

پاسخ به پرسش‌های حقوقی بانوان

دهند. البته باید به طبقات ارث و سهم الارث هر وارث نیز دقت داشت.

+ زنی میان سال هستم که به شدت مورد ضرب و جرح همسر قرار گرفته‌ام و امکان حرکت و خروج از منزل را ندارم. چطور می‌توانم نامه پزشکی قانونی بگیرم؟

می‌توان با وکالت دادن به وکیل که هم‌اکنون به صورت الکترونیک انجام می‌شود و نیازی به حضور در دفتر ندارد، توسط وکیل برای گرفتن نامه از پزشکی قانونی تحت عنوان اجازه معاینه در منزل اقدام کرد. در این صورت، پزشک متخصص پزشکی قانونی برای معاینه به نشانی اعلام شده مراجعه و گواهی لازم را صادر می‌کند.

هستم. از سال ۸۰ بعد از فوت پدرم، از مادر، خواهر و برادرم مراقبت کردم. حالا فقط یک خواهر مجرد سی‌ونه‌ساله بدون هیچ سابقه بیمه و بازنشستگی دارم. امکان دارد ایشان را تحت تکفل قرار دهم طوری که بعد از من ایشان حقوق من را دریافت کنند؟

خواهر توسط خواهر تحت کفالت قرار نمی‌گیرد. در فرض سؤال، تنها در صورتی که مستمری پدر یا مادر برقرار باشد می‌تواند آن را دریافت کند و مستمری خواهر به ایشان تعلق نمی‌گیرد.

+ اگر مردی همسرش فوت شده باشد و دارای ۲ فرزند پسر باشد و ازدواج مجدد کرده باشد، آیا مهریه همسر اولش را باید به فرزندانش پرداخت کند؟

مهریه زن از جمله دیونی است که بر عهده و ذمه شوهر است. اگر زن در قید حیات نباشد، ورثه وی می‌توانند به نیابت از او مهریه را مطالبه کنند. در فرض سؤال، فرزندان به عنوان ورثه و فرد ذی نفع می‌توانند برای دریافت مهریه دادخواست

+ در این ستون به پرسش‌های حقوقی مخاطبان عزیز که با پیامک یا تلفن ثبت شده باشد پاسخ داده می‌شود. مخاطبان گرامی می‌توانند برای اطلاع بیشتر، با روابط عمومی شهرآرا با شماره ۳۷۲۸۸۸۸۱ تماس بگیرند یا به شماره ۳۰۰۷۲۸۹ پیام دهند.

+ اگر زن و شوهری از هم جدا شوند اما مدت «عده» تمام نشود و شوهر فوت کند، ارث شامل زن هم می‌شود؟

در سؤال به نوع طلاق اشاره نکرده‌اید. به صورت کلی، اگر طلاق از نوع طلاق رجعی بوده و فوت شوهر در زمان عده طلاق رخ داده باشد، زن می‌تواند از ارث شوهر بهره‌مند شود.

+ پدرم چندین سال است فوت شده است. مادرم حقوق بازنشستگی او را دریافت می‌کرد. اکنون مادرم فوت شده است و من، خودم، حقوق شوهر مرحومم را از بیمه تأمین اجتماعی دریافت می‌کنم. امکانش هست حقوق مادرم را هم از بیمه دریافت کنم؟

با توجه به فرض سؤال، امکان دریافت ۲ مستمری به طور هم‌زمان از ناحیه همسر و هریک از والدین وجود ندارد.

+ من خانمی چهل و هشت ساله و پرستار بازنشسته



زهره شوشتری
کارشناس حقوق



شهربانو

شنبه
۲۹ آذر ۱۴۰۰
طاعتی‌اول ۱۴۴۲ شماره ۳۵۵۱

(۸)

شهرزاد

نگار موقر مقدم
فعال فرهنگی



ضمیمه روزنامه شهرآرا
صاحب امتیاز:
شهرداری مشهد
مدیرعامل
سیدمثم موسوی مهر
سرپرست:
ارژنگ حاتمی
مسئول ضمیمه
حمیده وحیدی

در ابتدای کتاب می‌خوانیم:

«یحیی دارد می‌میرد و این غریب‌ترین پارادوکس جهان است که توی زندگی‌ام باش رخ‌به‌رخ شده‌ام، غریب‌تر از همه پارادوکس‌های فیزیک مدرن که توی سال‌های دانشگاه یکی درمیان باورهایم را به بازی می‌گرفتند. مثل این است که یکی بگوید خورشید خاموش شده، که البته می‌شود، بالاخره یک روزی حتی خورشید هم خاموش می‌شود. اما یحیی که زنده می‌ماند، بمیرد؟! باورش مثل کلنجار رفتن زبان است با بادام تلخ. آدم نمی‌داند بادام بودنش را باور کند یا تلخی‌اش را.»

این پاراگراف کوتاه شروع کتابی است که قرار است باور زندگی و مرگ را به باور تجربیات فیزیکی و دنیاهای موازی ربط دهد و از این ربط و خبط، بتواند فلسفه جدیدی از حقیقت زندگی به انسان بفهماند، حقیقتی که الزام تلخ و گزنده است، اما فهمیدنش به ندانستن و درک نکردنش می‌ارزد.

صحرائ داستان «ستاره‌ها هم می‌میرند» دختری پرماجر است که برای رسیدن به جواب پرسش‌هایش به هر دری می‌زند و به همین راحتی‌ها نمی‌تواند حرفی را باور کند. او که معلم نجوم است، عاشق یحیی عکاس می‌شود و همین خودش ترکیبی موازی است برای گفتن از پارادوکس‌های داستانی که با خبر تولد اولین فرزندش، در عین باور به مرگ قریب الوقوع همسرش، آغاز می‌شود و برای پنهان کردن رازی درست در نقطه مقابل راز پیدا اما پنهان یحیی، در جنگ است.

علاوه بر این‌ها، شروع داستان در سفر تفریحی به کویر برای صید لحظه‌های ستاره‌شناسی آغاز می‌شود. از این رو می‌توان گفت نویسنده برای خلق داستانش، بهترین فضا سازی را انتخاب کرده است تا بتواند حرف اساسی‌اش را بزند و از «مرگ» بگوید، که در عین آنکه تلخ است، پر رمز و راز است. گفتن از این حقیقت، تنها با گفتن از تفاضل فاصله میان تاریخ تولد و مرگ انسان درک نمی‌شود، بلکه با محاسبه عمق زندگی او حساب می‌شود. به همین دلیل، فرجاد امین، به گذشته هر ۲ راوی گذر می‌کند تا مفاهیم بیشتری برای درک داستان بسازد.

«ستاره‌ها هم می‌میرند» داستانی است که در اوهام و واقعیت دست و پا می‌زند، زیرا گاهی در داستان، فرشته‌ای ظاهر می‌شود که وجودش برای خواننده هم دل‌پذیر است چه برسد به یحیی که همان‌طور که از نامش زندگی می‌بارد، از باورش ایمان به مرگ و نیستی در حین زندگی برداشت می‌شود.

نگاهی به کتاب «ستاره‌ها هم می‌میرند»

باور زندگی و مرگ

+ اگر کسی سرش درد می‌کند برای نجوم و ستاره‌شناسی و گشت‌وگذار در علم فیزیک و ارتباطش با دنیاهای موازی، بهترین انتخاب خواندن کتاب «ستاره‌ها هم می‌میرند» است که در قالب داستان، نویسنده با زبان پخته و روانش توانسته است پیچیده‌ترین مفاهیم را به زبان ساده بیان کند. کتاب «ستاره‌ها هم می‌میرند» دومین اثر نرگس فرجاد امین است، نویسنده جوانی که قلم جدی و پخته‌اش باعث شده است «صحرا و یحیی» داستانی خواندنی باشد، داستانی که از ۲ نگاه، ۲ راوی متفاوت، یحیی و صحرا، به درون هریک از شخصیت‌ها رجوع می‌کند. اما انتخاب راوی غیرهم‌جنس طبیعتاً کار ساده‌ای نیست. این هم که داستان، علاوه بر پرسش‌های زمانی، بین ۲ راوی، مدام رفت‌وآمد کند و در عین حال باورپذیر باشد، ساده نیست، داستان مرگ و زندگی ستاره‌هایی که در عین مردن و تمام شدن، دنیا لاه‌رواهی روشن‌اند و به عمق زندگی فکر می‌کنند.

علاوه بر این موارد، گفتن از تجربیات مادرانگی راوی، در عین اینکه می‌داند همسرش به علت بیماری، ممکن است زنده نماند، اگرچه از شیرینی این تجربه کم می‌کند، به آن معنا می‌بخشد.



ستاره‌ها هم می‌میرند

• نویسنده: نرگس فرجاد امین