



زهره شوشتری
کارشناس حقوق

پاسخ به پرسش‌های حقوقی بانوان

قانونی حضور می‌یابند. نمی‌توان فقط با وجود تصاویر درخواستی برای نظریه پزشکی قانونی داد. البته در صورتی که تصاویر کاملاً به‌وضوح و مشخصاً مربوط به شخص خاصی باشد، در جلسه دادگاه می‌توان به آن تصاویر هم اشاره کرد، اما پزشکی قانونی بر اساس تصاویر نظریه‌ای نخواهد داد.

+ در صورتی که مهریه به صورت وجه نقد تعریف شده باشد، با توجه به تورم چگونه می‌توان آن را حساب کرد؟

در صورتی که مهریه به وجه نقد باشد، متناسب با تغییر شاخص قیمت سالانه زمان تأدیه نسبت به سال اجرای عقد که توسط بانک مرکزی تعیین می‌شود، محاسبه و پرداخت خواهد شد.

ثابت نمی‌کند، صغیر برای تصرف در امور مالی خود علاوه بر بلوغ به رشد نیز نیاز دارد (برای تصرف در امور غیرمالی نیازی به اثبات رشد نخواهد داشت). در واقع، رشد به معنای این است که شخص توانایی استفاده و اداره اموال خود را به نحو عقلانی داشته باشد و از اموال خود به طرز صحیحی بهره‌برداری کند. در قوانین، سنی به نام سن رشد وجود ندارد ولی با توجه به رویه عملی موجود، سن رشد ۱۸ سال است و افراد بالغ کوچک‌تر از ۱۸ سال برای تصرف در امور مالی خود باید این دادخواست را ارائه دهند. بنابراین حکم رشد تنها در موارد مطرح‌شده در سؤال نیست و در امور دیگر مانند دریافت دیه، دریافت وام و انحصار وراثت نیز ضرورت دارد.

+ آیا پزشکی قانونی در صورت شهادت همسایه‌ها در دعوی خانوادگی به عکس‌هایی هم که از ضرب و شتم وارد شده است اهمیت می‌دهد و می‌توان از آن‌ها در دادگاه استفاده کرد؟

وظیفه پزشکی قانونی معاینه افرادی است که مورد ضرب و جرح قرار گرفته‌اند و در محل پزشکی

+ در این ستون به پرسش‌های حقوقی مخاطبان عزیز که با پیامک یا تلفن ثبت شده باشد پاسخ داده می‌شود. مخاطبان گرامی می‌توانند برای اطلاع بیشتر، با روابط عمومی شهرآرا با شماره ۳۷۲۸۸۸۸۱ تماس بگیرند یا به شماره ۳۰۰۷۲۸۹ پیام دهند.

+ من جهیزیه‌ای نداشتم و با وامی که اول ازدواج گرفتیم همه وسایل را تهیه کردیم. همان زمان خیاطی می‌کردم و بخش عمده‌ای از وام را پرداختم اما حالا که از همسرم در حال جدا شدن هستم می‌گویند که تو هیچ جهیزیه‌ای نداشته‌ای و سیاهه‌ای هم موجود نیست. چطور می‌توانم در دادگاه ادعایم را ثابت کنم؟ چنانچه فهرست سیاهه جهیزیه تنظیم نشده یا از بین رفته یا مفقود شده باشد، زوج می‌تواند ضمن ارائه فاکتور وسایل یا در فرض سؤال، در صورت وجود رسیدهای پرداخت یا استشهادیه شهود، مالکیت خود را ثابت و با رأی دادگاه اقدام کند.

+ حکم رشد را می‌شود در تقسیم ارث و میراث هم گرفت یا صرفاً برای ازدواج مهم است؟ با توجه به اینکه صرف رسیدن به سن بلوغ، وجود اهلیت و توانایی را برای امور مالی فرد



ایراندخت

نقیسه زمانی
فعال فرهنگی



یزد به کار می‌برد. از طرفی خود امیر جلال الدین چخماق نیز همسر را در این راه همراهی و از وی حمایت لازم را می‌کرد. از جمله کارهای سستی فاطمه خاتون احداث مسجد جامع امیر چخماق معروف به مسجد جامع نو است که هم‌اکنون از جاذبه‌های گردشگری یزد شناخته می‌شود. کاربری مسجد در آن زمان تنها به مکانی برای انجام وظایف دینی ختم نمی‌شد بلکه جایگاه و پایگاه علمی، سیاسی و... بود. از دیگر امور ماندگار از سستی فاطمه خاتون، ساخت خانقاه، زورخانه، آب‌انبار، حمام و میدان تکیه نیز هست. بانو علاوه بر بینش سیاسی و تأثیرگذارش در شهر یزد به امور اقتصادی نیز اهمیت ویژه‌ای می‌داد. در این خصوص وی فعالیت‌های بسیاری کرده که می‌توان به احداث حجره‌ها و بازارها با حمایت وی اشاره کرد. بازار بزرگ یزد در آن دوره با ۹۰ حجره ساخته شد که شریان بزرگ اقتصادی در یزد به شمار می‌آمد. عایدی امور یادشده همه برای سکونت مسلمانان، به‌ویژه سادات و فقرای مؤمن و بزرگان دین که مسافر یزد می‌شدند خرج می‌شد. بانو در کنار موارد یادشده به مذهب اسلام نیز اهمیت بسیار می‌داد چنانچه به دستور وی کتیبه‌ای مزین به سوره مبارکه سجده بر صدف و گنبد مسجد امیر چخماق نوشته نشد. هم‌چنین مسجد جامع یزد را نیز به امر بانو به سنگ مرمر، فرش کردند. ۲ ستون مرمرین نیز ۲ طرف صدف ساخته شد. هم‌چنین منبر چوبی مسجد جامع را با منبری کاشی کاری شده تعویض کرد. طبق اسناد خاک مورد نیاز ساخت کاشی و آجر منبر جدید را از کربلای معلی به یزد آورده بودند. سستی فاطمه خاتون گرچه شهبانوی یزد بود و از مال دنیا بی‌نیاز اما غرق در عالم مادیت نشد و به مرگ به چشم وصال به حق تعالی می‌نگریست. به همین منظور، در زمان زنده بودن بقعه‌ای برای جسم خاکی خویش ساخت و سنگ قبر خویش‌تن را منقوش به نقش تک درخت سروی کرد زیرا سرو نمادی از معاد است و زندگی پس از مرگ. در کنار بقعه نیز یک آب‌انبار ۵ بارگیر به دستور سستی فاطمه خاتون ساخته شد که هم‌اکنون نیز به آب‌انبار سستی فاطمه مشهور است. جالب توجه است که نمای بیرون بقعه سستی فاطمه گلی رنگ و آجری است که با چراغ سبزی خودنمایی می‌کند. شاید رنگ خاکی گنبد نمادی از جسم خاکی باشد که روح آن را رها می‌کند و به گنبد مینایی پر می‌کشد. شکل گنبد به فرم خیاره‌ای است و نشانی از ذوق هنری بانو که مشابه آن تنها در مسجد گوهرشاد هرات دیده می‌شود و نمودی از هنر تیموریان است. کالبد سستی فاطمه خاتون در همان بقعه ساخته‌شده به خاک سپرده شد اما نامش همچون چراغی سبز در یزد می‌درخشد.

نگاهی به زنان با اقتدار مسلمان در تاریخ ایرانیان

«ستی فاطمه خاتون» و قدم‌هایی که ماندگار شد

+ در قرن نهم هجری قمری دختری زاده شد به نام فاطمه خاتون که نام پدرش امیر شمس‌الدین محمد بود. بعدها پیشوند سستی به نام وی افزوده و این چنین به سستی فاطمه خاتون مشهور شد. لغت سستی از واژه سات در زبان سانسکریت گرفته شده است و کم‌کم وارد زبان فارسی شد و معنای زن عقیف و پاکدامن را القا می‌کند. در اسناد آمده است که سستی فاطمه خاتون نسبت خواهری با گوهرشادآغا، همسر شاهرخ میرزای تیموری، نیز داشته است. بانو فاطمه خاتون چون به سن ازدواج رسید، به همسری امیر جلال‌الدین چخماق شامی درآمد و از آن به بعد، بزرگی و منش وی هویدا گشت و سر زبان‌ها افتاد. امیر جلال‌الدین چون حاکم یزد شد و مدام در حال جنگ با مخالفان بود، به همسرش سستی فاطمه خاتون اعتماد کرد و در زمان جنگ، زمام حکومت را به وی می‌سپرد. بانو نیز بینش سیاسی خود را در مسیر آبادانی و آرامش شهر



ضمیمه روزنامه شهرآرا
صاحب امتیاز:
شهرداری مشهد
مدیرعامل
سید میثم موسوی مهر
مدیرمسئول
سید هادی فیاضی
سرپرست:
ارژنگ حاتمی
مسئول ضمیمه
حمیده وحیدی