



فیلم‌نامه‌نویس وبازیرگر پیشکسوت مشهد درگذشت



علی حمیدی، نویسنده و بازیگر سینما و تلویزیون ایران، چهارشنبه گذشته در مشهد درگذشت و در روز پنجشنبه با حضور برخی از هنرمندان تئاتر و سینمای مشهد در قطعه هنرمندان بهشت رضا^(ع) به خاک سپرده شد. نویسنده‌گی فیلم‌های «استخوانی بابام»، «باتلاق»، «استرداد»، و بازی در آثاری چون «سلام به انتظار»، «زیر آتش»، «صفورا»، «مجموعه»، و «هشت‌چهار»، بخشی از کارنامه‌هنری اوبه‌شمار می‌آید. او همچنین در تئاترهایی چون «چوب به دست‌های ورزبل»، «ولدگشته»، «رامردی‌ها»، «فردوسی تابرانی»، «ابوذر»، «بام‌ها و زیر بام‌ها»، «شی‌که صبح نشد»، «سفر»، و «بچه‌های خورشید» به عنوان نویسنده، کارگردان و بازیگر فعالیت داشته است.

در خشش علیرضا در جشنواره ملی ایثار



نمایش «علی‌رضا» به نویسندگی مهدی‌سیم‌ریز و کارگردانی محمدجهانپا ازمشهددرمراسم‌اختتامیه جشنواره تئاتر ایثار در یزد درخشید. در این رویداد نمایش «علیرضا» اثر برگزیده جشنواره ملی تئاتر ایثار شد و محمد جهانپا کارگردانی

اول، مهدی شریفی طراحی صحنه اول، محمود بازدار طراحی پوستر و برورش برگزیده، مهدی سیم‌ریز نویسندگی سوم و عادل‌ه دامغانی بازیگری سوم را از آن خود کردند. نمایش «علی‌رضا» روایتی از زندگی شهید علیرضا عاصمی، از فرماندهان گردان تخریب در دوران دفاع مقدس، است که توسط دفتر تئاتر حوزه هنری خراسان رضوی تولید شده است.



برگزاری جشنواره تئاتر فجر از امروز



افتتاحیه چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر امروز، شنبه، اول بهمن، در تالار وحدت برگزار می‌شود و ورود به این مراسم برای عموم آزاد است. در این مراسم، نکوداشت دو هنرمند قنبد تئاتر، علی سلیمانی بازیگر، کارگردان و مدرس تئاتر،

و سعید تشکری، نمایشنامه‌نویس و داستان‌نویس، برگزار می‌شود. معرفی برگزیدگان و منتخبان بخش‌های مسابقه نمایشنامه‌نویسی، مسابقه پژوهش و رادیو تئاتر از دیگر بخش‌های این برنامه است. از آنجا که تا روز برگزاری افتتاحیه اعضای دو گروه از آثار بخش بین‌الملل به ایران رسیده‌اند، قرار است این بخش از میهمانان خارجی در مراسم افتتاحیه هم شرکت کنند.
بلیت‌فروشی نمایش‌های چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر از روز جمعه، سی‌ام دی، آغاز می‌شود. بخش صحنه‌ای و خیابانی چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر از روز شنبه، یکم بهمن‌ماه، آغاز به‌کار می‌کند.

ماجرای مترجمی صابر ابر در شبکه‌نمایش خانگی



سریال «مترجم» با بازی صابر ابر و پانته‌آ پناهی‌ها که زندگی‌یک مترجم جوان را نمایش می‌دهد، پخش خود در شبکه نمایش خانگی را آغاز کرد. به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، پخش سریال «مترجم» به کارگردانی

بهرام توکلی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان، از چهارشنبه، ۲۸ دی، ساعت ۱۸ تا ۹ صابر ابر، پانته‌آ پناهی‌ها، مهتاب برترتی، مهرانه‌مهین‌ترابی، مارال‌بنی‌آدم، مجتبی‌پیرزاده و... از بازیگران این سریال درام و معمایی هستند. در خلاصه داستان «مترجم» آمده است: یک مترجم جوان در شغلش مسیرهای تازه‌ای را کشف می‌کند. رفتن در این مسیرهای پریپچ و خم باعث می‌شود او به رازی خانوادگی پی‌ببرد....

جایزه «رؤیای کاغذی» از یک جشنواره خارجی



فیلم سینمایی «رؤیای کاغذی»، ساخته علی عطشانی، برنده جایزه بهترین فیلم بلند داستانی دهمین دوره جشنواره «بورگواسپرینگ»، آمریکا شد. جشنواره «بورگو اسپرینگ» آمریکا یک رویداد سرگرم‌کننده و سنتی است که برای فیلم‌هایی که معتقدند بانگرش‌ها و احساسات مخاطبان «بورگو اسپرینگ»، هم‌خوانی دارند، گواهی‌های برنده ارائه می‌کند. این جشنواره هر سال در ماه ژانویه برگزار می‌شود. «رؤیای کاغذی»، که اوایل تابستان سال ۱۴۰۰ ساخته شد، در اولین حضور جهانی به بخش مسابقه بیست و نهمین دوره جشنواره جهانی «کارنیوال سنگاپور» راه یافت و در این جشنواره جایزه بهترین فیلم بلند را از آن خود کرد. این فیلم همچنین در جشنواره «هالوسینیا فرانسه» نیز جایزه بهترین فیلم بلند را کسب کرد و جایزه بهترین کارگردانی هفدهمین دوره جشنواره بریج فیلم فستیوال کانادا نیز به علی عطشانی برای «رؤیای کاغذی» رسید.

نگاهی به سریال‌های نوروز و ماه رمضان ۱۴۰۲ تلویزیون



سریال «عاشورا»



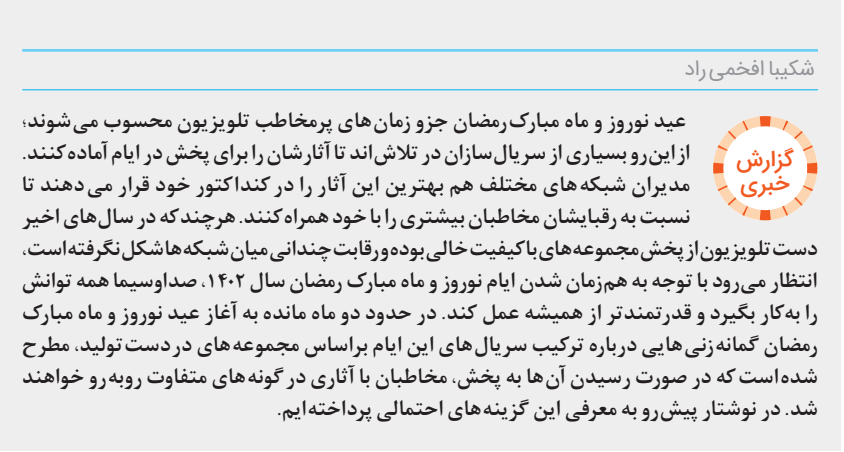
سریال «جشن سربرون»



سریال «نون‌خ»

۱۴۰۰ قرار گرفت. این شبکه که چندسالی می‌شود کنداکتور پخش خود را به سریال‌های جاسوسی و امنیتی اختصاص داده است، احتمال دارد در فروردین ۱۴۰۲ مجموعه‌ای در فضای ماورایی را روی آنتن ببرد. سریال «رستگاری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود دهنمکی که در سی قسمت تولید می‌شود و هنوز اسامی بازیگران آن رسانه‌ای نشده است. «کمکم کن»، «او یک فرشته بود»، «اغما» و «روز حسرت» از جمله آثار ماندگار ساخته شده در گونه ماورایی هستند که همگی در ایام ماه رمضان روی آنتن شبکه‌های مختلف تلویزیون رفته‌اند. باید دید سریال مسعود ده نمکی که منتشرش توسط حسن وارسته نوشته شده است می‌تواند موفقیت مجموعه‌های ماورایی ماه رمضان را تکرار کند یا نه. فصل سوم «گاندو» نیز از گزینه‌های دیگر شبکه ۲ برای پخش در نوروز ۱۴۰۲ است؛ سریالی در حوزه امنیتی جاسوسی که هنوز خبری درباره مراحل تولیدش منتشر نشده است.

● شانس‌مشهدی‌ها برای حضور در قاب تلویزیون چند سریال با حضور هنرمندان خراسانی هم این روزها در دست ساخت است که البته به نظر می‌رسد این مجموعه‌ها از شانس کمتری برای رسیدن به آنتن نوروز و ماه رمضان برخوردار باشند. حسن آخوندپور، سینماگر مشهدی، اثری را در دست تولید دارد که مانند «موقعیت مهدی» قرار است یک نسخه سریال و یک نسخه سینمایی داشته باشد. این اثر «عشق کوفی» یا «نائله» نام دارد و پیش‌بینی می‌شود نسخه سینمایی آن در جشنواره فیلم فجر پیش‌رو رونمایی شود. اما زمان پخش نسخه سریالی آن هنوز مشخص نیست ولی از آنجایی که «عشق کوفی» روایتگر یک عشق در سال ۶۱ هجری قمری است و ماجرای آن تا واقعه کربلا و شهادت سیدالشهدا^(ع) ادامه پیدا می‌کند، احتمالاً پخش آن به ایام محرم و صفر سال آینده موکول شود. حسین سلیمانی و لعل زنگنه از



شکبیا افخمی‌راد

گزارش خبری

عید نوروز و ماه مبارک رمضان جزو زمان‌های پرمخاطب تلویزیون محسوب می‌شوند، از این رو بسیاری از سریال‌سازان در تلاش‌اند تا آثارشان را برای پخش در ایام آماده کنند. مدیران شبکه‌های مختلف هم بهترین این آثار را در کنداکتور خود قرار می‌دهند تا نسبت به رقبایشان مخاطبان بیشتری را با خود همراه کنند. هرچند که در سال‌های اخیر دست تلویزیون از پخش مجموعه‌های با کیفیت خالی بوده و رقابت چندانی میان شبکه‌ها شکل نگرفته است، انتظار می‌رود با توجه به هم‌زمان شدن ایام نوروز و ماه مبارک رمضان سال ۱۴۰۲، صداوسیما همه توانش را به کار بگیرد و قدرتمندتر از همیشه عمل کند. در حدود دو ماه مانده به آغاز عید نوروز و ماه مبارک رمضان گمانه‌زنی‌هایی درباره ترکیب سریال‌های این ایام براساس مجموعه‌های در دست تولید، مطرح شده است که در صورت رسیدن آن‌ها به پخش، مخاطبان با آثاری در گونه‌های متفاوت روبه‌رو خواهند شد. در نوشتار پیش‌رو به معرفی این گزینه‌های احتمالی پرداخته‌ایم.

● «نون‌خ» و «عاشورا»، گزینه‌های پخش از شبکه یک

«زیرخاکي»، «نون‌خ» و «پایتخت»، سه مجموعه کم‌دی‌پرطرف‌دار تلویزیون هستند که در چندین فصل ساخته شده‌اند. بیشتر فصول مختلف این مجموعه‌ها نیز در ایام نوروز و ماه رمضان روی آنتن رفته‌اند. اما برای نوروز و رمضان سال آینده در غیاب «پایتخت» و «زیرخاکي» نوبت به پخش فصل چهارم «نون‌خ» به کارگردانی سعیدآقاخانی از شبکه یک رسیده که مراحل تولیدش از آبان امسال آغاز شده است. سعید آقاخانی همچون فصول گذشته علاوه بر کارگردانی ایفاگر نقش نورالدین خازنده است. در کنار او هدیه بازوند، یدا... شادمانی، صهبا شرافتی و سیدعلی صالحی نیز به ایفای نقش پرداخته‌اند. مهدی فرجی تهیه‌کننده سریال نیز در تیم‌راه امسال با انتشار یک استوری در صفحه شخصی خود در اینستاگرام از حضور «حسن معجونی» و «حمیدرضا آذرنگ» در فصل چهارم «نون‌خ» خبر داده بود. سه فصل گذشته «نون‌خ» در سال‌های ۱۳۹۸، ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ روی آنتن شبکه یک رفت و حالا پس از یک سال غیبت فصل چهارم این مجموعه که در سی قسمت ساخته می‌شود، در نوروز و رمضان سال ۱۴۰۲ از تلویزیون پخش خواهد شد. به این ترتیب دست صداوسیما از پخش مجموعه‌های کم‌دی که بیشتر از سایر آثار مورد استقبال مردم قرار می‌گیرند، خالی نخواهد بود.

شبکه یک علاوه بر «نون‌خ»، پخش مجموعه دیگری به نام «عاشورا» را هم برای ایام ماه مبارک رمضان در نظر گرفته است. این مجموعه نسخه سریالی فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» است که در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و توانست سیمرغ بلورین بهترین فیلم را از آن خود کند. این فیلم سپس در نوروز امسال روی پرده سینماهای کشور رفت. پیش‌بینی می‌شود مجموعه «عاشورا» در ایام شب‌های قدر که پخش مجموعه کم‌دی «نون‌خ» متوقف می‌شود روی آنتن برود، سریالی که به رشادتهای لشکر ۳۱عاشورا می‌پردازد و زندگی و شهادت مهدی باکری را محور داستان خود قرار داده است. هادی حجازی‌فر علاوه بر کارگردانی، نقش شهید مهدی باکری را در سریال بازی می‌کند.

برادر او، وحید حجازی‌فر، نیز در نقش حمید باکری ایفای نقش کرده است. پیش‌تر خبرهایی درباره روی آنتن رفتن این مجموعه در اسفند امسال و هم‌زمان با سالگرد شهادت باکری منتشر شده بود اما به نظر می‌رسد مدیران شبکه یک «عاشورا» را در ایام



سریال «هزار داستان»



سریال «مختارنامه»

درنگ

پس از ماجراهای سریال «موسی» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و احتمال کند شدن روند ساخت سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری، نام سریال‌های الف‌ویژه بیش از پیش به گوشمان خورده است. سریال‌های الف‌ویژه آن دسته از آثاری هستند که دکوربندی‌های عظیمی دارند و معمولاً در شهرک‌های سینمای تولید می‌شوند. اما می‌توانند از حیث کیفیت ساخت و بازنمایی مضامین در حد استانداردهای جهانی باشند و بتوانند در عرصه‌های بین‌المللی مطرح شوند یا دست‌کم تعداد بیشتری از مخاطبان را در تماشای اثر با خود همراه کنند.

اگر به سریال‌های الف‌ویژه‌ای که از ابتدای انقلاب اسلامی ساخته شده‌اند نگاهی بیندازیم، متوجه می‌شویم آثار زیادی با این عنوان ساخته شده و به نمایش درآمده‌اند اما از این تعداد، تنها چند سریال به شهرت و مخاطب چشمگیری دست پیدا کرده و به یادماندنی شده‌اند. سریال «نفوذ»، به کارگردانی جواد شمقدری، «ایلد» به کارگردانی راما قویدل، «جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی‌راعی، «دادستان» به کارگردانی مسعود دهنمکی و «طلاق» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی از سریال‌های تازه‌ای هستند که با عنوان الف‌ویژه روی آنتن تلویزیون رفته‌اند، اما از نظر منتقدان هیچ‌یک تأثیر، محبوبیت و مخاطب «سربداران»، «امام‌علی^(ع)»، «مدار صفر درجه»، «کلاه پهلوی»، «مختارنامه» و حتی «معمای شاه» را نداشته‌اند. مهسا بهادری در گزارشی در خبرآنلاین به ۱۰ سریال الف‌ویژه تاریخ تلویزیون نگاهی دارد. او بررسی می‌کند که اگر قرار بود این آثار حالا ساخته شوند، به چند میلیون یا چند میلیارد بوجه نیاز داشتند؟

بودجه موردنیاز سریال الف با دلار امروز

جدول هزینه‌های سریال‌های الف تلویزیون از زمان ساخت تا امروز

سریال	کارگردان	سال ساخت	هزینه ساخت	قیمت دلاردر زمان تولید	میانگین هزینه ساخت به نرخ امروز
هزاردستان	علی حاتمی	۱۳۵۸ تا ۱۳۶۶	۹۰ میلیون تومان	۵۵ تومان	۶۸میلیاردو۷۲۷میلیون و۲۴۶هزارتومان
سربداران	محمدعلی نجفی	۱۳۶۰ تا ۱۳۶۳	۴۸میلیون تومان	۴۳ تومان	۴۶میلیاردو۸۸۳میلیون تومان
بوعلی سینا	کیهان رهگذار	۱۳۶۴	۱۷میلیون تومان	۶۱تومان	۱۰میلیاردو۳۲۷میلیون و۸۸۶هزار تومان
امام علی(ع)	داوود میرباقری	۱۳۷۰ تا ۱۳۷۵	۲۷۰میلیون تومان	۲۹۳تومان	۳۸میلیاردو۷۰۳میلیون تومان
در چشم باد	مسعود جعفری جوزانی	۱۳۸۲ تا ۱۳۸۷	۱۲میلیاردتومان	۹۰۰تومان	۵۶۰میلیاردتومان
یوسف پیامبر	فرج‌ا... سلحشور	۱۳۸۳ تا ۱۳۸۶	۶میلیارد و۷۰۰میلیون تومان	۹۰۵ تومان	۳۱۱میلیاردتومان
مختارنامه	داوود میرباقری	۱۳۸۳ تا ۱۳۸۸	۲۴میلیاردتومان	۹۳۷ تومان	هزارو۷میلیارد و۷۷۰میلیون تومان
روزگار قریب	کیانوش عیاری	۱۳۸۶	۳میلیارد تومان	۹۳۵ تومان	۱۳۴میلیارد و۷۶۰میلیون تومان
معمای شاه	محمدرضا ورزی	۱۳۸۹ تا ۱۳۹۴	۵۶میلیارد تومان	۲هزارو۳۵۰تومان	هزارمیلیارد
کلاه پهلوی	سید ضیاءالدین دری	۱۳۹۰	شش میلیاردتومان	هزارو۳۰۰تومان	۲۵۸میلیارد تومان