

معرفی کتاب

روایتی از عملیات پنهان ترامپ

رمان سیاسی اطلاعاتی «عملیات سیاه» روایتی از عملیات پنهان ترامپ، نوشته رضا صادقی منتشر شد. به گزارش ایسنا، در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: عملیات پنهان سومین رمان رضا صادقی است. این رمان با مضمونی سیاسی اطلاعاتی به پیدایش ویروس کووید ۱۹ و هم‌زمانی آن با ترور قاسم سلیمانی پرداخته است. شخصیت اصلی داستان خبرنگاری مهاجرت‌کرده از ایران است. مدیر خبرگزاری او را به ووهان می‌فرستد تا از پیدایش ویروس جدید گزارش تهیه کند. این مأموریت سرآغاز درگیر شدن او با پرونده سیاسی اطلاعاتی می‌شود که ماجراهای عجیب آن او را با چالش جدی روبه‌رو می‌کند.

در بخشی از رمان می‌خوانیم:

ارکیده با ظاهری ساده پشت تریبون رفت. با تلوتپش را درآورد و لبه‌صندلی‌ آویزان کرد. با زبان فارسی به حاضران سلام کرد و روز بخیر گفت. میهمانان که زبان فارسی نمی‌دانستند تعجب کردند اما واکنشی نشان ندادند. هنگامی که او گزارشش را به زبان فارسی ارائه کرد، زمزمه‌ای در سالن پیچید. مدیر نشست. از ارکیده پرسید نمی‌تواند گزارش را به انگلیسی ارائه‌کند چون آن‌ها پیش‌بینی ترجمه هم‌زمان نکرده‌اند. ارکیده خیلی آرام پاسخ داد: چرا، می‌توانم.

مدیر نشست با تعجب درخواست کرد پس گزارش را به انگلیسی ارائه‌کند. ارکیده باز بان انگلیسی به حاضران سلام داد و روز بخیر گفت. سالن یک‌مرتبه ساکت شد. وقتی تصاویر پاورپوینت گزارش روی پرده سالن افتاد، ارکیده نگاهی به آن و سپس به حاضران انداخت. لیخندی زد و گفت: امیدوارم این گزارش که برای تهیه آن تا کام مرگ رفته‌ام مورد توجهتان قرار گیرد. هرچه از بیان گزارش

گذشت، اعتماد به نفس ارکیده برای ارائه چهار فرضیه طراحی شده پیرامون منشأ پیدایش کووید ۱۹ بیشتر شد. رمان سیاسی اطلاعاتی «عملیات سیاه»، روایتی از عملیات پنهان ترامپ، نوشته رضا صادقی در ۱۳۶ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه در مؤسسه نشر و تحقیقات ذکر منتشر شد.

خبر

در نشست «زبان شهر وزبان در شهر» مطرح شد آلودگی زبانی مثل آلودگی هوا شکل می‌گیرد!

پانزدهمین نشست از سلسله نشست‌های «زبان شناخت» با موضوع «زبان شهر و زبان در شهر» به کوشش دفتر پاسداشت زبان فارسی حوزه هنری احمد شاکری، استادیار پژوهشکده مطالعات فرهنگی و ارتباطات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، و جمعی دیگر از استادان و علاقه‌مندان به زبان برگزار شد. در بخشی از این نشست سعید بیابانکی، شاعر، به طرح پرسشی مبنی بر فهم دلایل تفاوت‌های زبانی نسل به نسبت باسواد امروز در مقایسه بانسل دیروز، باوجودبی‌سوادی زیادشان پرداخت و گفت: «چه اتفاقی افتاده است که ادبیات ارتباطی ما این قدر بی‌مایه و نازیبا شده است؟! شاکری با بیان اینکه پاسخ در پرسش شما نهفته است، اظهار کرد: آلودگی‌های زبانی یا پلشت‌گویی زبانی، تقریباً شبیه آلودگی هواست. همان‌طور که هوا به دلایل پیدا و پنهان بستر آلودگی‌هایی آزاددهنده می‌شود، آلودگی زبانی نیز به‌مرور زمان و بر اثر رسوب و بروز برخی عوامل و اتفاقات در فضاهای عمومی و خصوصی شکل می‌گیرد. درواقع این انباشت آلودگی در وضعیتی خواسته یا ناخواسته و بر اثر فرایندهایی درست یا نادرست شکل گرفته است و در جابه‌جایی معکوس می‌تواند از خیابان به خانه یا از خانه به خیابان در رفت‌وبرگشت باشد. استادیار پژوهشکده مطالعات فرهنگی و ارتباطات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در ادامه بیان کرد: در برخی جوامع ساختارهای قدرت تلاش می‌کنند با تغییر ساختار شهری، گفت‌مان‌های خاص خود را مطرح کنند. ولی در دل همین گفت‌مان‌ها، گاهی ضدگفت‌مان هم ایجاد می‌شود. به نظر می‌رسد در هر جامعه‌ای وقتی فضاهای شهری به‌جای ایجاد فضاهای ارتباطی برای شهروندان دچار انسداد زبانی شود، خشونت کلامی هم در آن پدیدار می‌شود.»

زین‌قديپر

علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

● **ناوبراسته ✖**

● **علاقمند**

● **آشفته‌گی**

● **انشاء...**

● **مسوؤل**

● **بهنوریکه**

● **بیافزاید**

● **هیأت**

● **به‌ویژه**

● **ویراسته ✔**

● **علاقه‌مند**

● **آشفتنگی**

● **ان‌شاء...**

● **مسنؤل**

● **به‌طوری‌که**

● **بیفزاید**

● **هیئت**

● **به‌ویژه**

#زین-قندپارس‌ی

چهره روز

انتشار کتاب‌های اکرامی‌فر به شرط اسم و تأمین کاغذ!

محمود اکرامی‌فر، شاعر خراسانی و اهل اسفراین، به‌تازگی از انتشار مجموعه‌ای از ۱۵۰ غزل منتشرنشده‌اش خبر داد. او گفت‌کتایش قرار است از سوی انتشارات «شهرستان ادب» منتشر شود. البته هنوز روی اسم مجموعه با ناشر به توافق نرسیده‌است اما شاید نامش «تورا دوست دارم» بشود. این شاعر درباره موضوع غزل‌های‌کتایش هم به‌رسانه‌ها گفته است: «شعرهای کتاب در موضوعات

اجتماعی، مذهبی و عاشقانه و در موضوعات مختلف سروده شده‌اند. حتی درباره موضوعات متعدد هم در کتاب شعر هست. موضوع کرونا، اتوبوس دانشگاه آزاد که چپ شد یا آتش‌نشان‌های شهید در چهارراه استانبول مواردی هستند که درباره آن‌ها شعرهایی سروده‌ام و در این کتاب آمده‌است.» اکرامی‌فر علاوه بر این، گفته است کتاب دیگری هم در دست چاپ دارد که در قالب نثر ادبی است و حدود ۵۰۰ صفحه دارد. این کتاب پرچم اکرامی‌فر البته به‌شرط تأمین کاغذ، تا

در سومین شب خاطره «جهاد مقدس» از کتاب «جهادگر» که روایتی از اردوهای جهادی است رونمایی شد

شیرینی‌های زندگی جهادی



بر ۲۲عنوان «ابرخشت»، «گنج‌برزش‌آباد»، «گل‌آقا گل‌دره»، «غذازدی از مضيقه اميرالمؤمنين»، «پل دختر وسط گل و آب و گل!»، «سیاسی‌سیاسی در خوزستان»، «عصر جدید دخترها در پل دختر»، «ملخ‌های مخل»، «قطب‌انجیر سیاه»، «زیر خاک سیاه»، «سیستان دائماً در سیل بی‌تدبیری»، «جهادگران در ۱۰ روز!»، و «انتقام سخت از کرونا» تنظیم شده است

در مقدمه کتاب می‌خوانیم:

من نه‌رضا امیرخانی‌و وحید یامین‌پور هستم که سفرنامه‌هایم قبل از چاشنان پیش‌فروش شوند، نه منصور ضابطیان که همه جهان را بگردم و از هر کشوری که رفته‌ام سفرنامه‌ای بنویسم! نه مثل این بطوطه که تمام عمرم در سفر باشد و هر لحظه و هر دقیقه‌اش راמושکافانه بگویم، نه مثل ناصر خسرو که با بزرگان نشست و برخاست داشته باشم. ل‌ذاته نویسنده حرفه‌ای هستم،

نه یک جهانگرد حرفه‌ای و نه یک شخصیت خیلی مهم و سرشناس! من کسی هستم که کل فضاهای جهادی را از شرق تا غرب ایران و حتی خارج ایران گشته‌ام. من یک جهادگرم که در سفرهای جهادی می‌گردم و اتفاقات ناب و خاطره‌ساز را ثبت و ضبط می‌کنم. این کتاب هم برشی از همان سفرهای جهادی‌ام است که بیشترش با تیم رسانه‌ای عهدرقم خورده. با این اوصاف، در این کتاب، شما هم از متن خاطرات بهره می‌برید، هم از عکس و فیلم. پس شما با یک کتاب چندرسانه‌ای مواجه هستید»

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

دولت‌الامری

می‌خواستیم برویم پل دختر، برخی‌ها می‌گفتند اگر بروید کتک می‌خورید. مردم عصبانی‌اند. دوم اینکه می‌گفتند اگر بروید بیماری واگیر است و توی آن وضعیت اتفاق‌های خطرناکی می‌افتد. می‌گفتند دست‌کم به زن و بچه‌ات رحم کن. می‌گفتند شما به جای رفتن کارت بکشید و پولش را بدهید. می‌خواهم بگویم برای وارد شدن در هر کاری همیشه از این حرف‌ها وجود داشته است. الان

که دارم این‌ها را می‌گویم، در ظاهر چند خاطره به‌نظر می‌رسد و یک کتاب خاطرات ولی بالاخره ما رفتیم د‌زفول. آنجا هر کسی ما را می‌دید، می‌گفت بیا پیش ما و در خدمت شما باشیم و کلی محبت دیگر. زندگی برای جهادی‌ها به‌گونه‌ای است که ارزش کتک خوردن و سختی کشیدن را دارد. در واقع، آن‌ها شیرینی‌اش را حس کرده‌اند. حالا هم هیچ چیزی جلودارشان نیست،

● تلقی یک عده از زندگی دینی این است که لذت بردن حرام است!

وی در ادامه به بیان ویژگی‌های شهیدان زینال‌زاده و رضازاده پرداخت و گفت: «هر دو جوانانی زیبا بودند. ظاهری جذاب و امروزی داشتند و در دنیای زیست جوانانه امروز تعریف می‌شدند. همیشه شاهد بودیم قهرمان‌های ما در دوره‌های مخالف از جنس ریست زمانه هستند. ما باید

بچه‌ها را هل بدهیم یک سری از این تجربه‌ها را داشته باشند. تشویق و ترغیبشان کنیم که لذت زندگی جهادی را حس کنند. نگذاریم این‌گونه تلقی شود که زندگی دینی و جهادی مصیبت‌بار و ملالت‌بار است. دیدید که در فضای مجازی چطور

● آغاز کار جهادی آن قدر شیرین بود که اسمش را گذاشتند ماه عسل!

سید بشیر حسینی، استاد دانشگاه و چهره شناخته‌شده حوزه رسانه، در این مراسم درباره اینکه چرا همیشه اشتیاق دارد در برنامه جهادی‌ها حضور داشته باشد گفت: «اگر یادتان باشد، اولین کتابی که درباره خاطرات بچه‌های جهادی منتشر شد برمی‌گردد به اوایل دهه هشتاد و با «ماه عسل مجردها» شروع شد. آن موقع، با آن کتاب، مسافرت‌های جهادی شکل و شمایل دیگری برای خیلی‌ها داشت. کسی با این‌فضا آشنا نبود. آن قدر برای ما شیرین بود که اسمش را گذاشته بودیم «ماه عسل». خیلی از اتفاق‌هایی که در بزرگ سالی می‌افتند کاشت‌ش به دوره نوجوانی برمی‌گردد. ما که مسافرت‌های جهادی می‌رفتیم و هم‌چنان دوست داریم برویم، به این علت است که از این سبک زندگی در زندگی‌مان برکت دیده‌ایم و شیرینی. اکنون هم وقتش است که این خیر و برکت را منتقل کنیم و نشان بدهیم،» او خطاب به جوان‌های حاضر در سالن گفت: «از جوان‌ها می‌خواهم میکروفن‌هاشان را روشن کنند. الان دوره‌ای است که خیلی‌ها دارند برای نرسیدن صدای حق بیهامی‌کنند.»

● باید خاطره‌بچه‌های جهادی را بگویم و ثبت کنیم حسینی در ادامه با اشاره به اینکه اگر خاطره‌های جهادگران ثبت نشود خیلی زود آن‌ها را فراموش می‌کنیم افزود: «همه‌رفته بودیم پل دختر ولی اگر این‌ها را نگوییم و ننویسیم، یادمان می‌رود. وقتی



سید بشیر حسینی:
نگذاریم این‌گونه تلقی شود که زندگی دینی و جهادی مصیبت‌بار و ملالت‌بار است. دیدید که در فضای مجازی چطور زندگی دینی را تعریف می‌کنند. می‌گویند هرجا لذتی دیدید حرام است! باید بگویم همین حرف هم نامردی است. اتفاقاً توی خیلی از خوشحالی‌ها و لذت‌ها ما جلوتریم

متفاوت از زندگی در دوران جنگ روایت می‌کند. این کتاب شامل خاطراتی از آغاز جنگ، نحوه آشنایی شهید و همسرش و زندگی مشترک کوتاه آنان است. این اثر چهره‌ای دوگانه از شهید به نمایش می‌گذارد: چهره‌ای سرسخت در مقابل دشمن و مهربان در مقابل خانواده.

کتاب «هما» خاطرات هما شالباغی‌زاده، همسر سردار شهید محسن امیدی، است. این کتاب نوشته ربابه جعفری و جمشید طالبی است. «هما» روایتی عاشقانه از زندگی شهید و همسرش است. کتاب «بی‌تو پریشانم» نوشته زینب پاشاپور است. او در این کتاب زندگی همسرش، شهید حجت‌الاسلام محمد پورهنگ، را روایت کرده است. نثری داستانی و زیبا از روزهایی است که شهید پورهنگ در لاذقیه سوریه مأموریت داشت. این شهید با مقاومت و پایداری در میان حملات داعش ایستاد و در نهایت به شهادت رسید.

کتاب «خانوم ماه» اثر ساجده تقی‌زاده است. این کتاب زندگی خانم‌ناز علی‌نژاد، همسر شهید شیرعلی سلطانی، را روایت می‌کند. این کتاب روایت زنی جانباز است که در تصمیمات همسر شهیدش نقش پررنگی داشته است. سراسر داستان روایت فداکاری این زن است. کتاب شامل داستان‌های کوتاه به‌هم‌پیوسته است. در جایی از کتاب، روایت زنی در پاریس نیز بیان می‌شود و در جایی از قصه، زندگی این دوزن به هم می‌پیوندد.

