

پرونده تئاتر بسته شد



بعد از «پروند خانم چمپو» تا مدتی بازی نکردم. این اواخر آقای محمد نجفی مرا برای بازی در یک کار کلاسیک به نام «پزشک اجباری» اثر مولیر دعوت کرد. محل تمرین ما مجتمع فرهنگی هنری میدان صاحب الزمان (عج) بود. نزدیک یک ماه تمرین کردیم. یک روز به آقای نجفی گفتم:

- من احساس می کنم هیچ کس به این نمایش نمی خندد.

آقای نجفی خودش هم همین فکر را می کرد. «پزشک اجباری» با آن ترجمه ای که ما داشتیم یا در ترجمه از مزه افتاده بود یا کلا این خارجی ها به چیزهای الکی می خندند.

نجفی گفت:

- خوب چه کار می شود کرد؟

من در بازی خودم ساختارشکنی کردم. یعنی مثلاً وسط شعر ترجمه شده وبی مزه نمایش شروع می کردم به خواندن شعر مشهدی

اوی یره یره یره

یارم کله با مره

کم کم شخصیت های دیگر نمایش هم شروع به ساختارشکنی کردند مثلاً پیشکارهای ما مثل فوک روی زمین سر می خوردند. اجرای جدی نقش مقابل من خانم قهرمان تناقض عجیبی با بازی داشت و خودش به شدت به طنز نمایش می افزود.

بعد از چند وقت برای تمرین با دکور به مجتمع هاشمی نژاد رفتیم. من اوضاع مالی خوبی نداشتم و با موتور تا آنجا می رفتم. گاهی آن قدر گرسنه بودم که می رفتم ساندویچ بخورم می دیدم پولم

فقط به فلافل می رسد. فلافل خیلی ارزان بود و تا همان حد هم خالی از هر چیزی فقط داخلش آرد نخود بود. از اینکه کسی مرا در حین خوردن فلافل ببیند خجالت می کشیدم. یک روز یک مشتری وارد شد و یک فلافل سه نانه خواست. من خیلی خوشحال شدم که دست کم فلافل را با دوتا نان می خوردم.

بالآخر روز اجرا فرارسید. ما آماده بودیم که رویارویی مردم با نوع خاصی از نمایش را ببینیم. سالن مملو از جمعیت شد. معمولاً روز اول اجرا همین طور است چون بیشتر دعوتی هستند اما با تعجب دیدیم جمعیت با ابتکار های ما حال کردند. ما موفق

شدیم حسابی از مردم خنده بگیریم. ۱۰ روز اجرا داشتیم و هر روز سالن مملو

از جمعیت می شد. روز آخر اجرا دکتر قطب الدین صادقی برای دیدن و نقد نمایش آمد. باز سالن مملو از جمعیت بود و باز هم همه خندیدند اما دکتر در نقد نمایش حسابی به کار ایراد وارد کرد:

-این چه بلایی است سر نمایش آورده اید؟ «پزشک اجباری» یک نمایش کلاسیک است. چرا با یک کار کلاسیک این کار را کرده اید؟

البته من خوشحال بودم که مردم مشهد با تئاتر آشنی کرده بودند. این روزها که می بینم سالن های نمایش مملو از جمعیت می شود حالم خوب است. من با نمایش ارتباطم قطع نشد زیرا با بچه ها هر سال کار نمایش انجام می دهم و هرگز نمایش از زندگی من حذف نشده و نمی شود ولی «پزشک اجباری» آخرین فعالیت من در مقام بازیگر نمایش بود.

☀ ۵۵٪ رطوبت هوا	↓ ۲۰° ↑ ۹°
🕒 صبح ۲	🕒 ظهر ۸
🕒 عصر ۳	🕒 شب ۶

🌕 اذان ظهر ۱۱:۳۰:۰۵ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۴۵:۴۲	🌅 غروب آفتاب ۱۶:۲۱:۴۱ ● اذان صبح فردا ۰۵:۱۰:۰۸
🌙 اذان مغرب ۱۶:۴۲:۱۰ ● طلوع آفتاب فردا ۰۶:۴۰:۵۴	

دمای هوای مشهد

اول شخص

راه اعتلای کلمه حق

درباره شهید حسین خرازی یکی از فرماندهان دفاع مقدس به مناسبت سالروز آغاز عملیات کربلای ۴



آرزده چشمه سانی

سال ۱۳۳۶ خورشیدی بود که در کوی کلم اصفهان متولد شد و سال ۵۵ زمانی که تحصیلات خود را تمام کرد برای انجام خدمت سربازی راهی مشهد شد. در لباس خدمت بود که برای عملیات ظفار به کشور عمان فرستاده شد. هم سفرهایش روایت می کنند نمازش را در این سفر شکسته نمی خواند چرا که اعتقاد داشت این یک سفر برای جنگی حرام است. پس از بازگشت از عمان در حالی که انقلاب ایران به روزهای اوج خود رسیده بود، با فرمان امام (ع) در زمرة اولین کسانی قرار گرفت که

در صفوف مقدم انقلاب حاضر می شدند. با خبر آشوب ضدانقلاب هادر غرب، به یاری سنجندج وپاوه شتافت و در کارنامه درخشان خود نقش مؤثری در فرونشاندن غائله گنبد و ترکمن صحرا داشت. شهرهای دیوان دره، سقز، بانه، مریوان و سردشت نیز هرگز یاد رشادت های او را از خاطر نخواهند برد. جنگ تحمیلی که آغاز شد نخستین خط دفاعی منطقه ادر حاشیه کارون (خط شیر) برای هدایت عملیات هادر منطقه خوزستان ایجاد کرد و در طول دوران جنگ در عملیات هایی نظیر فتح المبین، بیت المقدس، خیبر، والفجر ۸ و کربلای ۴ و حضور داشت.

با شروع عملیات کربلای ۴ کمتر از دوازده ساعت چیزی قریب به هزار نفر شهید، ۲۰ هزار نفر مفقود و ۸ هزار نفر از نیروهای ایرانی مجروح شدند. اگر رادارهای امریکایی، جزئیات طرح عملیات را به عراقی ها مخابره نکرده بودند، محال بود چنان عملیات گسترده ای که با تکتیک های غافل گیرانه و تهاجمی بود، شکست بخورد. سوم دی ۶۵ قرار بود نیروهای ایرانی علاوه بر باز پس گیری

SHAHRRARANNEWS.IR

شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir



میثاق نامه اخلاق حرفه ای

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز:
- شهرداری مشهد
- مدیر مسئول:
- سید میثم موسوی مهر
- سردبیر:
- سید سجاد طلوع هاشمی
- نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱
- دفتر مرکزی:
- ۵ - ۳۷۲۸۸۸۸۱
- نمایی: ۳۷۲۳۸۳۱۰
- روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۰
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹



کارتون شهر



خرابی شدید در ۴۵ درصد راه های استان

محمدرضا

میرشاهولد

