

گفت‌وگو با ۳ عضو نهضت مردمی پوستر انقلاب اسلامی که در واکنش به فتنه ۸۸ شکل گرفته و تا به امروز به راهش ادامه داده‌است

پاسداری از ارزش‌های اسلام و انقلاب با استفاده از ابزار هنر

شکیبا افخمی راد	
گفت‌وگو	
سال ۱۳۸۸ گروهی از هنرمندان طراح و گرافیست مشهدی در واکنش به جریان فتنه و هتک حرمت محرم به میدان آمدند و نهضت مردمی پوسترهای عاشورایی را راه‌اندازی کردند. نهضتی که خیلی زود توانست در فضای اینترنت سنگری در خط مقدم پیدا و آثاری اثرگذار تولید کند تا بتوانند با مردم ارتباط بگیرند. به طوری که در جریان راهپیمایی ۵۹ی، بخشی از آثار تولید‌شده در نهضت در دستان مردم دیده می‌شد. البته فعالیت های نهضت به سال ۱۳۸۸ محدود نشده و در طی سیزده‌سال گذشته این جریان با نام نهضت مردمی پوستر انقلاب اسلامی به راهش ادامه داده است و در عرصه‌های مختلف اجتماعی نیز فعال بوده‌است. چپه‌های نهضت مردمی پوستر انقلاب اسلامی تا کنون در قالب های متعددی (شامل فراخوان‌های عمومی، تولیدات انفرادی، تولیدات کارگاهی، تولید پلاکارد و نیز اجرای گرافیتی بر دیوارهای شهر) ذیل موضوعات مختلفی دست به تولید و انتشار آثار خود زده‌اند که جدیدترین رویداد آن‌ها در واکنش به آشوب‌های اخیر کشور برگزار شده‌است. در ادامه با سه نفر از اعضای نهضت مردمی پوسترهای انقلاب درباره این نهضت و فعالیت‌هایش صحبت کرده‌ایم که پیش‌روی شماست.	

● شکل‌گیری شبکه منسجم در میان طراحان جوان انقلاب

سیدمحمدرضا میری، عضو شورای سیاست گذاری نهضت مردمی پوسترهای انقلاب، درباره نحوه شکل گیری این نهضت توضیح می‌دهد: در دل بسیاری از مسائل دنیا، مقدمات و لوازم رسیدن به یک نتیجه و نهایت کار وجود دارد، اما برای رسیدن به آن نتیجه مدنظر به‌تکانه‌ای ازبیرون نیز نیاز است. در جریان ایجادیک شبکه‌منسجم‌بین‌طراحان‌جوان گرافیک انقلاب، جریان فتنه سال۱۳۸۸تکانه‌ای بود که همه دوستان جوان هنرمند و طراح را مطمئن کرد، اگر دست به‌دست هم ندهند و جهادی کار نکنند، ممکن است همه ارزش‌هایی را که نسل قبلی برای آن خون دل خوردند و خون دادند از دست بدهند. بنابراین این نسل جوان هنرمند احساس کرد باید با سلاح خودش که هنر و گرافیک و پوستر است، وارد میدان شود و از آن ارزش‌ها پاسداری کند. او با اشاره به جای خالی برخی اتفاقات و رویکردهای جمعی تا پیش از شکل‌گیری نهضت مردمی پوسترهای انقلاب، بیان می‌کند: شکل‌گیری شبکه‌نهضت، کنشی مثبت و ایجابی علیه جریان فتنه سال۱۳۸۸بود. نهضتی که از همان ابتدا فعالانه و هدفمند وارد میدان شد و پوسترهایی در این فضا خلق کرد که‌توانست با مردم ارتباط بگیرد و وارد فضای زندگی و کار آن‌ها شود.

این هنرمند مزیت اصلی نهضت مردمی پوستر انقلاب،اسلامی‌رااستقلال‌نداشتن وابستگی می‌داند و یادآور می‌شود: نهضت همیشه به‌دور از گرایش‌های سیاسی، در تلاش است تا در چارچوب انقلاب اسلامی، درباره مسائل و دغدغه‌های مردم مطالعه کند وباابزار خاص خودش برای آن‌هراه‌حل ارائه‌بدهد. به گفته میری هنرمندان نهضت با استفاده از ابزار هنر گرافیک و پوستر، سعی می‌کنند با زبان هنر با مردم صحبت کنند، به دشمن حمله کنند و در جای خود از مدیران انتقادومطالبه کنندو در این میان همیشه‌التیامی‌برند‌ها را خاند و در این عرصه، انگیزه بگیرند وبا انرژی مضاعفی در استان‌های گوناگون دور هم جمع شوند و به ارتقای هنر انقلاب بپیشند.

به گفته او مردم بسیاری کارهای نهضت را دیده‌اند، آن‌ها را در خانه و محل کارشان نصب کرده‌اند، در راهپیمایی‌ها و تظاهرات‌ها در دست گرفته‌اند و حرف



هدف همراهی با مردم انقلابی و اعتراض آموخته‌ها و ایده‌هایشان را با نسل جوان هنرمند انقلابی به اشتراک می‌گذارند. این هنرمند با اشاره به واکنش‌های طراحان به اتفاقات اخیر جامعه نیز یادآور می‌شود: طراحان گرافیک در ۱۰ سال گذشته به این راه رسیده‌اند که می‌توانند با خلق اثر در جریان روز جامعه خود تأثیر بگذارند و آن را نشر دهند. در فتنه اخیر هم این اتفاق افتاد و بسیاری از هنرمندان شروع به فعالیت کردند، به ویژه نسل جوان و جدیدی از طراحان به این جریان پیوستند و دست به تولیداتی برخا مختلف زدند. او درباره فعالیت‌های نهضت مردمی پوستر انقلاب در جریان آشوب‌های اخیر نیز توضیح می‌دهد: بچه‌های نهضت در این مدت، هم به‌طور فردی کار تولید کردندو در فضای مجازی به شرکت گذاشتند و هم برخی با شرکت در کارگاهی که چندی پیش با همکاری حوزه‌هنری در اصفهان برگزار شد، دست‌به‌تولید آثار زیادی زدند. میری درباره محورهای کارشده در این کارگاه نیز بیان می‌کند: شرکت کنندگان در آثارشان تلاش کردند نقاط رشد و پیشرفتی را که در انقلاب و جمهوری اسلامی ایران وجود دارد و باعث حسادت و کینه‌دشمنی و ایجاد تفرقه و آشوب شده‌است، تبیین کنند. همچنین تشویق مردم برای پیدا کردن نقاط مشترک و رسیدن به وحدت، تبیین فضای اغفال‌گرانه فضای مجازی، فتنه‌رسانه‌ای و خبری و بزرگداشت شهدای امنیت از دیگر محورهایی بود که در آثار طراحان دیده می‌شد. او ادامه می‌دهد: این آثار کم‌کم در فضای مجازی نشر می‌یابند و امیدوارم در فضای حقیقی هم با همکاری دستگاه‌ها و شهرداری‌ها به اکران شهری برسند تا بیشتر در مقابل چشم مردم قرار بگیرند.

● همراهی نهضت با مردم انقلابی

محمود با زدار، هنرمند عکاس و گرافیست، درباره چگونگی شکل‌گیری نهضت مردمی پوسترهای انقلابی یادآور می‌شود: نهضت پوسترهای مردمی انقلاب در پی اهانت به‌ساحت مقدس اهل بیت^(ع) و عاشورای حسینی با عنوان نهضت پوسترهای عاشورا توسط تعدادی از طراحان گرافیک و هنرمندان انقلابی با



محمود با زدار، هنرمند عکاس و گرافیست، درباره چگونگی شکل‌گیری نهضت مردمی پوسترهای انقلابی یادآور می‌شود: نهضت پوسترهای مردمی انقلاب در پی اهانت به‌ساحت مقدس اهل بیت^(ع) و عاشورای حسینی با عنوان نهضت پوسترهای عاشورا توسط تعدادی از طراحان گرافیک و هنرمندان انقلابی با

پخش آثار سینماگران مشهدی در روز بصیرت

گروه هنر

شبکه‌های سیمادروزهای پایانی هفته و هم‌زمان با حساسه ۹دی فیلم‌های مختلفی را روی آنتن خواهند برد. براین‌اساس فیلم‌سینمایی «قلاده‌های طلا»، به کارگردانی «ابوالقاسم طالبی»، ساعت ۹جمعہ ۹دی از شبکه یک پخش خواهد شد. این فیلم با نقش‌آفرینی امین حیایی، حمیدرضا پگاه، محمدرضاشرفینی‌نیا، علی‌انورنورایی و نیلوفر خوش‌خلق به وقایع بعد از انتخابات سال ۱۳۸۸ می‌پردازد. شبکه ۲ نیز جمعه ساعت ۲۴ فیلم تلویزیونی «عملیات پایتخت» به کارگردانی «محمدرضا آهنگ» را روی آنتن می‌برد. حمیدرضا پگاه، لیلا بلوکات و شهروز ابراهیمی از جمله بازیگرانی هستند که در فیلم تلویزیونی «عملیات پایتخت» به ایفای نقش پرداخته‌اند. انیمیشن سینمایی «نبرد خلیج فارس» به کارگردانی «فرهاد عظیمیا» هنرمند مشهدی نیز جمعه ۹دی‌ماه در ساعت ۸و ۱۴ به ترتیب از شبکه ۲ و شبکه کودک پخش

گزارش خبری

خواهد شد. این فیلم به نبردی فرضی بین یک ناو جنگی ایرانی به نام ناو ولایت و تعداد زیادی از ناوهای جنگی آمریکا در خلیج فارس می‌پردازد. فیلم سینمایی «منصور» به کارگردانی «سیاوش سرمدی» امروز ساعت ۱۰ از شبکه ۳پخش می‌شود. این فیلم درباره شهید ستاری است که با جدیت به دنبال هواپیمای جنگی است تا بتواند رزمنده‌ها را تجهیز کند. محسن قصابیان، هنرمند مشهدی، در کنار بازیگرانی چون مهدی کوشکی، جواد هاشمی و حمیدرضا نعیمی در فیلم سینمایی «منصور» بازی کرده‌اند. فیلم تلویزیونی «ابابیل» به کارگردانی «جواد مردآبادی» کارگردان مشهدی فردا ساعت ۱۰ به روی آنتن شبکه ۴ می‌رود. این فیلم با بازی لیلا بلوکات و رامین راستاد درباره گروهی از معاندان با انقلاب به سرکردگی فردی به نام شاهپوری است که در اوج بحران‌های سال ۱۳۸۸ برای برهم‌زدن نظم عمومی و ایجاد اغتشاش اقدام به عملیات کردند. شبکه ۴ فردا ساعت ۲۰:۳۰ فیلم تلویزیونی «مسیر روشن» به کارگردانی «حسن آخوندپور» دیگر سینماگر مشهدی را روی آنتن می‌برد. این فیلم درباره یک بسیجی است

که به عنوان متخصص نجوم به تازگی کشف بزرگی کرده‌است. کشفی که با شلغی‌های بعد از انتخابات سال ۱۳۸۸ هم‌زمان شده‌است. سام درخشانی، سمانه پاکدل، حسین سلیمانی و زهره حمیدی بازیگران این تله‌فیلم هستند. شبکه‌نمایش امروز ساعت ۲۳ فیلم سینمایی «مصادره» به کارگردانی «مهران احمدی» سینماگر خراسانی را روی آنتن می‌برد. داستان فیلم درباره یک ساواکی به نام اسماعیل یارخانلو است که درگیر ماجراهایی می‌شود. رضا عطاران، هومن سیدی، بابک حمیدیان، مزدک میرعابدینی، میرطاهر مظلومی، هادی کاظمی و مهران احمدی در فیلم سینمایی «مصادره» به هنرمندی پرداخته‌اند. فیلم تلویزیونی

«پسر رسول» به کارگردانی «نبی قلی‌زاده» جمعه ساعت ۱۸ از شبکه امید پخش خواهد شد. این فیلم درباره پسری به نام رسول است که با دیدن خوابی پریشان متوجه می‌شود قرار است عزیزی را از دست بدهد. چند روز بعد رخ شهادت حاج قاسم سلیمانی به او می‌رسد. او که خاطره‌ای شیرین با حاج قاسم داشته‌است، تصمیم می‌گیرد برای حضور در مراسم تشییع پیکر ایشان از روستایشان به کرمان برود. فیلم سینمایی «مسیح» به کارگردانی «زننده‌یاد نادر طالب‌زاده» هم فردا ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه افق می‌رود. در این فیلم زنده‌یاد فتحعلی اویسی، مینا باقری، احمد نجفی و کامران فیوضات ایفای نقش کرده‌اند.

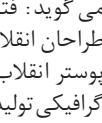


گزیده‌ای از آثار دی‌نهضت مردمی پوستر انقلاب اسلامی

گاهی یک پیام در قالب یک پوستر ساده با یک ایده خلاق و بیان تصویری مناسب، مدت‌ها در ذهن مخاطب ماندگار می‌شود و همراه او خواهد بود. او درباره وظایف هنرمندان در رویارویی با آشوب‌های اخیر شکل‌گرفته در کشور نیز می‌گوید: وظیفه هنرمند متعهد در قبال مردم روشن است، در کنار مردم بودن و همراهی و کار برای آن‌ها رسالت یک هنرمند متعهد به اسلام و انقلاب محسوب می‌شود. آگاه کردن افکار عمومی و روشن کردن نقطه‌های تاریک و مهم، شناساندن و تکفیک دوست‌دشمن به کمک زبان گرافیک راه را برای عبور از گردوغبار فتنه‌ها و حوادث روز تا حد امکان هموار می‌کند.

این هنرمند ادامه می‌دهد: در حواث اخیر هم شاهد حضور جوانان هنرمند، متعهد، عاشق میهن و ملت عزیز ایران و انقلاب اسلامی هستیم که در کنار مردم بوده و خودجوش اقدام به تولید و انتشار آثاری با مضامین و حوادث روز کرده‌اند. برگزاری کارگاه‌طراحی پوستر با عنوان «برای ایران» در اصفهان نیز از جمله فعالیت‌هایی بود که توسط نهضت مردمی پوستر انقلاب در این ایام برگزار شد.

● استفاده از آثار نهضت در راهپیمایی ۹دی رضا غربیی که از سال ۱۳۹۴ مسئولیت دبیرخانه نهضت مردمی پوستر انقلاب را برعهده گرفته‌است، درباره فعالیت‌های این نهضت می‌گوید:



فتنه ۸۸ باعث شد جمعی از طراحان انقلابی در قالب نهضت مردمی پوستر انقلاب دورهم جمع شوند و آثار گرافیکی تولید کنند. آثاری که روز حساسه ۹دی در دستان مردم قرار داشتند. بعد از آن‌زمان بچه‌های نهضت که در حوزه گرافیک و تولید محتوا فعال هستند، این مسیر را ادامه دادند. درواقع آن‌ها دفتر شخصی و درآمد شخصی خودشان را دارند اما بنا به اتفاقات سیاسی و اجتماعی‌ای که در کشور رقم می‌خورد، در کنارهم جمع می‌شوند و دست به تولید اثر می‌زنند. او گرافیک را هنری پویا می‌داند و خاطرنشان می‌کند: اثر گرافیکی به دلیل سهل‌الوصول بودن، خروچی سریع و اینکه پیام را بدون تکلف



فیلم «مسیر روشن»



انیمیشن «نبرد خلیج فارس»



اعلام برگزیده‌های بخش هنرهای تعاملی جشنواره هنرهای شهری مشهد

هیئت داوران در بخش هنرهای تعاملی جشنواره هنرهای شهری مشهد ۱۴۰۲ با انتشار بیانیه‌ای، آثار و نفرات برتر را معرفی کردند. در بخشی از این بیانیه آمده است: «آثار ارسالی این بخش در مقایسه با دوره گذشته به مفاهیم مورد تأکید در فراخوان نزدیک‌تر شده‌اند با این حال، کیفیت ایده‌ها و طرح سناریوهای تعاملی آثار همچنان با انتظارات هیئت داوران و برگزارکننده رویداد فاصله جالب توجهی دارد.» زال و سیمرغ، اثر وجیهه داننا، «زیارت» اثر مصطفی اعلمی، «تعامل» اثر ملیحه‌هادی‌زاده، «آمدبهار جان‌ها» اثر غفت‌بهار، و گل‌های خندان» اثر زهرا کوزه‌گر به‌عنوان آثار منتخب این بخش معرفی شدند.

پدرانه‌هایی از جنس حاج قاسم



به مناسبت سومین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی ویژه‌برنامه «مثل پدر» از شبکه ۲ سیمایا روانه آنتن می‌شود. به گزارش شهرآرا، «مثل پدر» با اجرای فاطمه افشاریان در یک گفت‌وگوی صمیمانه با فرزندان شهدا به‌خاطر و ویژگی‌هایی از حاج قاسم سلیمانی می‌پردازد که کمتر شنیده شده‌اند. این برنامه رودرو با فرزندان شهدا مجالی است برای گفت‌وگو درباره خاطراتی از حاج قاسم سلیمانی که رنگ‌وبوی پدرانگی در آن جاری است. «مثل پدر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مصطفی هیودی و نویسندگی فاطمه‌افقه با مشارکت گروه اجتماعی فرهنگی شبکه ۲ در سیزده‌قسمت در مکتب حاج قاسم سلیمانی تهیه شده و هر شب حوالی ساعت ۲۲ روانه آنتن می‌شود.

ادامه فیلم‌برداری عشق کوفی در شهرک غزالی



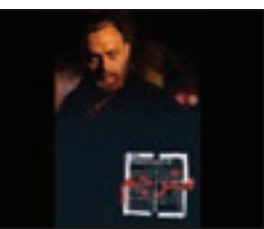
مدیر شهرک غزالی درباره پروژه‌های در حال تولید در این شهرک سینمایی: «تلوویزیونی، اعلام کرد: اکنون بیش از پانزده پروژه سینمایی و تلویزیونی که شامل فیلم، سریال و برنامه‌های تلویزیونی هستند، در شهرک غزالی در حال ساخت هستند. مستقر و مشغول به‌کارند. مهدی میرچی گفت: در حال حاضر سه فیلم سینمایی «متروپل»، «بهشت تبهکاران» و «آیین» در این شهرک سینمایی و تلویزیونی مشغول تصویربرداری هستند. همچنین تصویربرداری سریال‌های الف ویژه‌ای همچون «سلمان فارسی» و «ناتله» (عشق کوفی) ادامه دارد. سریال «ناتله» به تهیه‌کنندگی سعید سعدی و کارگردانی حسن آخوندپور روزهای پایانی تصویربرداری‌اش را می‌گذراند اما مجموعه «سلمان فارسی» ساخته داوود میرباقری فعلا تا مدت‌ها کارش در شهرک ادامه خواهد داشت. میرچی همچنین با اشاره به استقرار دیگر دکورهای برنامه‌های تلویزیونی توضیح داد: در حال حاضر بیش از ۱۰ برنامه تلویزیونی در شهرک غزالی دکور دارند و مشغول تصویربرداری‌اند. خاله شادونه، بالان، نگاتیو پلاس، ساعت صفر، دیدی نو، خارج از محدوده و آچارها از جمله برنامه‌های تلویزیونی مستقر در شهرک هستند. همچنین برنامه بچه‌مسلمان شبکه قرآن قرار است به زودی وارد شهرک شود. این برنامه فعلاً در مرحله پیش‌تولید به سر می‌برد.

پایان تصویربرداری فیلم «نابازیرگر»



تصویربرداری فیلم «نابازیرگر» به‌نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا سنگیان و تهیه‌کنندگی مشترک السافیرورآذرومحمدحسین حسینی به‌پایان رسید. رضا بنفشه‌خواه، مهوش وفاری، محمد ساربان، ستاره حسینی و حمیدرضا سنگیان آخرین افرادی هستند که برای ایفای نقش در فیلم «نابازیرگر» مقابل دوربین رفته‌اند. کتایون امیرابراهیمی، فرهاد جم، زهرا داوودنژاد، هاید حائری، گیتی معینی، لیلا پوشهری، آتش تقی‌پور، احمدرضا اسعدی و زهره صفوی نیز دیگر بازیگرانی هستند که پیش از این به عنوان بازیگران فیلم «نابازیرگر» معرفی شده بودند. به گفته حمیدرضا سنگیان فیلم «نابازیرگر» پروژه پربازبکری است که تلاش‌شده تا در آن ستاره‌های فعال دهه‌های قبل سینما و تلویزیون به ایفای نقش بپردازند. این فیلم روایتی از زندگی یک نویسنده و کارگردان سینماست که در پنج سال گذشته نتوانسته فیلم‌نامه‌ای بنویسد و فیلمی را کارگردانی کند.

صابر ابر و مهرانه مهین‌ترابی «مترجم» شدند



سریال معمایی «مترجم» با بازی صابر ابر، مهرانه مهین‌ترابی و پانته‌آ پناهی‌ها به زودی از بستر پلتفرم) نماوا منتشر می‌شود. مترجم، سریالی درام و رازآلود به نویسندگی و کارگردانی بهرام توکلی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان است. توکلی پیش‌تر فیلم‌نامه سریال بیمار استاندارد را برای نوروز ۱۳۹۵ شبکه یک و فیلم‌نامه سریال تهنگ‌آبی را برای شبکه خانگی نوشته‌بود. مترجم براساس فیلم‌نامه خود بهرام توکلی و به تهیه‌کنندگی سعید ملکان تولید شده است. صابر ابر، مهرانه مهین‌ترابی، پانته‌آ پناهی‌ها، مجتبی پیرزاده و مهتاب ثرونی از جمله بازیگران این مجموعه هستند. داستان فیلم درباره یک مترجم جوان است که در شغلش مسیرهای تازه‌ای را کشف می‌کند و به‌رازی خانوادگی پی می‌برد که روی زندگی‌اش سایه‌می‌اندازد. سایه‌ای که می‌تواند آرامش یک شهر را تهدید کند.