

پاسخ به پرسش‌های حقوقی بانوان



زهرا شوشتری
کارشناس حقوق

در این ستون به پرسش‌های حقوقی مخاطبان عزیز که با پیامک یا تلفن ثبت شده باشد پاسخ داده می‌شود. مخاطبان گرامی می‌توانند برای اطلاع بیشتر، با روابط عمومی شهرآرا با شماره ۳۷۲۸۸۸۸۱ تماس بگیرند یا به شماره ۳۰۰۷۲۸۹ پیام دهند.

را برای توقیف، مزایده و فروش معرفی کنند و نمی‌توان به استناد وجود اموال نزد نزدیکان فرد بدهکار از جمله همسر وی، به توقیف و فروش آن‌ها اقدام کرد. البته در صورتی که انتقال اموال بدهکار به فرد دیگر به دلیل فرار از ادای دین باشد، طلبکاران بعد از اثبات این مورد، می‌توانند به توقیف و فروش اموال اقدام کنند.

حق اولاد فرزند دختر مجرد و بزرگتر از ۱۸ سال که در منزل پدر است تا چه سنی باید پرداخت شود؟

حق اولاد فرزند دختر تا زمانی که ازدواج نکرده یا مشغول به کار نشده است، برقرار است و هیچ‌گونه محدودیت سنی ندارد. بنابراین در صورت وجود هر یک از این موارد، حق اولاد تعلق نخواهد گرفت.

محدودیت سنی ندارد. بنابراین در صورت وجود هر یک از این موارد، حق اولاد تعلق نخواهد گرفت.

تکلیف نفقه در دوران عقد چیست؟

به محض وقوع عقد نکاح، نفقه به زن تعلق

مقداری از طلاهای من در یک مهمانی زنانه گم شده. به همین دلیل، با همسرم دچار ناراحتی و درگیری شدم. تأکید دارد که شکایت کنیم اما واقعا نمی‌توانم از صاحب‌خانه و کسانی که در مهمانی بوده‌اند، شکایت کنم آیا راهکاری وجود دارد که آبروریزی نشود؟

به طور کلی، برای تحقق جرم سرقت شرایطی لازم است که در صورت وجود آن‌ها، جرم تحت عنوان سرقت شناخته می‌شود و قابل پیگیری است. در فرض سؤال، به نظر می‌رسد شرایط و دلایل کافی برای اثبات این مورد وجود ندارد.

همسر من به دلیل بدهی مالی و چک برگشتی در زندان است. برخی اموال مثل خانه به نام من است. آیا شاکیان می‌توانند بدون رضایت ما خانه را بفروشند و طلبشان را بردارند؟

طلبکاران تنها می‌توانند اموال فرد بدهکار

می‌گیرد و وظیفه مرد پرداخت آن خواهد بود. بنابراین این نفقه چه در دوران عقد چه بعد از آن به زن تعلق می‌گیرد.

به دلیل شرایط پدر و مادر، سازمان بهزیستی ۲ خواهر و برادر را از آن‌ها گرفت. متاهل هستم و همسر من بعد از مدتی، رضایت داده است بچه‌ها پیش ما بمانند. آیا گرفتن آن‌ها روند قانونی دارد؟ اگر اتفاقی برای بچه‌ها در خانه ما بیفتد، ما مسئول هستیم؟

سرپرستی کودکان بدسرپرست با حکم قوه قضائیه به سازمان بهزیستی واگذار می‌شود و در صورتی که اقوام کودک صلاحیت لازم را داشته باشند، می‌توانند برای سرپرستی این کودکان درخواست بدهند.



۲شنبه
۲۲ آذر ۱۴۰۰
۸ جمادی‌الاول ۱۴۴۳ شماره ۳۵۵۲

(۸)

شهرزاد

نگار موقر مقدم
فعال فرهنگی



ضمیمه روزنامه شهرآرا
صاحب امتیاز:
شهرداری مشهد
مدیرعامل
سید میثم موسوی مهر
سرمدیپر:
ارژنگ حاتمی
مسئول ضمیمه
حمیده وحیدی

زنان کار در مترو را نشانه گرفته است داشته باشد. زهرا شاهی با طنز رندانه و بجایی که در قلمش دارد، به خوبی توانسته است دغدغه‌های یک زن خانه‌دار را به تصویر بکشد، زنی که از روزمرگی تکراری خود بیزار است و در فکر راه نجات است، زنی که اگرچه تن به کارهایی می‌دهد که در عمل دوستشان ندارد، با زبان طنزش، سبب خلق موقعیتی از نگاه طنز تلخ می‌شود: بازی با کودک سه ساله در حالی که دیگر سنی از ش گذشته و حوصله این کارها را ندارد، شغل ساختن تیزر برای صاحب کاری که کار بسیاری از او می‌کشد، شستن و پختن و رفت و روپ خانه و ترک نکردن چنین پست خطیری، آن هم در کنار همسری که در عمل کمکی به او نمی‌کند، همگی، نشان دهنده یک زندگی کسالت‌بار است که راوی برای به اثبات رساندن خودش در عکاسی، کاری که به انجام آن علاقه بسیاری دارد، دل به دریا می‌زند و بی‌مقصد، از این مترو به آن مترو، به دنبال سوژه می‌رود و گاهی مورد نقد مردم قرار می‌گیرد و بی‌محبا از محل سوژه پایه فرار می‌گذارد. بنابراین شاید بتوان گفت در نگاه نخست، زبان طنز شاهی است که سبب شده است اتفاقات و روزمرگی‌های یک زن خانه‌دار به داستان جان ببخشد و خواننده آن را دنبال کند. راوی که مانند همسرش از اضافه وزن رنج می‌برد، در قیاس خود با دیگران، خود را مستضعف سایزی می‌نامد که کمتر خیاطی محض رضای خدا سایز امثال او را می‌دوزد.

رمان «پیچ» خانم شاهی روایت زنی است که در ذهن بی‌قرارش نمی‌تواند در برابر دغدغه‌های جامعه بی‌اعتنا باشد و برخلاف همسرش که فردی لاف‌زن است، با کمک عکاسی، به هنر عریان کردن دردهای جامعه پناه می‌برد تا روح سرکش و ناآرامش را از این طریق راضی نگه دارد یا بتواند از این طریق کار مهمی کرده باشد.

«پیچ» داستان زنی است که با وجود اضافه‌وزنش و زبان طنزی که دارد، دنیا و دغدغه‌های آن را جدی می‌گیرد و دلش می‌خواهد هر بار با وجود اتفاقات متفاوتی که با آن روبه‌رو می‌شود، آن را به گونه‌ای به اثبات برساند، اما پیوسته شکست می‌خورد، زنی که به رمز و راز اتفاقاتی که در مجامعش می‌گذرد، آگاه است و در پی به اثبات رساندن خودش تقلا می‌کند و به اتفاقات و درگیری‌های بسیاری منجر می‌شود. وجود زبان یکدست و روان زهرا شاهی که طنازی بخشی از نوشته‌های اوست، سبب می‌شود هر خواننده‌ای در همان صفحه‌های ابتدایی کتاب متوجه می‌شود با نویسنده‌ای باهوش سر و کار دارد.

خودت را با همه ایرادهایت بپذیر

نگاهی کوتاه به رمان پیچ

آدم اگر بخواد یک اثر طنز با قلم زنانه بخواند، رمان «پیچ» اولین گزینه است. نخستین رمان زهرا شاهی نشان از دغدغه‌های یک زن خانه‌دار دارد که دلش می‌خواهد کاری بیش از شغل خانه‌داری نصیبش شود، زنی که کودکی سه‌ساله به نام هانی دارد و مسعود، همسر چرب‌زبان‌ش، را بی‌کاری خوش‌سریزبان می‌داند که با کار کم و حقوق زیاد، زندگی‌شان را می‌گذرانند. اما خودش ترسوست و به کاری می‌پردازد که با وجود زن‌بودنش، معتقد است کار زیاد و حقوق کمی می‌گیرد. به همین دلیل، در یک جر و بحث ساده خانوادگی، دلش را به دریا می‌زند و به تنهایی سوار مترو می‌شود تا هم از وابستگی‌اش به همسرش فرار کند، هم بتواند سوژه ناب جایزه‌گیری برای موقعیت عکاسی‌اش که



پیچ

نویسنده: زهرا شاهی