع شد در کلاس‌ها از همه بچه‌ها زودتر یاد می‌گرفتیم برای همین در مدت کوتاهی چند مقام استانی و کشوری به دست آوردیم اما مربی مان به برنامه عصر جدید رفت و ما مهره سوخته شدیم. هر چارفتیم دیگر نه مربی به ما دادند و نه سالن. این‌ها بخشی از صحبت‌های مهدی و متین سراج احمدی است. ۲ برادر ۱۵ و ۱۲ ساله مجله الهیه که طناب‌زنی‌شان بین همسایه‌ها معروف است.

● عصر سرد نوجوانان بعد از عصر جدید

مهدی متولد سال ۸۵ و متین متولد ۸۸ است. سال ۹۷ مقابل مدرسه‌شان برگه‌های تبلیغاتی آموزش طناب‌زنی را می‌بینند. آن‌ها که همیشه در خانه و مدرسه طناب‌زنی می‌کردند این برگه را نزد پدرشان می‌برند و او هم برای ثبت نام پسرانش در این کلاس‌ها اشتیاق نشان می‌دهد. مهدی ماجرا را این طور تعریف می‌کند: پس از ثبت نام در کلاس‌های طناب‌زنی خیلی زود حرکاتی را که مربی مان آموزش می‌داد یاد گرفتیم برای همین سال ۹۷ ما را به مسابقات مدارس ناحیه ۶ فرستاد و در آنجا من مقام دوم طناب‌زنی انفرادی و مهدی مقام اول طناب‌زنی سرعتی را به دست آوردیم. سال ۹۸ هم مربیان مان، رضو جواد و دهی ما را به مسابقات استانی دانش‌آموزی فرستاد که در آن مقام دوم را گرفتیم.

مهدی می‌گوید: سال ۹۹ مسابقات کشوری دانش‌آموزی بود. متین شرط سنی حضور در این مسابقات را نداشت اما من معرفی شدم و به دلیل کرونا، فیلم طناب‌زنی ام را فرستادم و مقام چهارم کشور را دریافت کردم. می‌خواستیم تمریناتم را بیشتر و تخصصی‌تر کنم تا در مسابقات بعدی مقام‌های بالاتر کشوری را به دست آورم اما مربی مان مربیگری گروهی در برنامه عصر جدید را بر عهده گرفت.

● استعدادهایی که می‌سوزد

متین صحبت‌های برادرش را این گونه ادامه می‌دهد: بعد از رفتن مربی مان هر کجای رفتیم مربی طناب‌زنی پیدا نمی‌کردیم و چون مربی نداشتیم سالن هم در اختیارمان نمی‌گذاشتند. مهدی در طناب‌زنی سرعتی مهارت دارد و متین رکورد طناب‌زنی ضربدری از پشت را دارد و می‌تواند در ۳۰ ثانیه ۶۲ طناب به این شکل را بزند که در دره سنی خودش، رکورد بی نظیری است و معاون مدرسه از او خواسته برای ثبت رکوردش اقدام کند.

طی یکی ۲ سال گذشته هر روز بچه‌های همسایه‌ها نزد این ۲ برادر می‌آیند و آن‌ها می‌خواهند که طناب‌زنی را یادشان دهند و تا کنون متین به ۶ نفر آموزش داده است اما به دلیل نداشتن مربی نتوانسته سطح مهارتی خودش را بالاتر ببرد.

آن‌ها که می‌بینند استعدادشان دارد هدر می‌رود با حمایت پدرشان، آقای حبی در کلاس‌های فوتبال ثبت نام می‌کنند و اکنون جزو تیم منتخب، در حال انجام تمرین‌های تخصصی هستند. به گفته آقای حبی، مهدی و متین با وجود اینکه فقط ۳ ماه است فوتبال را شروع کرده‌اند در آن هم خوش درخشیده‌اند و مربی‌شان امیدوار است که آن‌ها بتوانند در این عرصه هم موفقیت‌های خوبی به دست آورند. او کمی از مسئولان آموزش و پرورش دلخور است و در این باره می‌گوید: متأسفانه مسئولان هیچ توجهی به فعالیت‌ها و موفقیت‌های جانبی دانش‌آموزان ندارند و کوچک‌ترین حمایتی نمی‌کنند. فقط برخی معلمان و معاونان پرورشی مدرسه شهید آذافر دلسوز بچه‌هایمان بودند که در حد توان به آن‌ها انگیزه دادند.

کرونا زندگی

برگزاری کلاس‌های مجازی
دانش‌آموزان به بازار تلفن همراه
رونق داده است

خیر کرونا به صنف گوشی‌فروشی

سید مصطفی بهشتی |

صحبت کردن از کرونا فقط به خطرات جانی و آمار فوتی‌ها خلاصه نمی‌شود. تأثیرات اقتصادی و اجتماعی شیوع این ویروس موضوعی است که شرایط نامطلوبی را برای بسیاری از مشاغل رقم زده است. در این بین اما فروشندگان تلفن همراه جزو معدود صنف‌هایی هستند که در دوره کرونا شرایط سخت بقیه مشاغل را تجربه نکرده‌اند.

● جان گرفتن بازار در گذر زمان

مهدی اسماعیلی یکی از فروشندگان بازار گوشی بولوار استقلال است. چند دقیقه حضور مادر مغازه‌اش همراه است با پاسخ‌گویی مکرر و به مشتریان که همین موضوع نشان از رونق کارش در این روزها دارد. اسماعیلی در ابتدای گفت‌وگو به فروش گوشی تلفن همراه در دوره کرونا اشاره می‌کند و می‌گوید: «فروش مادر اینجا ۲ زمینه دارد. ما علاوه بر فروش تلفن همراه، لوازم جانبی مانند قاب، هندزفری و... را هم ارائه می‌دهیم که در واقع به سود بیشتر ما کمک می‌کند. به دلیل شرایط اقتصادی مردم در دوره کرونا فروش لوازم جانبی ما کم شده است چرا که جزو نیازهای اصلی مشتریان نیست. اما در باره فروش تلفن همراه شرایط متفاوت بوده است. مادر زمان شیوع ویروس کرونا کود بی سابقه‌ای را تجربه کردیم اما هر چه گذشت شرایط بهتر شد. به ویژه اینکه خانواده‌ها متوجه طولانی بودن این دوره و برگراری کلاس‌های مجازی شدند و این سبب حضور این افراد در بازار برای خرید تلفن همراه برای بچه‌ها شد.»

اسماعیلی در ادامه می‌گوید: «والدینی هم که به بازار مراجعه می‌کنند معمولاً دنبال خرید گوشی گران قیمت نیستند و بیشتر می‌خواهند کار بچه‌ها را بیفتد اما همین که خرید کنند برای ما کافی است و ما سود می‌کنیم.»

● بازار پر مشتری تعمیر کاران تلفن همراه

سامان زرنگی مسئول تعمیرات تلفن همراه در یکی از فروشگاه‌های گوشی بولوار استقلال است. زرنگی ۷ سال است در این کار فعالیت دارد و در باره روزهای کرونایی می‌گوید: «با توجه به نیاز مردم به گوشی همراه، تقاضا برای این کالا در سطح بالایی است. زمانی که این اندازه گوشی در اختیار مردم هست احتمال خرابی آن‌ها هم وجود دارد پس شرایط کاری برای ما فراهم است. از این گذشته، در این سال‌ها با افزایش قیمت‌های تلفن‌های همراه، افراد بسیاری هستند که توان مالی خرید گوشی نو ندارند پس گوشی خراب خود یا گوشی آسیب دیده قبلی خود را برای تعمیر پیش ما می‌آورند. در واقع دوره کرونا و فشارهای اقتصادی مردم را به سمت تعمیر گوشی‌های کهنه‌ها هل داده است که به رونق کار ما تعمیرکارها کمک کرده است.»

● کاش شهر و ندان هم رضایت داشتند

علی اکبر حیران نیز درباره تأثیرات دوره کرونا می‌گوید: «در مجموع شرایط صنف مادر دوره کرونا بد نبوده است اما اگر جهش چند مرحله‌ای قیمت‌ها نبود چه بسا شرایط بهتری هم می‌داشتیم. افراد زیادی برای خرید گوشی در ۲ سال اخیر مراجعه کرده‌اند که اکثر آن‌ها به دلیل کلاس‌های مجازی دانش‌آموزان بوده است ولی قطعاً افراد زیادی هم هستند که به دلیل قیمت‌های گران یا به سمت بازار اصلانیا می‌روند و یا گوشی‌های کهنه خود را تعمیر کردند. اگر مدیریت بهتری بر شرایط این بازار می‌شد قطعاً هم بازار ایران سود آن‌را می‌بردند و هم شهر و ندان کالای خود را با پرداخت پول کمتری دریافت می‌کردند.»

منطقه

۱۱



منطقه

۱۲



محلات منطقه ما:

۱۱: زیباشهر، آزادشهر، شهید رضوی، سیدرضی دانش آموز، دانشجو، تربیت، شریف و فارغ التحصیلان

۱۲: الهیه، امیریه، وکیل آباد جاهد شهر، کلا ته بر فی فردوسی، چهاربج، مجیدیه، رحمانیه، نقویه، صادقیه



کوچه مدرسه ها

اجرای یک آموزشگاه کارودانش خیرساز دیگر هم در شرف اتمام است و تا پایان امسال به بهره برداری می رسد، همچنین اولین بوستان کم نهاده کشور که بارویگرد پایدار ساخته شده است، در این خیابان جای گرفته و به همراه بوستان شبنم، اهالی راز حیث داشتن فضای سبز زیبا و باطراوت بی نیاز کرده است.

رضاریاحی | کمبود کاربری های آموزشی و فضای سبز از جمله مشکلات اهالی منطقه ۱۲ است. با این حال معبر اقدسیه ۹ از این نوع کاربری هاغنی است و خانواده محمودی هاشمی با مشارکت در ساخت یک دبستان ابتدایی و یک مرکز آموزشی متوسطه اول در این خیابان سنگ تمام گذاشته اند، علاوه بر این مراحل

اقدسیه ۹

منطقه ۱۲ - محله امیریه



دبیرستان دوره اول اقدس محمودی هاشمی به همت خیر مدرسه ساز، ابراهیم محمودی هاشمی و با همکاری اداره کل نوسازی مدارس در سال ۱۳۹۷ ساخته شده است.



بوستان کم نهاده الهیه اولین پارک کم نهاده کشور است که در زمینی به وسعت ۸ هزار و ۵۰۰ مترمربع طراحی و اجرا شده است.



بوستان محلی شبنم فضایی یک هکتاری است که امکاناتی از جمله زمین بازی کودکان، آب نما و وسایل ورزشی را در خود جای داده است.

حاج احمد آقا و حاج رضا (احمد حسینی و رضا بهلوری)، ۷ دهه از زندگی خودرا پشت سر گذاشته اند و ۳ دهه با یکدیگر رفاقت دارند و از معتمدان این معبر هستند.

