

صف طولانی آثار رونمایی شده در دوره‌های گذشته جشنواره فیلم فجر که هنوز به اکران عمومی نرسیده‌اند

توقف پشت در سینماها

شکیبا افخمی راد



با پایان برگزاری هر دوره جشنواره فیلم فجر، تعداد زیادی فیلم جدید به صف اکران سینماها اضافه می‌شوند که برای زودتر روی پرده رفتن با یکدیگر به رقابت می‌پردازند. این روند در طی سه‌سال گذشته، به علت شیوع کرونا و تعطیلی سینماها دچار اختلال شده است، به‌طوری‌که بسیاری از آثار رونمایی‌شده در دوره‌های گذشته جشنواره، هنوز نتوانسته‌اند به اکران عمومی برسند. حتی با وجود آنکه برخی از این آثار از نمایش در سینماها انصراف داده‌اند و راهی اکران آنلاین یا تلویزیونی شده‌اند، همچنان صف فیلم‌های اکران نشده سینماها طولانی است. حدود یک ماه دیگر هم چهل ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر آغاز می‌شود و باز تعداد دیگری فیلم به این صف اضافه خواهند شد که خود می‌تواند بحران جدیدی را ایجاد و شانس فیلم‌های قدیمی‌تر برای رسیدن به اکران عمومی را کمتر کند. درحالی‌که برخی فیلم‌های دوره‌های قبلی جشنواره جزو آثاری هستند که اکرانشان در شرایط این روزها می‌تواند به رونق یافتن دوباره سینماها کمک کند. در نوشتار پیش‌رو نگاهی داشتیم به آثاری که در سه دوره گذشته جشنواره رونمایی شده‌اند، ولی هنوز روی پرده نرفته‌اند.

- اکران نشدن آثار برگزیده چهلمین دوره جشنواره

از ۲۲ آثری که در بخش سودای سیم‌رغ چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر به‌نمایش درآمده‌اند، تا به امروز فقط ۹ اثر راهی پرده سینماهای کشور شده‌اند. از میان آثار اکران نشده این دوره می‌توان به «ملاقات خصوصی» ساخته امید شمس اشاره کرد. قرارداد نمایش این فیلم شهریور امسال ثبت شد و قرار بود نمایش آن در مهر آغاز شود، اما شکل‌گیری ناآرامی‌ها در کشور، سینماها را از چهار رکود کرد و باعث شد عوامل سازنده «ملاقات خصوصی» فیلمشان را راهی پرده نقره‌ای نکنند. این فیلم با بازی پریناز ایزدیار و هوتن شکیبا در جشنواره‌سال گذشته، مخاطبان بسیاری را باخودهمراه کرده بود. «نگهبان شب» به کارگردانی رضا میرکریمی، «برف آخر» ساخته امیرحسین عسکری و «بی‌رؤیا» به کارگردانی ارین وزیردفتری که توجه داوران جشنواره سال گذشته را به‌خود جلب و جوایز مهمی دریافت کرده بودند نیز همچنان در صف اکران قرار دارند. «نگهبان شب» با بازی محسن کیایی، موفق به کسب سیم‌رغ بلورین بهترین کارگردانی شده‌است. «بی‌رؤیا» با بازی طناز طباطبایی و «برف آخر» با نقش آفرینی امین حیایی به ترتیب جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن و بهترین بازیگر نقش اول مرد را از آن خود کرده است.

- دیگر جامانه‌های جشنواره چهل

در میان آثار اکران نشده از دوره چهل جشنواره، دو فیلمی که با محوریت دفاع مقدس ساخته شده‌اند نیز دیده می‌شوند. «۲۸۸۸» به کارگردانی کیوان علی محمدی و علی اکبر حیدری که فیلمی متفاوت از سینمای جنگ است و داستانی عاشقانه را روایت می‌کند و «دسته دختران» ساخته منیر قیدی که راوی مقاومت و ایثار زنان در روزهای پرتلاطم ابتدایی جنگ است.

«لایه‌های دروغ» رامین سهراب و «ماهان» به کارگردانی حمیدشاه‌حاتمی نیز هنوز به‌اکران عمومی نرسیده‌اند، دو آثری که جزو فیلم‌های ضعیف جشنواره‌سال گذشته بودند و شاید مخاطبان زیادی هم منتظر اکران آن‌ها نیستند. «درب» ساخته‌هادی محقق که موفق به دریافت دیپلم افتخار جایزه ویژه هیئت داوران چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر شد هم وضعیت اکرانش همچنان نامشخص است.

- آثار جشنواره سی‌ونهم در صف اکران

سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر در اوج دوران کرونا و در شرایط متفاوتی برگزار شد. براین‌اساس فقط شانزده اثر که در بخش‌های مختلف سودای سیم‌رغ نامزد دریافت جایزه شده بودند، در سینماها اکران شدند. اما از میان همین تعداد هم همچنان آثاری باقی مانده‌اند که نتوانسته‌اند به اکران عمومی برسند. «خط فرضی» ساخته فرنوش صمدی با بازی سحر دولتشاهی و پژمان جمشیدی که داستانی تلخ دارد، پیش‌تر اعلام شده‌بود در تابستان ۱۴۰۱ پرده می‌رود اما این اتفاق رخ نداد و عوامل فیلم خبر

بیش از ۱۴۰۰۰ دقیقه برنامه تلویزیونی برای حاج قاسم

نگاهی به تولیدات برخی شبکه‌های سیما به مناسبت سومین سالگرد شهادت سردار دل‌ها

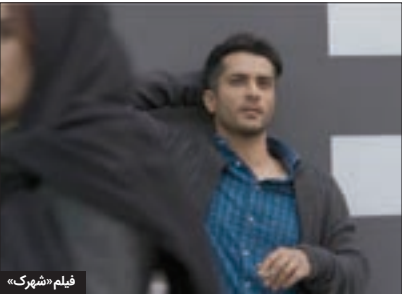
گروه هنر



دیده‌اند. به گزارش شهرآرآو نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، شبکه‌های سیما درمجموع با صدعنوان برنامه در بیش از ۱۴ هزار دقیقه در کنار مردم، سومین سالگرد شهادت سردار دل‌ها را گرمای خواهند داشت.

- پویش #به‌نیت_حاج_قاسم

شبکه یک پویش #به‌نیت_حاج_قاسم را هر روز ساعات ۱۰:۳۰ و ۱۵ و ۱۹ پخش می‌کند. این برنامه پویش خانوادگی به نیت حاج قاسم با هدف بازنمایی عشق و علاقه مردم به حاج قاسم و اقدامات خیرخواهانه‌ای است که به نیت ایشان انجام می‌دهند. برنامه یک و بیست و سه شنبه ۱۳ دی‌ماه، در سالروز شهادت حاج قاسم از ۳۰ دقیقه بامداد پخش می‌شود. این ویژه برنامه به‌طور زنده از مزار شهید حاج قاسم سلیمانی پخش می‌شود. مسابقه «سرباز حاج قاسم» هر شب ساعت ۱۸ از شبک یک پخش می‌شود. مسابقه «سرباز حاج‌قاسم» با توجه به ویژگی‌ها و خصلت‌های حاج قاسم، روح جوانمردی و مقاومت را در مخاطبانی که بیشتر آن‌ها جوان هستند تقویت



- آثار سینماگران مشه‌دی در صف اکران

«شهرک» ساخته علی‌حضرتی و «بی‌مادر» به کارگردانی سیدمرتضی فاطمی، دو اثر رونمایی‌شده در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر که از حضور هنرمندان مشه‌دی بهره گرفته‌اند نیز هنوز نتوانسته‌اند به اکران عمومی برسند. در فیلم «شهرک» ساعد سهیلی و در «بی‌مادر» میترا حجار به ایفای نقش پرداخته‌است.

«قصیده گاو سفید» به کارگردانی بهتاش صناعی‌ها و تهیه‌کنندگی غلامرضا موسوی سینماگر مشه‌دی که اولین بار در سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی شد را می‌توان جزو آثار توقیفی سال‌های اخیر سینماها دانست که هنوز نتوانسته‌پروانه‌نمایش دریافت کند. البته نسخه‌ای از این فیلم در فضای مجازی منتشر شده‌است که احتمال اکران آن در صورت صدور مجوز را هم کم‌رنگ می‌کند. رضا عطاران که انتظار می‌رود امسال بافیلم «رکر» در چهل ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشته‌باشد. دو فیلم اکران نشده در کارنامه کاری اش دیده می‌شود که هر دو در جشنواره سی و نهم رونمایی شده بودند. «شیشلیک» به کارگردانی محمدحسین مهدویان که به نظر می‌رسد توقیف شده و معلوم نیست مشکل اکرانش حل می‌شود یا نه و فیلم «روشن» ساخته روح... حجازی که سیم‌رغ بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای عطاران به همراه داشت. «روشن» در شهر یور امسال توانست پروانه نمایش دریافت کند. فیلم «گیج‌گاه» اولین ساخته عادل تبریزی، سینماگر مشه‌دی و با بازی حامد بهداد و باران کوثری، با وجود گذشت دو سال از اکرانش در سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر هنوز راهی پرده سینماها نشده‌است. البته قرارداد اکران این فیلم در شهر یورماه امسال ثبت شده بود و قرار بود در پاییز اکرانش آغاز شود که درنهایت این اتفاق رخ نداد. «تعارض» با نام سابق ریتست به کارگردانی محمدرضا لطفی و تهیه‌کنندگی سیدامیر سیدزاده، سینماگر مشه‌دی که در بخش نگاه نو سی‌وهشتمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت نیز هنوز به اکران عمومی نرسیده‌است.



و ویژگی‌های حاج قاسم اختصاص دارد.

- برنامه‌های ویژه شبکه افق و نسیم

پخش برنامه «یک و بیست» از پنجشنبه، هشتم دی‌ماه هر شب ساعت ۱۲ از شبکه افق شروع شده است. این برنامه با موضوع حاج قاسم در حوزه‌های مختلف اقتصاد، وطن و... تهیه شده است. برنامه «فهرمان ملت» از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۰ پخش می‌شود. «مرد میدان» از دوشنبه تا سه شنبه ساعت ۲۰:۳۰ و ۱۰:۲۰ بامداد ویژه شب شهادت حاج قاسم از شبکه افق پخش می‌شود.

تولیدات کوتاه‌با محوریت «مردم در تشییع» از مزار حاج قاسم (نگین سلیمانی) از ۱۰ دی‌تا چهارشنبه ۱۴ دی، ساعت ۱۷:۳۰ تا ۱۸ از مزار حاج قاسم از شبکه افق روی آنتن می‌رود.

«نسیم» دوشنبه و سه شنبه ۱۳ و ۱۲ دی‌ماه و «دیدنی نو» منعطف به آثار مکتوب حاج قاسم و تشریح شخصیت حاج قاسم از شبکه نسیم پخش می‌شود.



آغاز «عمار» از مقتل شهدای شاهچراغ

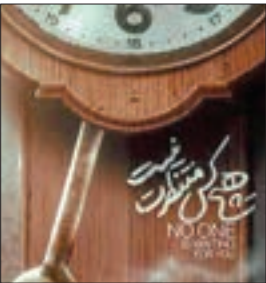
خراسان رضوی جزو استان‌های با بیشترین آثار در این رویداد است



آیین افتتاحیه سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» در آستان مقدس حضرت احمدبن موسی الکاظم^(ع) شاهچراغ برگزار می‌شود. آیین افتتاحیه سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» با یاد شهدای حادثه تروریستی شاهچراغ و شهدای امنیت در آستان مقدس حضرت احمد بن موسی الکاظم^(ع) شاهچراغ، چهارشنبه ۱۴ دی، ساعت ۱۸ برگزار می‌شود. در آیین افتتاحیه جشنواره «عمار»، قدردانی از برگزیدگان بخش‌های نماهنگ، فیلم‌نامه، پویانمایی، فیلم ما و برنامه تلویزیونی نیز با حضور خانواده شهدای جنایت تروریستی شاهچراغ و مدافعان امنیت برگزار می‌شود. دبیرخانه جشنواره، از عموم مردم سراسر کشور به‌ویژه مردم شهیدپرور شیراز برای حضور در این مراسم دعوت می‌کند. به گزارش شهرآرآ، در این دوره بیش از ۳ هزار و چهارصد اثر برای رقابت به دبیرخانه سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» ارسال شده‌است. بر همین‌اساس ۲ هزار و ۱۷۸ اثر در قالب «فیلم» و ۱۶۴۱ اثر در بخش «فیلم‌نامه» با یکدیگر رقابت خواهند کرد که در بخش فیلم، ۹۲۲ مستند، ۱۶۱ پویانمایی، ۱۱۲۸ اثر در قالب تولیدات تلویزیونی، ۶۶۰ اثر داستانی، ۶۴۳ اثر در بخش فیلم ما و ۲۷۳ اثر در قالب نماهنگ به دبیرخانه ارسال شده‌است. در عین حال از ۴۱ اثر اتراسالی در بخش فیلم‌نامه، ۳۴۷ فیلم‌نامه کامل، ۱۹ سیناپس و ۲۷۵ طرح فیلم‌نامه در قالب‌های بلند، نیمه‌بلند، کوتاه و سریال است که به دبیرخانه ارسال شده‌است که بعد از بررسی اولیه، تعداد آثار نهایی پذیرفته‌شده اعلام خواهد شد. اما از بین ۹۲۲ اثر مستند ۱۷۹ اثر در بخش نهضت جهانی، ۴۶ اثر در بخش قالب مستند جنگ اقتصادی و رؤیای ایرانی، ۲۰۸ اثر در قالب جنگ نرم، ۱۲۳ اثر در بخش تاریخ سیاسی، ۲۶۱ اثر در بخش تاریخ فرهنگی، ۱۶۴ اثر در بخش ملت قهرمان و ۴۱ اثر در بخش نقد درون‌گفتامنی به دبیرخانه ارسال شده‌اند. در سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار»، پس از تهران، بیشترین اثر به ترتیب از استان‌های قم، گلستان، خراسان رضوی، یزد، فارس، البرز، کردستان، قزوین، گیلان، زنجان، خوزستان، چهارمحال و بختیاری و اردبیل بوده است. دبیرخانه سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار»، پس از بررسی آثار رسیده به این دوره جشنواره، اسامی آثار راه یافته به بخش مسابقه «نماهنگ»، «فیلم ما»، «تولیدات تلویزیونی»، «پویانمایی» و «فیلم‌نامه» را اعلام کرد. آثار جشنواره از ۱۵ تا ۲۵ دی در سینمافلسطین تهران به نمایش درمی‌آیند. همچنین همانند دوره پیشین، علاقه‌مندان می‌توانند درمार्جه به تارنمای عمار یا AmmarYar.ir به‌طور مجازی به تماشای آثار این دوره جشنواره بنشینند.



نقد «هیچ کس منتظر ت نیست» در «پاتوق مستند»



اکران «ردی از یک مرد» در سینماهای کشور

