

پوششی که زیبایی می آفریند

طیبه کیمیایی تلاش می کند تا حجاب را گسترش دهد

سر حرف را از گذشته ها باز می کند، از مادر بزرگی که در دوران کشف حجاب همیشه چند لایه حجاب به تن داشته و برای اینکه پاسبان ها کاری به او و چادرش نداشته باشند، پول و دست خوشی به آن ها می داده است اما از قضای روزگار، یک روز پاسبانی چادر از سر او می کشد. مادر بزرگ سه روز تب و در نهایت فوت می کند. همین پیشینه او را به سمت انتخاب حجاب می برد. حالا بانویی کارآفرین است که بر اساس اصول دانش بنیان فرهنگی، ایده ها و طرح های مختلفی در حوزه حجاب برتر ارائه داده است.



شهربانو

شنبه
۱۷ دی ۱۴۰۱
۱۴ ربيع الثانی ۱۴۴۴
شماره ۳۸۵۴

(۶)



مشتري می شود. در همه جعبه ها و بسته های سفارش، یک شیشه عطر مخصوص بانوان می گذاریم. برای سفارش های بچگانه نیز یک هدیه فانتزی مانند لاک، لاک پاک کن یا گل سر با یک خوراکی می گذاریم. انتقال احساس خوب برای من خیلی مهم است. مثل برخی از تولیدکنندگان به دنبال این نیستم که همه مشتری من باشند. می خواهم افرادی مشتری من باشند و از کارم استفاده کنند که به حجاب اهمیت می دهند زیرا ما هم به سلیقه و همه نکاتی که باعث راحتی بانوان در پوشش چادر می شود اهمیت می دهیم، از راست دست و چپ دست بودن افراد گرفته تا اینکه از این پوشش استفاده کنند. این توجهات باعث شده است حتی از خارج کشور و کشوری مانند دانمارک هم مشتری و سفارش داشته باشیم.»

یک زنجیره کارآفرین

این بانوی خلاق از سال ۹۴ کارگاهی با اولویت ایجاد کار برای بانوان خود سرپرست و سرپرست خانوار راه می اندازد که با وجود همه مشکلات، با همان هدف اولیه، هم چنان به مسیر خود ادامه می دهد. برای او مهم است که در کنار کارآفرینی، برای مشاغل دیگر مانند تولیدکننده های پارچه، جعبه سازی، صنعت چاپ، گل فروشی، لوازم خرج کار، فروشنده و دیگر مشاغل مرتبط زمینه اشتغال و پویایی فراهم شود. خانم کیمیایی علاوه بر گواهی نامه های مهارت از صنایع دستی، مجوز میراث فرهنگی و مجوز مشاغل خانگی، دانش آموخته برتر مرکز عالی تربیت مدرس قرآن مشهد نیز بوده و در سال ۸۷ موفق به کسب رتبه اول در رشته تجوید، وقف و ابتدا شده است. اکنون هنر آشپزی و شیرینی پزی را نیز با خلاقیت در کنار دیگر توانایی هایش پیش می برد.

به دنبال انتقال یک حس خوب

در کنار طراحی چادرهای رنگی جایگزین چادرهای مشکی در مکان های رسمی و بیرون از خانه و چادرهای رنگی ویژه میهمانی و داخل منزل، خانم کیمیایی کاپ های متحرک مختلفی را هم طراحی کرده است. او درباره این طرح ها می گوید: «کاپ میهن را برای خانم های ورزشکار طراحی کرده ام، ترکیبی از رنگ های پرچم ایران روی یک زمینه سفید است. این کاپ را با دغدغه پوشش و راحتی پوشش برای بانوان ورزشکار طراحی کردم. کاپ ترمه یا پرشین گرین را هم براساس رنگ سبز ایرانی که در دنیا ثبت شده است طراحی کرده ام، طرحی که یادآور ترمه، کاشی کاری ها و معماری سنتی ایرانی است. کاپ مهربانو هم طرحی با گل های سرخ است که گواه اصالت ایرانی است. اسم این طرح را بر اساس اینکه در قدیم به خانم ها مهربانو و به آقایان مهربان می گفتند انتخاب کرده ام. ست چادر مادر-دختری و ساق دست کریسمس از طرح هایم دیگر است که به احترام هم میهن های مسیحی ای که در کنار ما زندگی می کنند طراحی کرده ام. همه این کاپ ها همراه با ساق دست طراحی شده و هر کدام کد مخصوص به خود را دارد. این کد مخصوص همه کالاهای تولیدی ماست. مشخصات محصول با نام سفارش دهنده ثبت می شود که اگر مشکلی پیش آمد، بتوانیم آن را رفع کنیم. مثلاً همین چند ماه پیش، چادر یکی از خانم ها به خار گل گیر کرده و قسمتی از آن پاره شده بود. چون کد محصول را با همه مشخصات پارچه داشتیم، بدون نیاز به تعویض چادر، آن را ترمیم کردیم و به ایشان برگرداندیم. در بسته بندی محصولات هم نکاتی را مدنظر داریم. رنگ بسته ها صورتی و سرخ آبی است که یادآور خاطرات خوش برای زنان است. بسته همراه با یک شاخه گل طبیعی تقدیم

و رشد کرده است. شروع کار ما از سال ۹۳ و از جشنواره سوغات بانوان بود. این نمایشگاه با همکاری پارک علم و فناوری و شهرداری برگزار شد. ما با ارائه ایده چادرهای رنگی در آن شرکت و مقام دوم جشنواره را کسب کردیم. این نمایشگاه یک نمایشگاه دانش بنیان بود که ایده ها را در معرض نمایش گذاشتیم. استقبال زیادی از آن شد و مشتری رنگ های پیدا کرد: چادرهایی در رنگ های مختلف مانند قهوه ای، سبز، سرمه ای، خاکستری و بنفش که بیرون از خانه و در محیط های عمومی می شد از آن استفاده کرد. خودم نیز از همین چادرها استفاده می کردم و مقاومت جامعه را در تغییر و انتخاب آن می دیدم. خیلی ها هم از این ایده استقبال می کردند و برایشان جالب بود. با همه نگاه ها، من طراحی و تولید پوشش بانوان را انتخاب کرده بودم، روشی خلاق و جدید با اصول اسلامی که بتواند خلأهای پوششی را پر کند. خیلی از پوشش ها اسمشان چادر است ولی پوشش ندارند. برای کسب درآمد بیشتر، هیچ وقت به خودم اجازه نداده ام هر مدلی را طراحی کنم و بدوزم. پوششی دست بانوان می دهم که در عین زیبایی، زیبایی و راحتی، معنی کامل پوشش را دارد. هم اکنون این چادرهای رنگی مشتری های فراوانی دارند. استادان دانشگاه، خانم های کارمند و خانم های خانه دار بسیاری برای میهمانی ها و سفرهای زیارتی از آن ها استفاده می کنند. عقیده و شعارم این است که حجاب باید من را حفظ کند، نه اینکه من مدام دغدغه نگر داشتن چادر را داشته باشم و اذیت شوم. از طرفی دیگر، شعارم هم این است که آراستگی حق من به عنوان یک زن است. کار را با این دغدغه ها طراحی می کنم تا خانم ها هنگام استفاده از آن راحت باشند.»

طیبه کیمیایی دانش آموخته رشته مهندسی است. او سخت افزار کامپیوتر خوانده اما از آنجایی که ریاضی و هنر را همسان هم دوست داشته است، بدون هیچ تبعیضی، بعد از پایان تحصیلات، به دنبال کارهای هنری می رود و با فراگیری علوم مرتبط در زمینه خیاطی و طراحی، امروز یک کارآفرین خلاق است که اصول دانش بنیان را وارد عرصه دوخت و دوز پوشش کرده است. می گوید: «همیشه دغدغه حجاب را داشتیم. از کلاس اول ابتدایی انتخاب کردم با چادر مدرسه بروم. خاطرم هست یک روز قبل از شروع کلاس، در زمین خاکی جلو در مدرسه که اتفاقاً باران آمده و گلی هم شده بود، با بچه ها مشغول بازی بودم که زمین خوردم و چادرم گلی شد. برگشتم خانه و آن روز چون چادر دیگری نداشتم بپوشم، مدرسه نرفتم. چادر را دوست دارم. یکی از بهترین جایزه های زندگی من، جایزه ای است که در دوران دبستان گرفتم. کلاس چهارم ابتدایی، بین همه پایه ها تنها نفری بودم که پوشش چادر داشتم. به همین علت، جایزه حجاب به من تعلق گرفت. یک جانماز سبزرنگ بود که برایم خیلی عزیز است و هنوز آن را دارم. در شهر مذهبی مشهد، چیزهایی می دیدم و می بینم که از نظر من ضعف است. دوست دارم حجاب را هر گونه در شأن آن است ارائه دهم. برای همین، سراغ "باران پرنیان رضوان" رفتم.»

شروع از جشنواره سوغات بانوان

"باران پرنیان رضوان" نامی است که برگرفته از اعتقاد قلبی خود به حجاب، برای گروه کاری اش انتخاب کرده است. درباره این نام و چگونگی شروع فعالیت هایش، این گونه توضیح می دهد: «باران پرنیان رضوان حکایتی از لطافت باران در لباس بهشتی ها در کنار روضه منور حضرت رضا^(ع) است که قطعاً با عنایت حضرت جان گرفته