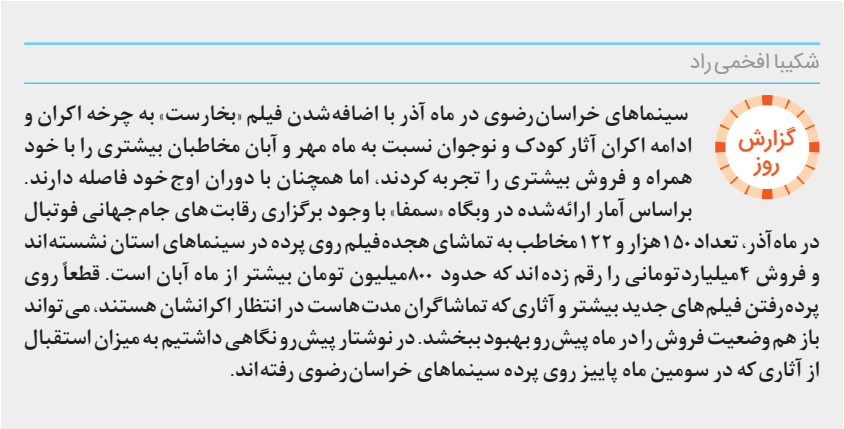


نگاهی به فروش فیلم های روی پرده در سینماهای خراسان رضوی

«بخارست» از «انفرادی» سبقت گرفت



شکيبا افخمی راد

گزارش روز

سینماهای خراسان رضوی در ماه آذر با اضافه شدن فیلم «بخارست، به چرخه اکران و ادامه اکران آثار کودک و نوجوان نسبت به ماه مهر و آبان مخاطبان بیشتری را با خود همراه و فروش بیشتری را تجربه کردند، اما همچنان با دوران اوج خود فاصله دارند.

براساس آمار ارائه شده در وبگاه «سمفا» با وجود برگزاری رقابت های جام جهانی فوتبال در ماه آذر، تعداد ۱۵۰ هزار و ۱۲۲ مخاطب به تماشای هجده فیلم روی پرده در سینماهای استان نشسته اند

و فروش ۴میلیاردتومانی را رقم زده اند که حدود ۸۰۰میلیون تومان بیشتر از ماه آبان است. قطعاً روی پرده رفتن فیلم های جدید بیشتر و آثاری که تماشاگران مدت هاست در انتظار اکرانشان هستند، می تواند باز هم وضعیت فروش را در ماه پیش رو بهبود ببخشد. در نوشتار پیش رو نگاهی داشتیم به میزان استقبال از آثاری که در سومین ماه پاییز روی پرده سینماهای خراسان رضوی رفته اند.

- «بخارست» صدرنشین جدول

بعد از چندین ماه، سرانجام رتبه اول جدول فروش سینماهای استان در ماه آذر تغییر و به فیلم سینمایی «بخارست» ساخته جدید اطمیابی اختصاص پیدا کرد. سینماگری که پیش از این هم با آثار خود به نام های «دینامیت» و «انفرادی» توانسته بود به رونق سینماها کمک بسیاری کند. «بخارست» مانند دو فیلم قبلی اطمیابی در ژانر کمدی ساخته شده است. ژانری که همواره تماشاگران زیادی را به سینماها می کشاند.

این فیلم در ماه آذر با جذب ۶۱هزار و ۲۹۶نفر به فروش یک میلیارد و ۷۸۹میلیون تومانی دست پیدا کرده است. «بخارست» که در روزهای پایانی آبان روی پرده سینماهای کشورواستان رفته است،از حضور بازیگرانی چون پژمان جمشیدی، حسین یاری وامیرحسین ارمان بهره گرفته است.

- ادامه استقبال از «لوپوت»

«لوپوتو»ساختهعباس عسکری ونخستین محصول مرکز انیمیشن سوره با یک پله صعود نسبتبه ماه آبان در جایگاه دوم قرار گرفته است. این پویانمایی موزیکال، شاد و مهیج که از ۱۱آبان روی پرده سینماها رفته با تکنیک سه بعدی به دست هنرمندان کرمانی تولید شده است. شب گذشته نیز به مناسبت فرارسیدن شب یلدا ازقطعه موسیقی، شادی ساختنی است،درویزه برنامه یلدایی شبکه ۲به حضور عوامل و عروسک های این پویانمایی سینمایی رونمایی شد. این قطعه موسیقی توسط امید روشن بین ساخته شده است. «لوپوت» در ماه آذر با همراه کردن ۲۹هزار و ۷۱۵نفر توانسته به فروش ۵۵۱میلیون تومانی دست پیدا کند که حدود ۲۰۰میلیون بیشتر از ماه آبان است.

- سقوط دوپله ای «انفرادی»

فیلم «انفرادی» ساخته مسعود اطمیابی، رتبه سوم جدول فروش ماه آذر را از آن خود کرده است. فیلمی که از اردیبهشت امسال روی پرده سینماها رفت و با استقبال مردم چندین ماه صدرنشین جدول فروش استان و کشور بود. در واقع هیچ اثری نتوانست این فیلم را از صدر به پایین یکشد تا اینکه با اکران اثر جدید کارگردانش سرانجام جایگاهش در ماه آذر از دست رفت. «انفرادی» در ماه آذر با همراه کردن ۱۷ هزار و ۷۷۶نفر به فروش ۵۳۳میلیون تومانی دست پیدا کرده است که ۲۰۰میلیون کمتر از ماه آبان است.از بازیگران این فیلم هم می توان به رضا عطاران، هنرمند مشهدی، مهدی هاشمی و احمد مهران فر اشاره کرد.

- کاهش فروش «پسر دلفینی»

رتبه چهارم جدول فروش به پویانمایی سینمایی «پسردلفینی» اثر محمد خیراندیش اختصاص دارد. اثری داستانی در ژانر فانتزی، ماجراجویی و کمدی که توسط افرادی چون حامد عزیزی، مریم جلیلی و ثریا قاسمی صداگذاری شده است. «پسر دلفینی» در روزهای آغازین شهریور در سینماهای کشور و استان روی پرده رفت و از همان ابتدا با استقبال مخاطبان به ویژه کودکان روبه رو شد. به طوری که این پویانمایی در آبان در رتبه دوم جدول فروش جای گرفته بود، البته فروش «پسر دلفینی» در ماه آذر حدود ۲۰۰میلیون نسبت به ماه آبان کاهش داشته و با جذب ۱۰ هزار و ۱۳۵مخاطب به رقم ۲۴۲میلیون تومان رسیده است.

- ادامه صعود «بام بالا» در جدول

فیلم سینمایی «بام بالا، به کارگردانی سیدجمال



جایزه ای را از آن خود کند.تی تی» که از حضور بازیگرانی چون هوتن شکيبا،پارسا پیروزفر و الناز شاکردوست بهره گرفته در ماه آذر هزار و ۶۶۷مخاطب را در سینماهای استان با خود همراه کرده و به فروش ۵۸میلیون تومانی دست پیدا کرده است.

- «ایلق» در جایگاه ششم

فیلم «ایلق» ساخته نرگس آبیار که چهار ماه از آغاز اکرانش می گذرد، در رتبه ششم جدول فروش آذر قرار دارد. اثری که اولین بار در سی ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و توانست سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را از آن خود کند. «ایلق» در ماه های اولیه اکرانش با استقبال خوبی روبه روه شده بود اما با اکران فیلم های جدیدتر کم کم جایگاه خودش را در رتبه های بالایی جدول از دست داد. در ماه آذر ۵هزار و ۲۳نفر در سینماهای استان به تماشای «ایلق» نشسته اند که فروشی ۱۵۰میلیون تومانی را برای آن رقم زده است. در این فیلم مهراان احمدی، هنرمند خراسانی در کنار بازیگرانی مانند هوتن شکيبا، الناز شاکردوست و بهرام رادان نقش آفرینی می کنند.

- استقبال کمتر از «دوزیست» در ماه آذر

«دوزیست» به کارگردانی برزونیک نژاد با یک پله سقوط نسبت به ماه آبان، رتبه هفتم جدول فروش آذر را از آن خود کرده است. این فیلم در بخش سودای سیمرغ سی ونهشتمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت و با استقبال مخاطبان هم روبه رو شد اما نتوانست جایزه ای را در این رویداد از آن خود کند. «دوزیست» که از حضور بازیگران چهره ای مانند پژمان جمشیدی، هادی حجازی فر، ستاره پسیانی و جواد عزتی بهره گرفته است، بعد از گذشت حدود سه سال از تولیدش سرانجام ۲۰مرداد امسال روی پرده سینماهای کشور رفت. این فیلم در ماه آذر با همراه کردن ۳هزار و ۱۲۸مخاطب به فروش ۹۳میلیون تومانی دست پیدا کرده است.

- دوبار بارش در فروش «بازبو»

فیلم سینمایی «بازبو» به کارگردانی امیرحسین قهرایی و به تهیه کنندگی غلامرضا موسوی، سینماگر خراسانی، دیگر فیلم مناسب گروه سنی کودک و نوجوان محسوب می شود که این روزها در سینماهای استان در حال اکران است. فروش این فیلم که از ۱۵ تیر روی پرده سینماهای کشور رفته، روند ثابتی نداشته و در ماه های مختلف بالا و پایین شده است. بر اساس آمار ارائه شده در سایت سمفا «بازبو»، که در ماه آبان با میزان فروش ۳۰میلیون تومانی در جایگاه چهاردهم قرار گرفته بود، در ماه آذر با دوبار شدن فروشش و رسیدن به رقم ۱۱میلیون تومان در جایگاه هشتم قرار گرفته است.

در فیلم موزیکال «بازبو»، بازیگرانی چون پژمان باغی و لیندا کیانی به ایفای نقش پرداخته اند. «تی تی» در رتبه نهم فیلم «تی تی» ساخته آیدا پناهنده هم با کاهش فروش و سقوط یک پله ای در جدول فروش نسبت به ماه آبان روبه روه شده و در ماه آذر در رتبه نهم قرار گرفته است. این فیلم در سی ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی و در بخش های بهترین فیلم نامه، موسیقی متن و فیلم برداری نامزد دریافت سیمرغ شد اما نتوانست

- فیلم «تی تی» در رتبه نهم

فیلم «تی تی» ساخته آیدا پناهنده هم با کاهش فروش و سقوط یک پله ای در جدول فروش نسبت به ماه آبان روبه روه شده و در ماه آذر در رتبه نهم قرار گرفته است. این فیلم در سی ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی و در بخش های بهترین فیلم نامه، موسیقی متن و فیلم برداری نامزد دریافت سیمرغ شد اما نتوانست

فیلم «تی تی» ساخته آیدا پناهنده هم با کاهش فروش و سقوط یک پله ای در جدول فروش نسبت به ماه آبان روبه روه شده و در ماه آذر در رتبه نهم قرار گرفته است. این فیلم در سی ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی و در بخش های بهترین فیلم نامه، موسیقی متن و فیلم برداری نامزد دریافت سیمرغ شد اما نتوانست



همسرش با خیانت به او برای پناهندگی اقدام می کند و این مرد که با بحران بزرگی در زندگی اش روبه رو شده است، در شب یلدایی خود ساخته فرومی رود تا اینکه با ورود زنی تازه به زندگی اش، این شب برای او به پایان می رسد.

البته که ذکاوت پوراحمد در این فیلم، تقابل تنهایی شخصیت اصلی فیلم با نشاط و دورهمی مربوط به این شب است که استعاره زیبایی از این شب را در ذهن مخاطب زنده کرده و یک انتظار طولانی دراماتیک را تجسم می بخشد.

در سال ۹۷مسعود بخشی، فیلم یلدا را جلو دوربین می برد. این فیلم، بیش از دو فیلم دیگر به موضوع شب یلدا گره می خورد اما باز هم اثراتی از رسوم این شب و آیین کهن ایرانی به چشم نمی خورد.

این فیلم، داستان زن جوانی به نام مریم کمیجانی است که به دلیل قتل شوهرش به مرگ محکوم شده



به مناسبت سالگرد شهادت سردار سلیمانی

۱۰۰ویژه برنامه از صدا و سیما پخش می شود



مدیر شبکه یک سیما و دبیر ستاد رسانه ای مکتب حاج قاسم سلیمانی صداوسیما، برنامه های سازمان صداوسیما در ایام سومین سالگرد شهادت این شهید را اعلام کرد. به گفته میثم مرادی بیناباج، ویژه برنامه های مرتبط با سومین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی از ۲۹د۱۴۰۱ با افتتاح رادیو ۲۴ساعته مقاومت آغاز شده است و مجموعه شبکه های سیما، صدا، استان ها، برون مرزی و حوزه فضای مجازی رسانه ملی

برنامه های متنوعی در ساختارهای مختلف مستند، گفت وگومحور، گزارشی، موسیقی تصویر ...و برای امسال پیش بینی کرده اند.

وی بیان کرد: شبکه های سیما درمجموع با ۱۰۰عنوان برنامه در بیش از ۱۴۰۰۰دقیقه، شبکه های صداورادیو ۲۴ساعته مقاومت با ۱۳۸عنوان برنامه در ۹۰۰۰۰دقیقه، شبکه های استانی با ۷۶۰عنوان برنامه در بیش از ۵۱۰۰۰دقیقه، شبکه های برون مرزی با ۱۱۳عنوان برنامه به زبان های مختلف و معاونت مجازی با اقدامات گسترده رسانه ای در سامانه های تلویزیون و پیام رسان ها و شبکه های اجتماعی در کنار مردم، سومین سالگرد شهادت سردار دل ها را گرامی خواهند داشت. مدیر شبکه یک سیما افزود: همچنین با توجه به پیش بینی سفر سیل عاشقان ایران و اسلام برای تجدید عهد و ادای احترام و زیارت مزار این شهید عزیز، با محوریت ستاد مردمی مکتب حاج قاسم سلیمانی موبک هایی در مسیر گلزار شهدای کرمان پیش بینی شده و با همراهی خوب عزیزان بسیج رسانه ملی و حوزه فنی سازمان، پیش بینی خوبی برای ارتباط تصویری و انعکاس این حضور مردمی در شبکه های داخلی و بین المللی انجام شده است.

وی در پایان گفت: پوشش محوری امسال، پوشش خانوادگی #به نیت_حاج_قاسم است و با رویکرد بازنمایی ابراز محبت و ارادت خانواده های عزیز ایرانی به روح بلند سردار آسمانی شهید حاج قاسم سلیمانی برگزار خواهد شد. دوستداران شهید حاج قاسم سلیمانی برای شرکت در این پوشش می توانند از فعالیت های محبت آمیز و خیرخواهانه ای از نذر نان و شربت و نصب پرچم گرفته تا حفظ قرآن، نذر صلوات، آزادی زندانیان، سرکشی به آسایشگاه ها، اطعام نیازمندان، بخشش دیگران و ... که به نیت حاج قاسم انجام می دهند، دل نوشته، عکس، صدا و تصویر ویدئویی تهیه کنند و به نشانی @iribhajhaseem یا به شماره ۲۳۵۹۹۴۲۳۰۹۱ در پیام رسان های داخلی ارسال کنند تا به نام خودشان از صداوسیما جمهوری اسلامی ایران پخش شود.



اکران فیلم سینمایی «هناس» در لبنان

فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه کنندگی محمدرضا شهاه در ادامه اکران های بین المللی خود، به مدت سه روز در کشور لبنان اکران خواهد شد. این فیلم به ابعاد مختلفی از زندگی شهید درویش رضایی نژاد و ترور وحشیانه او توسط دشمنان می پردازد و از تاریخ ۲۳ تا ۲۵سامبر برابر با ۲ تا ۴مادی ۱۴۰۱ در شهر بیروت کشور لبنان اکران خواهد شد. فیلم سینمایی «هناس» پیش از این و در راستای اکران های بین المللی خود، با حضور عوامل این فیلم در شهر های بغداد در کشور عراق، دمشق در کشور سوریه و پاریس در کشور فرانسه اکران شده بود و اکران این مولدرام عاشقانه در کشور لبنان چهارمین نمایش خارجی این فیلم سینمایی را رقم خواهد زد. فیلم نامه «هناس» نخستین روایت دراماتیک و سینمایی دلهره آور از ترور یکی از دانشمندان هسته ای ایران است که توسط احسان ثقفی و مهدیه عین اللهی به نگارش درآمده است.

پروانه ساخت «سلوک» صادر شد

فیلم نامه فیلم سینمایی «سلوک» به نویسندگی و کارگردانی عباس رافعی سرانجام توانست پس از مدت ها، پروانه ساخت خود را از شورای پروانه ساخت سازمان امور سینمایی دریافت کند. علی اوجی، تهیه کنندگی فیلم سینمایی «سلوک» را برعهده خواهد داشت فصل فراموشی فریبا، آواز سرزمین های من، تولدی دیگر، کیمیا و خاک، غیبت موجه، پروانه ای در باد، بهت، آزادراه، راز مینا و راه طی شده از جمله آثاری هستند که رافعی تاکنون کارگردانی آن ها را برعهده داشته است. رافعی چندی پیش از طولانی شدن مسیر دریافت پروانه ساخت فیلم سینمایی «سلوک» گفته بود. همچنین فیلم سینمایی «غیبت موجه» آخرین ساخته رافعی است که همچنان در انتظار دریافت پروانه نمایش است و باید دید که آیا اکران امسال را تجربه خواهد کرد یا خیر.

انتشار کتاب «زیبایی شناسی نگارگری قدیم ایران»

کتاب «زیبایی شناسی نگارگری قدیم ایران در آرای صاحب نظران معاصر» نوشته هادی بابایی فلاح، در انتشارات سوره مهر منتشر شد. نگارگری قدیم ایران، عنوانی برای تصویرسازی های نفیس کتاب در جغرافیای تمدن ایران از شهرهای بخارا و هرات تا تبریز و شیراز است. هنری که اوج گیری خود را از سده هشتم هجری قمری آغاز کرد و در سده دهم هجری به غنای هنری بی نظیری دست یافت. باشکوه ترین آثار نگارگری این بازه سیصدساله

به تصویرگری متون شاخص ادبی، به ویژه شاهنامه فردوسی، خمسه نظامی گنجوی و کلیات سعدی اختصاص داشته است. آثار باقی مانده از این بازه تاریخی، به دلیل هم نشینی با محتوای متون ادبی مهم تاریخ فرهنگ و تمدن ایرانی، نمود هایی عیان از مختصات روح ایرانی را بازتاب می دهند.

