



جایش مدیریت تجمعات در روزهای کرونا زده

بیست و هشتم آبان نمایشگران زیادی که سواد تماشای بازی نساجی سازان و استقلال تهران را در دستگیر می‌کنند، به سمت ورزشگاه آزادی راه افتادند. اما جدا از آن روزی که با توجه به محدودیت‌های کرونا، نوازندگان در داخل راه پیدا کنند و همه به صورت متحرک در یک نقطه از ورزشگاه نشینند، دیگر طرف‌دارها پشت در استادیوم ماندند. از آنجایی که هیچ‌کس نمی‌تواند در ورزشگاه‌های اجتماعی دست به دست شدن یا انتقال در به مسئولان هماهنگ و برگزار کننده وارد کرده که چرا نشود مدیر پستان به گونه‌ای نبوده است تا از این هرج و مرجع جلوگیری شود. حالا فقط ۳۰۰۰ نفر از این اتفاق می‌گذرد که یک اتفاق مشابه در پردیس سینمایی گروهوش رخ می‌دهد. اما این به نوبه خلیتر.

پهن‌های بازده، خبرنگار حوزه موسیقی با انتشار یک ویدیوی کوتاه در صفحه‌اش از این گفت که: کنترل جمعیت در مراسم آواز، فیلم، حکم تجدید نظر و حضور طرف‌داران آواز، سمیع از دست برگزار کننده‌ها خارج شده و مردم بر دست و پا می‌مانند. یعنی یک خانم شکسته و چند نفر عازم بیمارستان شده‌اند. اتفاقی که یک مرتبه دیگر خلاصه مردمی برای برپایی چنین جمعیتی به ویژه در روزهای کرونا زده را به همگان یادآوری می‌کند. هر چند به قول یکی از کاربران شبکه‌های اجتماعی: کاش مردم خواسنجش چون باشه وقتش خودشون می‌بینن اوضاع از چه قراره. بی خیال میشی پورن آخه دیدن افراد دره علاقه چطوریه و به چه قیمت؟



آلودگی هوا هم پای کرونا می‌تازد

وزارت نیرو و سمازوت سوزی در نیروگاه هاراد می‌کنند. معاون وزیر نفت ادعای آلودگی سوخت خود هوا را می‌پذیرد. وزارت صمت متکرر نقش واحد‌های شد و ماسه در آلودگی شده است. این هارارو تا به همشهری در گزارش تازه خود درباره آلودگی هوا نوشت است با عنوان: آلودگی هوا از گردن نمی‌گیرند. موسیقی که این روزها هم پای کرونا به یکی از غده‌های مردم در کلان شهرها تبدیل و جاهایی حتی از کرونا هم جلو زده است. همشهری در گزارش تازه خود همه صحبت‌های اخیر درباره علت جان گرفتن دوباره آلودگی هوا را جمع‌آوری کرده نوشته است: دنده‌ها بکسار سیاست‌های عرضه انرژی فسیلی در ایران برخلاف روند جهانی، می‌تواند در سال‌های آینده میزان آلودگی هوا را تشدید و زندگی و سلامت شهروندان را تهدید کند. کشور پس از سی سال پس از آن است که آیا سرمایه‌گذاری برای عرضه هر چه بیشتر سوخت‌های فسیلی و کم توجهی به مدیریت مصرف سوخت توجیه دارد؟ فعلا که سیاست وزارت نفت و دولت این است که: اولویت مصرف سوخت‌های فسیلی از جمله گاز، بنزین و گازوئیل تأمین نیاز داخلی باشد. اگر می‌خواهید شرح کامل این گزارش را در روزنامه همشهری بخوانید که را اسکن کنید.



عکس نوشت

کاروان سرای سنگی آهوان، یکی از نمونه‌های باشکوه کاروان‌سرای‌های ایرانی است که در فاصله حدود ۴۰ کیلومتری شمال شرقی سمنان واقع شده است. مسافت آن در همه این سال‌ها بارها تخریب شده است. پندگی که ساخت و ترمیم آن می‌تواند به جذب گردشگر کمک کند و رونق اقتصادی به همراه داشته باشد. عکس‌ها: محمد فخر ایبستا



کودکی پشت چراغ قرمز

ایلام جسیل معین که چراغ راهنمایی قرمز می‌شود، سرو که چند کودک قد و نیم قد بین ماشین‌های متوقف شده، پیدا می‌شود. پرید ستم راستی فوری شیشه پنجره‌اش را بالا می‌کشد. سپرک لاغر اندام و سبزه روی دستمال گشاده و چرخش را با قدرت روی شیشه ماشین می‌کشد و به فریادهای راننده تاسی توجیهی نشان نمی‌دهد. رویه رو و راننده با کودکان کارشاید برای خیلی‌ها همیشه حسن نیت و معذب کننده‌ای همواره داشته باشد. طبق توصیه‌ها، پول دادن به کودکان کار آن‌ها را در کوجه و خیابان ماندگار کرده است و تعدادشان را افزایش داده است. از سوزی دیگر، بی توجهی به معجز و انسانی یک کودک زمانی که قصد فروش یک بسته آدامس به ۳ برابر قیمت اصلی آن دارد. دسوار به نظرم می‌آید. اخبار ناخوشایند در باره این کودکان را فراوان شنیده‌ایم. آنان کسانی هستند که هر روز به دایره وسیعی از معاصب و آسیب‌ها رو به رو هستند و هنوز بسیار نده کسانی که نمی‌توانند در روایتی ما این کودکان چگونه رفتاری داشته باشند. حالا ما با زائر پستی در اینستاگرام باعث شد تا روی دیگر از این کودکان کار را با همه شکوه و بی‌پیشینه‌ی رویی که نه تنها از آوازیت آن‌ها خبر نمی‌دهد، بلکه سعی در فراهم کردن یک فضای هر چند موقت، اما سرشار از حس خوب و خوش حالی برای آن‌ها دارد. یکی از خبرنگاران در صفحه خود پستی گذاشته است از همراهی چند تن از مدیران شبکه‌های یک جمعه خاطره‌ناگیز را می‌بینی از جمعی از کودکان کار برنامه‌ریزی

خوش حالیم و افتضاح بودیم!

نزدیک دیدم. او گفته بود سال هادر کردستان زندگی فرحش را در باره حضور و بازی در فیلم، درخت گردو، پس بگیرد. یعنی ترجیح داده خیلی منته به خشخاش نگذارد و حتی با وجود کلی ترغیب و تمجید از اینکه چقدر در این فیلم بازی کرده، خودش با پیش‌بگذار و بگوید که چقدر افتضاح بوده است. درخت گردو، آخرین گین سینمایی بود که مدیری در آن در کنار پیمان معادی و میا ساداتی و کارگردانی محمد حسن مهدیان بازی کرد و آن قدر بازی و حضورش در این فیلم تجسب و بدون دلیل، که در همان روزها هر کسی از اومی پرسید چرا قبول کردی در این کار حضور داشته باشی بیعتنا پاسخ روشنی نمی‌داد. او حالا در صحبت‌هایش به صراحت درباره بازی‌اش در این فیلم حرف زده و گفته است: هنوز تفهیمم دلیل انتخاب من برای بازی در درخت گردو، چه بود. نمی‌دانم فیلم، درخت گردو، را دیده‌اید یا نه؟! افتضاح من در آن فیلم، این را واقعا می‌گویم. من خیلی در آن فیلم به بازی کردم یعنی وقتی فیلم را دیدم تفهیمم چرا بازی کردم. حالا دوستم داشتند یاد دوست بودیم گفتند تو هم بازی کنی. ولی یک چیز افتضاحی بود. یعنی جایزه چیپ طلاسی، اگر وجود داشت برای این فیلم به من می‌دادند. هر چند پیمان معادی در همین فیلم در خشانه، اما او قبیل از این حرف‌ها به ویژه در نشست خبری اولین اکران فیلم در جشنواره فیلم فجر حرف‌های دیگری زده بود. مدبری به خبرنگاران گفته بود: من سال ۶۶ در این اتفاق (بیماران سینمایی سر دشت حضور) داشتم. ما یانه بودیم وقتی سر دشت را امباران کردند. ما اعزام شدیم آید و تقریبا یک بخش بزرگی از این اتفاق را از



ضرب المثل‌های کارت‌های

کارت‌های بانکی بسیار شایع است. این ضرب المثل‌ها را می‌توانیم در زندگی روزمره خود مشاهده کنیم. بیاییم ببینیم کدام یک از این ضرب المثل‌ها را می‌توانیم در زندگی خود مشاهده کنیم.

داستانی روز

بشر هنوز در جست و جوی فرازمینی‌ها

بشر سال‌هاست در جست و جوی حیات فرازمینی است. تا کام مانده است از این رو، شاید هنوز شنیدی و حالت دارند تا شاید با آلوده کردن ستاره خود یا فرهای سنگین غلام خورمی می‌کنند. اگر امکان تکامل هوشمند در زمین وجود دارد، باید به قدری متداول باشد که بتوانیم علامت تمدن‌های هوشمند را همه جا ببینیم. امروزه پس از صد سال جست و جوی اختصاصی، جهان پهن‌پار تنها بیستیم: در نتیجه اگر با ذرات به اطراف نگاه کنیم، باید شواهدی از هوش فرازمینی ببینیم. شاید فرازمینی‌ها در حال از سال گذشته فرستادن پیام‌ها به زمین بوده‌اند. ما می‌توانیم این پیام‌ها را با استفاده از ابزارهای جدید شناسایی کنیم. ما می‌توانیم این پیام‌ها را با استفاده از ابزارهای جدید شناسایی کنیم.

زبان یکی بی پول می‌شویم که چشمش به صفحه مانیتور عابر بانک افتاده است. آن همه هنگامی که نفر جلویی داشته موجودی می‌گرفته است. زان کارت بانکی به آن کارت بانکی فروخته‌اند. رفتی خرید و از بین این همه کارت، بالاخره سول تو کارتت بکنی می‌خورا! ای الهام از ضرب المثل، آب تود لنگتون نمی‌خوره، به معنی کسی که خمیس است و با وجود داشتن موجودی، کارت نمی‌کشد. سول توئی کارت و سانشه لای می‌بندی سول توئی حساب هست و ولی به دلیل در بردن اسقاط وام بانک کارت مسدود است. سول توئی به کارت نمی‌گردد یعنی بعد از اینکه کارت کشیدی، پولش نمی‌رود و دیگر خبری از آن نیست. کارت‌های کارت من و سر کریم تو است البته سول توئی به کارت نمی‌گردد یعنی بعد از اینکه کارت کشیدی، پولش نمی‌رود و دیگر خبری از آن نیست. کارت‌های کارت من و سر کریم تو است البته سول توئی به کارت نمی‌گردد یعنی بعد از اینکه کارت کشیدی، پولش نمی‌رود و دیگر خبری از آن نیست.

استاندا و آکس در سر زمین عجایب

اهمیت و توجه به انواع مختلف بیماری‌ها و اختلالات روحی روانی در عصری که ما زندگی می‌کنیم، بسیار افزایش یافته است. هر چند که با توجه به گذر ایرواچ این دست مشکلات این مقدار توجه هنوز اندک به نظر می‌رسد. برای داشتن مالتالی از انواع مسائل، برای نمونه در بریتانیا یک نفر از ۴ نفر در هر سال به نوعی از بیماری‌های روانی دچار می‌شود. نام تعدادی از بیماری‌های روانی بسیار نادر و البته عجیب و باور نکردنی را مرور می‌کنیم و در باره هر کدام از این بیماری‌ها و اختلالات روانی، اطلاعاتی به دست می‌آوریم.

تولیت: علی بهادری جهرمی، سعید عباس صالحی، عطیله شاپوری، علیرضا وهاب‌زاده، خبرنگار حوزه سلامت، فرید، اشکان مدیری، جیسون، خلافاکار، شعر، تو خود به جوشن و برگ‌گستان نه محتاجی که روز معرکه بر خود زده کنی مورا (سعدی)

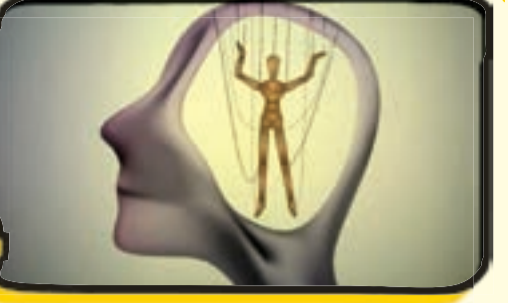
پاسخ جدول گذشته: جدولی شامل پاسخ‌های کلمات پازل و جدول‌های عددی.

تولیت: علی بهادری جهرمی، سعید عباس صالحی، عطیله شاپوری، علیرضا وهاب‌زاده، خبرنگار حوزه سلامت، فرید، اشکان مدیری، جیسون، خلافاکار، شعر، تو خود به جوشن و برگ‌گستان نه محتاجی که روز معرکه بر خود زده کنی مورا (سعدی)

پاسخ جدول گذشته: جدولی شامل پاسخ‌های کلمات پازل و جدول‌های عددی.

تولیت: علی بهادری جهرمی، سعید عباس صالحی، عطیله شاپوری، علیرضا وهاب‌زاده، خبرنگار حوزه سلامت، فرید، اشکان مدیری، جیسون، خلافاکار، شعر، تو خود به جوشن و برگ‌گستان نه محتاجی که روز معرکه بر خود زده کنی مورا (سعدی)

پاسخ جدول گذشته: جدولی شامل پاسخ‌های کلمات پازل و جدول‌های عددی.



بیماری‌های روانی در این ۴۲ حال اسفن را همیشه یادید

اهمیت و توجه به انواع مختلف بیماری‌ها و اختلالات روحی روانی در عصری که ما زندگی می‌کنیم، بسیار افزایش یافته است. هر چند که با توجه به گذر ایرواچ این دست مشکلات این مقدار توجه هنوز اندک به نظر می‌رسد. برای داشتن مالتالی از انواع مسائل، برای نمونه در بریتانیا یک نفر از ۴ نفر در هر سال به نوعی از بیماری‌های روانی دچار می‌شود. نام تعدادی از بیماری‌های روانی بسیار نادر و البته عجیب و باور نکردنی را مرور می‌کنیم و در باره هر کدام از این بیماری‌ها و اختلالات روانی، اطلاعاتی به دست می‌آوریم.

روز پلاس

بشر سال‌هاست در جست و جوی حیات فرازمینی است. تا کام مانده است از این رو، شاید هنوز شنیدی و حالت دارند تا شاید با آلوده کردن ستاره خود یا فرهای سنگین غلام خورمی می‌کنند. اگر امکان تکامل هوشمند در زمین وجود دارد، باید به قدری متداول باشد که بتوانیم علامت تمدن‌های هوشمند را همه جا ببینیم. امروزه پس از صد سال جست و جوی اختصاصی، جهان پهن‌پار تنها بیستیم: در نتیجه اگر با ذرات به اطراف نگاه کنیم، باید شواهدی از هوش فرازمینی ببینیم. شاید فرازمینی‌ها در حال از سال گذشته فرستادن پیام‌ها به زمین بوده‌اند. ما می‌توانیم این پیام‌ها را با استفاده از ابزارهای جدید شناسایی کنیم. ما می‌توانیم این پیام‌ها را با استفاده از ابزارهای جدید شناسایی کنیم.

تولیت: علی بهادری جهرمی، سعید عباس صالحی، عطیله شاپوری، علیرضا وهاب‌زاده، خبرنگار حوزه سلامت، فرید، اشکان مدیری، جیسون، خلافاکار، شعر، تو خود به جوشن و برگ‌گستان نه محتاجی که روز معرکه بر خود زده کنی مورا (سعدی)

پاسخ جدول گذشته: جدولی شامل پاسخ‌های کلمات پازل و جدول‌های عددی.

تولیت: علی بهادری جهرمی، سعید عباس صالحی، عطیله شاپوری، علیرضا وهاب‌زاده، خبرنگار حوزه سلامت، فرید، اشکان مدیری، جیسون، خلافاکار، شعر، تو خود به جوشن و برگ‌گستان نه محتاجی که روز معرکه بر خود زده کنی مورا (سعدی)



روز پلاس

بشر سال‌هاست در جست و جوی حیات فرازمینی است. تا کام مانده است از این رو، شاید هنوز شنیدی و حالت دارند تا شاید با آلوده کردن ستاره خود یا فرهای سنگین غلام خورمی می‌کنند. اگر امکان تکامل هوشمند در زمین وجود دارد، باید به قدری متداول باشد که بتوانیم علامت تمدن‌های هوشمند را همه جا ببینیم. امروزه پس از صد سال جست و جوی اختصاصی، جهان پهن‌پار تنها بیستیم: در نتیجه اگر با ذرات به اطراف نگاه کنیم، باید شواهدی از هوش فرازمینی ببینیم. شاید فرازمینی‌ها در حال از سال گذشته فرستادن پیام‌ها به زمین بوده‌اند. ما می‌توانیم این پیام‌ها را با استفاده از ابزارهای جدید شناسایی کنیم. ما می‌توانیم این پیام‌ها را با استفاده از ابزارهای جدید شناسایی کنیم.

تولیت: علی بهادری جهرمی، سعید عباس صالحی، عطیله شاپوری، علیرضا وهاب‌زاده، خبرنگار حوزه سلامت، فرید، اشکان مدیری، جیسون، خلافاکار، شعر، تو خود به جوشن و برگ‌گستان نه محتاجی که روز معرکه بر خود زده کنی مورا (سعدی)

پاسخ جدول گذشته: جدولی شامل پاسخ‌های کلمات پازل و جدول‌های عددی.

تولیت: علی بهادری جهرمی، سعید عباس صالحی، عطیله شاپوری، علیرضا وهاب‌زاده، خبرنگار حوزه سلامت، فرید، اشکان مدیری، جیسون، خلافاکار، شعر، تو خود به جوشن و برگ‌گستان نه محتاجی که روز معرکه بر خود زده کنی مورا (سعدی)