

رونق گیشه با مشهدی‌ها

«گشت ۳» و «منصور» در یک ماه گذشته مخاطبان بسیاری را با خود همراه کردند

شکیبا افخمی‌راد
sh.afkhami@shahraranews.ir

سینماهای خراسان رضوی در ماهی که گذشت با جذب ۱۴۲ هزار و ۶۷۵ مخاطب، فروش نزدیک به ۳ میلیارد تومان را پشت سر گذاشتند. این در حالی است که بر اساس اطلاعات سایت سمسفاد در ماه مهر فروش و تعداد مخاطب سینماهای خراسان رضوی تقریباً نصف آبان بوده است. رونق گرفتن سینماهای استان و کشور علاوه بر اینکه مدیون کاهش شیوع ویروس کرونا و افزایش واکسیناسیون عمومی است، مدیون اکران فیلم‌های پر مخاطب، چون «گشت ۳» و «منصور» است. استقبال از این آثار همچنین باعث شده سینماداران متقاضی برداشته شدن محدودیت‌های کرونایی برای تعداد صندلی‌های مناسب استفاده در سالن‌ها شوند تا مخاطبان بیشتری به تماشای فیلم‌های روی پرده بنشینند. ما در این نوشتار نگاهی داشته‌ایم به فروش فیلم‌ها در سینماهای خراسان رضوی و کشور که در ادامه می‌خوانید.

● «دینامیت» همچنان پرفروش در جدول فروش آبان سینماهای استان همچون ماه مهر فیلم «دینامیت ساخته سید مسعود اطیابی در صدر قرار دارد. این فیلم که از حضور بازیگرانی چون پژمان جمشیدی، احمد مهران فر و محسن کیایی بهره گرفته از ۱۰ تیر روی پرده سینماهای کشور رفت و توانست رونقی نسبی را بعد از مدت‌ها به سینماها بازگرداند. با اینکه از اکران این فیلم کم‌دی چندین ماه می‌گذرد همچنان مورد توجه مخاطبان قرار دارد به طوری که در خراسان رضوی با فروش یک میلیارد و ۲۸۵ میلیون تومان در ماه آبان در صدر جدول قرار گرفته است. «دینامیت» در جدول کشوری هم با فروش ۷ میلیارد و ۳۲۹ میلیون تومان مقام اول را به خود اختصاص داده است.

● «قهرمان» در رتبه دوم دومین رتبه جدول فروش استانی به فیلم «قهرمان» به کارگردانی اصغر فرهادی اختصاص دارد. فیلمی که در روزهای گذشته با حواشی بسیاری بر سر حق کپی‌رایت داستانش روبه‌رو شده است و هم‌زمان با رونمایی از قهرمان، ازاده مسیح زاده، از شاگردان پیشین فرهادی، مدعی شده فرهادی ایده قهرمان «از امستند» دوسر برد، که او در سال ۹۳ ساخته، گرفته است. با این حال «قهرمان» به عنوان نماینده سینمای ایران در مراسم اسکار معرفی شده و توانسته در رویدادهای خارجی چون «کن و جشن» حافظ، نظر هیئت داوران را

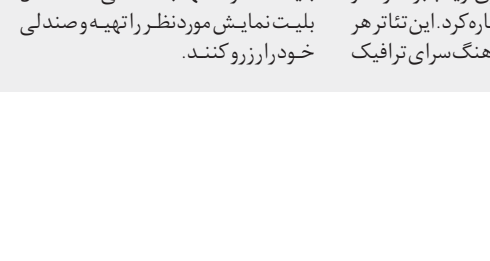
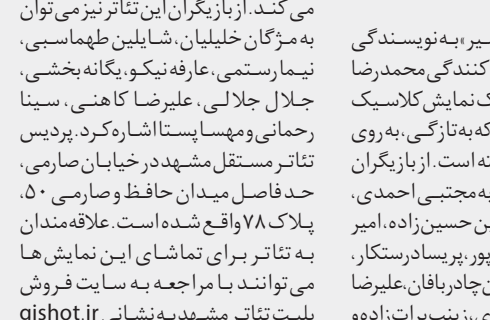
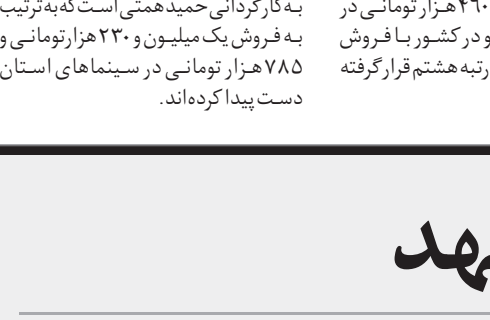
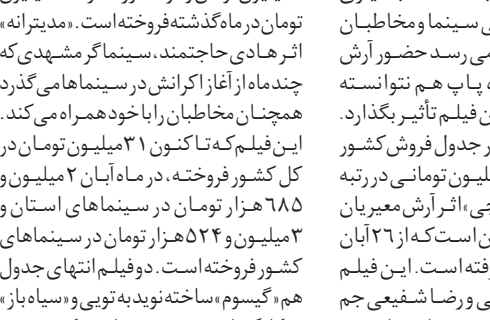
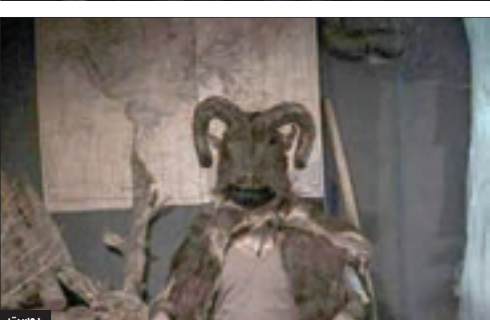
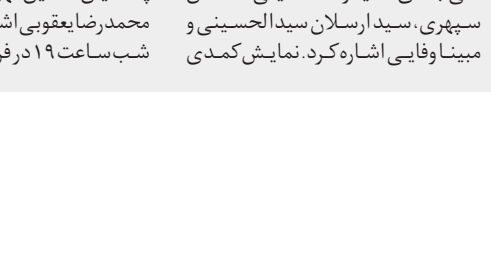
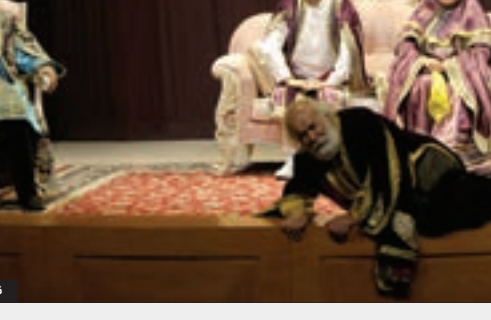
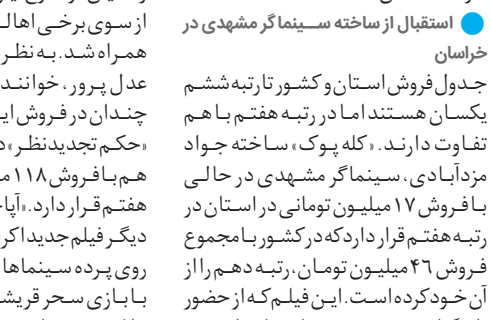
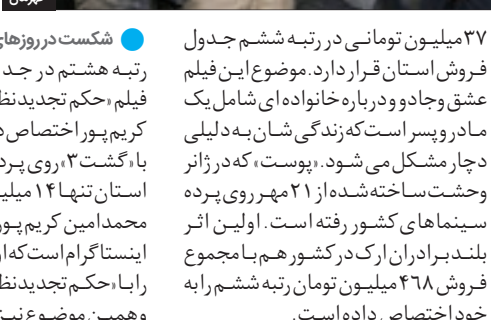
جذب کند. فیلم فرهادی که از آبان روی پرده سینماها رفته، در خراسان رضوی به فروش ۷۱۲ میلیون تومانی و در کل کشور به فروش ۷ میلیارد و ۳۱۹ میلیون تومانی دست پیدا کرده است.

● فروش چندین میلیاردی «گشت ۳» در یک هفته
گشت ۳، ساخته سعید سهیلی، سینماگر مشهدی در تعقیب قهرمان، است. گشت ۳، با وجود انتقادهایی که برخی منتقدان به داستان آن دارند در حالی در رتبه سوم جدول فروش قرار گرفته که هنوز یک هفته هم از شروع اکرانش نمی‌گذرد. این فیلم در خراسان فروش ۷۰۵ میلیون تومانی داشته است. در فیلم، گشت ۳، جمعی از هنرمندان مشهدی از جمله امیر محاسینی بازیگر، محبوبه سلطانی طراحی لباس و حسام سامری زاده نویسنده، نیز حضور دارند. همچون دو قسمت قبل ساعد سهیلی و پولاد کیمیایی بازیگران اصلی فیلم هستند. بهنام بانی خواننده پاپ هم یکی از نقش‌های اصلی را ایفا می‌کند.

● رتبه چهارم برای «درخت گردو»
درخت گردو، ساخته محمدحسین مهدویان با فروش ۱۲۱ میلیون تومانی در استان رتبه چهارم را به خود اختصاص داده است. فیلمی که اولین بار در سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت و با استقبال مخاطبان روبه‌رو شد. «درخت گردو»، با بازی پیمان معادی و مهران مدیری در جدول فروش کشور با فروش ۸۰۳ میلیون و ۸۶۳ هزار تومان در رتبه چهارم قرار گرفته است. این فیلم بر اساس داستان واقعی زندگی قادر مولان پور است که خانواده‌اش در گیر فاجعه بمباران شیمیایی سردشت می‌شوند.

● استقبال خوب از «منصور»
رتبه پنجم جدول فروش به یکی دیگر از آثار تازه اکران شده اختصاص دارد. فیلم منصور، به کارگردانی سیاوش سرمدی در حالی که از آبان روی پرده رفته، در خراسان رضوی ۸۱ میلیون تومان فروخته است. این فیلم در کشور هم ۸۰۳ میلیون و ۸۱۵ هزار تومان فروش داشته که فروشی بسیار نزدیک به «درخت گردو» است. منصور، سال گذشته در جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. فیلمی که بخشی از زندگی شهید ستاری را بازی محسن قصابیان بازیگر خراسانی را به تصویر می‌کشد. استقبال از این فیلم می‌تواند بسیاری از سینماگران را به ساخت آثار ارزشمند در باره شهدا و شخصیت‌های مهم کشوری ترغیب کند تا در آینده بیشتر شاهد اکران آثاری از این دست باشیم.

● مخاطبان چشمگیری فیلم ترسناک بوست، ساخته بهمن و بهرام ارک با فروش



خبر ویژه
سعی داریم از هنر هنرمندان استفاده صحیح کنیم در نشست محتوایی و تبیین رویکرد بخش‌های مختلف جشنواره بین‌المللی هنرهای شهری مشهد مطرح شد



نشست محتوایی و تبیین رویکرد بخش‌های مختلف جشنواره بین‌المللی هنرهای شهری مشهد روز گذشته در فرهنگ سرای کودک و آینده برگزار شد. مهدی یک‌پسر، دبیر این رویداد با اشاره به در نظر گرفتن دو بخش «نوروزگان» و «بین‌الملل»، در جشنواره تأکید کرد: در این جشنواره سعی بر استفاده صحیح از هنر هنرمندان داریم.

اودر باره بخش اصلی جشنواره نیز توضیح داد: در بخش اصلی مسابقه که در واقع «بین‌الملل» است، طراحی حرفه‌های قصه‌گو را ایجاد خواهیم کرد. غرفه‌ها می‌توانند در اشکال مختلف و در واقع روایتگر یک داستان باشد و روایتگری این داستان از طریق ابزارهای مختلف نظیر امکانات سمعی و بصری، فناوری‌های نوین، آثار هنری، صنایع دستی و... اتفاق بیفتد. با ایجاد این اتفاقات نوآورانه و روشمند باید شرایط شنیدن، دیدن و خواندن داستان قصه برای مردم مهیا گردد. به گفته یک‌پسر، رویداد «نوروزگان» با ترکیب برنامه‌های همیشگی سال‌های گذشته با کمی تغییرات در مدل و شیوه اجرا برگزار خواهد شد و در بخش «بین‌الملل»، که بخش اصلی جشنواره است تمام هنرمندان از ایران و سرتاسر جهان می‌توانند در آن مشارکت داشته باشند.

دبیر جشنواره بین‌المللی هنرهای شهری مشهد یادآور شد: در بخش تزیینات شهری این جشنواره نگاه بر این است که خلاقیت برای تغییر چهره شهر بیش از پیش از سوی هنرمندان در نظر گرفته شود. همچنین سعی بر این است تا از تمامی عناصر شهری نظیر ظرفیت نما، میلمان شهری و ظرفیت هویتی در قالب تبلیغات خلاق و پارتیزانی که در تمام دنیا کار برد دارد استفاده کنیم. یک‌پسر بیان کرد: رویکرد دیگر این است که نازیبایی‌های شهر را به سمت زیبایی ببریم و شناخت هنرمندان از شهر را تبدیل به فرصتی برای تهیه و تولید ایده و در نهایت هنر نماییم. امسال به دنبال تغییر و تحول ارزش‌آفرین هستیم. همچنین برای جشنواره امسال از هنرمندان انتظار داریم تا با پیدا کردن مصداق‌ها در شهر اقدام به تولید ایده و اثر هنری کنند.

او با اشاره به هم‌زمانی نوروز ۱۴۰۱ با عید شعبانیه نیز گفت: بخشی از آثار این جشنواره به این دو موضوع اختصاص داده خواهد شد. از این‌رو هنرمندان انتظار تهیه و تولید آثار تعاملی داریم چون بر این باوریم که هنر تعاملی می‌تواند زیبایی شهر را درگرو کند. یک‌پسر، درباره بخش نقاشی دیواری نیز توضیح داد: در این بخش تعدادی از هنرمندان را بر اساس رزومه انتخاب خواهیم کرد و در بخش آزاد آثار در یافتی را به داور می‌خواهیم گذاشت. در بخش هنرهای نمایشی و یادمان‌های نوروزی، فعالیتی جدید را تعریف کرده‌ایم به صورتی که در ۱۵ نقطه، مکان رویداد، برگزار می‌کنیم. دبیر جشنواره بین‌المللی هنرهای شهری مشهد بیان کرد: در «امان رویداد» نقاطی از شهر را انتخاب می‌کنیم و هنرمندان بر اساس منظر، ابعاد و ویژگی‌های مکان باید طرح و آثار خود را ارائه کنند، یعنی المانی که برای منطقه مدنظر ساخته خواهد شد بر محور یک داستان خواهد بود و هنرمند بر مبنای داستان آن، المان را تعاملی و پویا می‌سازد. همچنین در فضای بیرونی آن المان نمایش خیابانی با تم داستان مذکور به اجرا خواهد آمد و در بعضی نقاط اجرای سرود مرتبط نیز خواهیم داشت.

اخبار روز
پیشگسوت موسیقی خراسان درگذشت



محمود متبسم، نوازنده و مدرس ویلن ایرانی و پیشگسوت موسیقی استان خراسان در سن ۸۴ سالگی درگذشت. او موسیقی را از سن شانزده سالگی با فراگیری و نواختن ساز تار نزد پدرش حاج علی متبسم آغاز کرد و بعد از آن به ساز ویلن روی آورد. کتاب «بیاس سپید» نیز از آثار منتشر شده از محمود متبسم است. این کتاب شامل ۷۶ قطعه از این هنرمند می‌باشد.

اثر هنرمند مشهدی راهی لندن شد

فیلم کوتاه «دریا» به نویسندگی و کارگردانی صحرا رضاییان، هنرمند مشهدی در ادامه حضور جهانی خود ویس از شهر نیویورک این بار در هجدهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه لندن شرکت خواهد کرد. به گزارش روابط عمومی این اثر، جشنواره فیلم کوتاه لندن مورد تأیید آکادمی هنرهای فیلم و تلویزیون بریتانیا Baffa است که در کشور انگلستان برگزار می‌شود. جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه لندن از تاریخ ۱۴ تا ۲۳ تا ۲۰۲۲ تا ۲۴ تا ۲۴ دی ۱۳۹۹ تا ۱۳۹۹ بهمن برگزار می‌شود. فرانزه سلحشور، فرزند علوی، پویا حقیقی و صحرا رضاییان بازیگران فیلم کوتاه «دریا» هستند. رضاییان تجربه کارگردانی و نویسندگی چندین نمایش را در کارنامه دارد. او فیلم‌نامه فیلم سینمایی «سورنجان» را هم نوشته است.

افکار ت را به اشتراک بگذار
تا آینده را ترسیم کنیم
شماره تماس: ۰۲۱-۳۰۰۷۲۸۸۹
شماره تماس: ۰۲۱-۳۷۲۸۸۸۸۱



شنبه ۳
۱۵ فروردین ۱۴۰۱
شماره: ۲۰۲۴

۱۵



فرهنگ و هنر

