شهرآرا
۲شنبه
۱۷ بهمن ۱۴۰۱
۱۵ رجب ۱۴۴۴
شماره ۳۸۷۶
SHAHRARANEWS.IR

درباره فیلم‌هایی که در بیستمین دوره جشنواره فیلم فجر مشهد اکران می‌شوند

۲۰ فیلم در سکانس بیستم



شکیبا افخمی‌راد

گزارش

بیستمین دوره جشنواره فیلم فجر مشهد از امروز، هفدهم بهمن، درحالی آغاز به کار می‌کند که برنامه نمایش فیلم‌ها مانند سال‌های گذشته در دیرترین زمان ممکن و یک روز پیش از آغاز به کار جشنواره رسانه‌ای شد. در این دوره از میان ۲۴ فیلم حاضر در چهل‌ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر، بیست فیلم روی پرده سینماهای مشهد می‌روند. همچنین باوجود آنکه در روزهای گذشته نام هفت سینما برای اکران آثار این دوره جشنواره فیلم فجر در مشهد اعلام شده بود، درنهایت قرار است آثار رسیده از هفدهم تا بیست‌وچهارم بهمن در پنج سینمای آفریقا، سیمرغ، برفی، پارک‌بازار و ویلاژتوریست به نمایش درآیند و سینماهویزه نیز میزبان اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه باشد. براساس جدول‌های منتشرشده سینما آفریقا، سیمرغ و ویلاژتوریست در دو سئانس ۱۸ و ۲۰:۳۰ و سینما پارک بازار و برفی فقط در سئانس ۲۰:۳۰ آثار را اکران خواهند کرد. این درحالی است که در سامانه‌های فروش بلیت ساعت اکران آثار ۱۷:۳۰ و ۱۹:۳۰ اعلام شده‌است. در ادامه به معرفی آثاری پرداخته‌ایم که قرار است در سینماهای مشهد به نمایش دربیایند.



اکران ۳ فیلم پرطرف‌دار جشنواره در مشهد

«یادگار جنوب» به‌کارگردانی پدرام پورامیری و حسین دوماری که اکرانش در سینماهای تهران با استقبال مخاطبان روبه‌رو شده‌است، در سینماهای مشهد هم به‌روی پرده می‌رود. این فیلم فضایی عاشقانه دارد و از حضور بازیگران مطرحی ازجمله وحید رهبانی، الناز شاکردوست، پژمان جمشیدی، سحر دولتشاهی و صابر ابر بهره گرفته‌است.

فیلم «سرهنگ ثریا» اولین ساخته لیلی عاج، اثر دیگری است که با استقبال اصحاب رسانه و تماشاگران روبه‌رو شده‌است. این فیلم با بازی ژاله صامتی و وحید آقاپور از زاویه‌ای متفاوت به حضور سازمان مجاهدین خلق (منافقین) در پادگان اشرف می‌پردازد.

«کت چرمی» به کارگردانی حسین میرزامحمدی که بلیت‌هایش خیلی زود فروش رفت، در سه سئانس در ویلاژتوریست اکران می‌شود. این فیلم از حضور بازیگران شناخته‌شده‌ای مانند جواد عزتی، صابر ابر، ستاره پسیانی، پانته‌آ پناهی‌ها و رویا تیموریان بهره گرفته‌است.

فیلم‌های بازیگران مشهدی

«روایت ناتمام سیما»، ساخته علیرضا صمدی، با بازی مهران احمدی نیز در مشهد اکران می‌شود. در این فیلم حامد کمیلی، آزاده صمدی و غزل شاکری نیز به ایفای نقش می‌پردازند. دیگرفیلمی که مهران احمدی در آن به ایفای نقش پرداخته، «غریب» به‌کارگردانی محمدحسین لطیفی است. این اثر که در سینما ویلاژتوریست اکران می‌شود، شمایلی است از وقایع کردستان در سال‌های ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ که آغاز مسیری برای تبدیل شهید محمد بروجردی به مسیح کردستان شد.

«بعد از رفتن» نخستین ساخته سینمایی رضا نجاتی، فیلم‌ساز مشهدی، هم در فهرست اکران‌های مشهد قرار گرفته‌است. در این فیلم پربازیگر صابر ابر، سارا بهرامی، پوریا رحیمی سام، پانته‌آ پناهی‌ها، بهرام شاه‌محمدلو و احترام برومند نقش‌آفرینی کرده‌اند. «سینمامتروپل» به‌کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگر و با بازی رضا کیانیان، هنرمند مشهدی، در سینماها اکران می‌شود. این فیلم درباره ماجرای راه‌اندازی سینمای متروکه متروپل آبادان در دل جنگ و حصر شهر است و مجتبی پیرزاده، هومن برق‌نورد، مهتاب نصیرپور و پریوش نظریه دیگر بازیگران آن هستند.

نمایش فیلم‌هایی با محوریت دفاع مقدس

«شماره ۱۰» به‌کارگردانی حمیدزرگرنژاد و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، سینماگر مشهدی، درباره مردی است که در آخرین ماه‌های جنگ تحمیلی به اسارت نیروهای عراقی درآمده است و وارد اردوگاهی مخوف در نزدیکی‌های مرز می‌شود. مجید صالحی بازیگر اصلی این فیلم سینمایی است. «هایپاور» به‌کارگردانی هادی محمدپور با بازی اتابک نادری، فرزاد حسنی و علیرام نورایی نیز که درباره نقش‌پدافند هوایی ارتش در عملیات والفجر ۸ و طرح ابتکاری شهید منصور ستاری است، در فهرست پخش سینماهای مشهد قرار دارد.

«اتاقک گلی» ساخته محمد عسکری نیز که داستان عاشقانه‌ای در میانه جنگ را روایت می‌کند، دیگر اثری است که روی پرده خواهد رفت.

اکران فیلم پرحاشیه جشنواره در مشهد

«چرا گریه نمی‌کنی؟» که به خاطر اظهارات کارگردان و تهیه‌کننده‌اش با حاشیه‌های بسیاری در روزهای گذشته روبه‌رو شده‌بود، در فهرست پخش جشنواره مشهد قرار گرفته‌است. این فیلم به‌کارگردانی علیرضا معتمدی و تهیه‌کنندگی سیدرضا محقق با حضور بازیگرانی ازجمله فرشته حسینی، باران کوثری، هانیه توسلی، علی مصفا و مانی حقیقی فیلم‌برداری شده‌است.

فیلم «جنگل پرتقال» به‌کارگردانی آرمان خوانساریان و تهیه‌کنندگی رسول صدرعاملی دیگر فیلمی است که در ایام برگزاری جشنواره فیلم فجر اکران می‌شود. «آن‌ها مرا دوست داشتند» به‌کارگردانی محمدرضا رحمانی و با بازی امیرحسین آرمان که چالش‌های یک زوج به‌دلیل مریضی کودکشان را به تصویر می‌کشد و فیلم‌های «پرونده باز است» ساخته کیومرث پوراحمد و «کاپیتان» به‌کارگردانی محمد حمزه‌ای که هردو از حضور پژمان بازغی بهره گرفته‌اند، نیز روی پرده سینماها می‌روند.

دیگر آثار

«هفت بهار نارنج» به‌کارگردانی فرشاد گل‌سفیدی و تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور فقط در یک سئانس در سینما آفریقا اکران می‌شود. در این فیلم علی نصیریان، بازیگر پیشکسوت سینما، در کنار لادن مستوفی، سارا رسول‌زاده، فرهاد آئیش و هومن حاجی‌عبداللهی به ایفای نقش می‌پردازد. «هفت بهار نارنج» قصه عشق اساطیری شمس و طلعت را روایت می‌کند.

فیلم اجتماعی «در آغوش درخت» ساخته بابک خواجه‌پاشا درباره بحران پیچیده زندگی کیمیا و فرید است که جهان زیبای فرزندانشان را به هم می‌ریزد. در این فیلم بازیگرانی مانند جواد قامتی، مارال بنی‌آدم، روحا... زمانی، رایان لطفی و اهورا لطفی حضور دارند.

«آه سرد» ساخته ناهید عزیزی صدیق، «هوک» به‌کارگردانی حسین ریگی با بازی امیر جعفری، رویا تیموریان و امیرمهدی ژوله که در سیستان‌وبلوچستان جلو دوربین رفته است و «عطرآلود» ساخته هادی مقدم‌دوست و از تولیدات حوزه هنری که فضایی درام و خانوادگی دارد نیز در جشنواره فیلم فجر مشهد اکران می‌شوند. مصطفی زمانی، هدی زین‌العابدین و کوروش تهامی ازجمله بازیگران «عطرآلود» هستند.

بیستمین جشنواره فیلم فجر مشهد بهمن ۱۴۰۱ سینما آفریقا

روز	تاریخ	ساعت ۱۸	ساعت ۲۰:۳۰
دوشنبه	۱۷ / ۱۱ / ۱۴۰۱	هفت بهار نارنج	در آغوش درخت
سه‌شنبه	۱۸ / ۱۱ / ۱۴۰۱	یادگار جنوب	سرهنگ ثریا
چهارشنبه	۱۹/ ۱۱ / ۱۴۰۱	هوک	عطرآلود
پنج‌شنبه	۲۰ / ۱۱ / ۱۴۰۱	شماره ۱۰	هایپاور
جمعه	۲۱ / ۱۱ / ۱۴۰۱	روایت ناتمام سیما	آنها مرا دوست داشتند
شنبه	۲۲ / ۱۱ / ۱۴۰۱	بعد از رفتن	پرونده باز است
یکشنبه	۲۳ / ۱۱ / ۱۴۰۱	کاپیتان	سینما متروپل
دوشنبه	۲۴ / ۱۱ / ۱۴۰۱	جنگل پرتقال	چرا گریه نمی کنی

بیستمین جشنواره فیلم فجر مشهد بهمن ۱۴۰۱ مجموعه سینمایی سیمرغ

روز	تاریخ	ساعت ۱۸	ساعت ۲۰:۳۰
دوشنبه	۱۷ / ۱۱ / ۱۴۰۱	جنگل پرتقال	عطرآلود
سه شنبه	۱۸ / ۱۱ / ۱۴۰۱	شماره ۱۰	هایپاور
چهارشنبه	۱۹ / ۱۱ / ۱۴۰۱	روایت ناتمام سیما	آنها مرا دوست داشتند
پنج‌شنبه	۲۰ / ۱۱ / ۱۴۰۱	بعد از رفتن	پرونده باز است
جمعه	۲۱ / ۱۱ / ۱۴۰۱	هوک	آه سرد
شنبه	۲۲ / ۱۱ / ۱۴۰۱	کاپیتان	چرا گریه نمی کنی
یکشنبه	۲۳ / ۱۱ / ۱۴۰۱	اتاقک گلی	در آغوش درخت
دوشنبه	۲۴ / ۱۱ / ۱۴۰۱	یادگار جنوب	سرهنگ ثریا

بیستمین جشنواره فیلم فجر مشهد بهمن ۱۴۰۱ پردیس سینمایی پارک بازار

روز	تاریخ	ساعت ۲۰:۳۰
دوشنبه	۱۷ / ۱۱ / ۱۴۰۱	روایت ناتمام سیما
سه شنبه	۱۸ / ۱۱ / ۱۴۰۱	عطرآلود
چهارشنبه	۱۹ / ۱۱ / ۱۴۰۱	شماره ۱۰
پنج‌شنبه	۲۰ / ۱۱ / ۱۴۰۱	کت چرمی
جمعه	۲۱ / ۱۱ / ۱۴۰۱	چرا گریه نمی کنی
شنبه	۲۲ / ۱۱ / ۱۴۰۱	جنگل پرتقال
یکشنبه	۲۳ / ۱۱ / ۱۴۰۱	سینما متروپل
دوشنبه	۲۴ / ۱۱ / ۱۴۰۱	یادگار جنوب

بیستمین جشنواره فیلم فجر مشهد بهمن ۱۴۰۱ پردیس سینمایی ویلاژ توریست

روز	تاریخ	ساعت ۱۸	ساعت ۲۰:۳۰
دوشنبه	۱۷ / ۱۱ / ۱۴۰۱	کت چرمی	جنگل پرتقال
سه شنبه	۱۸ / ۱۱ / ۱۴۰۱	چرا گریه نمی کنی	بعد از رفتن
چهارشنبه	۱۹ / ۱۱ / ۱۴۰۱	یادگار جنوب	کت چرمی
پنج‌شنبه	۲۰ / ۱۱ / ۱۴۰۱	روایت ناتمام سیما	جنگل پرتقال
جمعه	۲۱ / ۱۱ / ۱۴۰۱	سرهنگ ثریا	چرا گریه نمی کنی
شنبه	۲۲ / ۱۱ / ۱۴۰۱	عطرآلود	در آغوش درخت
یکشنبه	۲۳ / ۱۱ / ۱۴۰۱	کت چرمی	یادگار جنوب
دوشنبه	۲۴ / ۱۱ / ۱۴۰۱	جنگل پرتقال	غریب

بیستمین جشنواره فیلم فجر مشهد بهمن ۱۴۰۱ پردیس سینمایی برفی

روز	تاریخ	ساعت ۲۰:۳۰
دوشنبه	۱۷ / ۱۱ / ۱۴۰۱	شماره ۱۰
سه شنبه	۱۸ / ۱۱ / ۱۴۰۱	یادگار جنوب
چهارشنبه	۱۹ / ۱۱ / ۱۴۰۱	چرا گریه نمی کنی
پنج‌شنبه	۲۰ / ۱۱ / ۱۴۰۱	عطرآلود
جمعه	۲۱ / ۱۱ / ۱۴۰۱	کت چرمی
شنبه	۲۲ / ۱۱ / ۱۴۰۱	جنگل پرتقال
یکشنبه	۲۳ / ۱۱ / ۱۴۰۱	سرهنگ ثریا
دوشنبه	۲۴ / ۱۱ / ۱۴۰۱	روایت ناتمام سیما

گفت‌وگو با هادی مقدم‌دوست، کارگردان فیلم «عطرآلود»

تلاشی برای نمایش رنج و امید

مریم ضیغمی

گفت‌وگو

هادی مقدم‌دوست پیش از آنکه به عنوان کارگردان شناخته شده باشد، با نگارش فیلم‌نامه «بی‌پولی» حمید نعمت ا... و سریال «وضعیت سفید» در یادها مانده است. مقدم‌دوست چند سالی می‌شود که بر صندلی کارگردانی هم تکیه زده است. نخستین فیلم او، «سر به مهر»، اثر موفقی بود و جایزه بهترین کارگردانی بخش نگاه نو جشنواره فیلم فجر را به‌دست آورد. این نویسنده و کارگردان امسال در چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر با سومین ساخته کارگردانی خود، «عطرآلود»، حضور دارد؛ فیلمی که از بازی زوج هنری مصطفی زمانی و هدی زین‌العابدین بهره برده است. به بهانه حضور هادی مقدم‌دوست در این رویداد هنری با وی هم‌کلام شدیم. مقدم‌دوست درباره جدیدترین اثرش توضیح می‌دهد: «عطرآلود» اثری است مبتنی بر شناخت احوالات انسان که آمیخته شده است با اوضاع اقتصادی و اجتماعی مردی که خانواده دارد. یعنی قصه‌ای است که زیست توأم با خلوت کمتری نسبت به فیلم اولم دارد. آن فیلم یک تک‌نگاری درباره آدمی با زیست خلوت بود و وقت بیشتری برای مطالعه روی فرد وجود داشت، اما اینجا رابطه‌ها بیشترند. شخصیت اول فیلم را باید از خلال رابطه‌ها و گرفتاری‌ها بشناسیم؛ از خلال داستانی که پیچیده‌تر و ملتهب‌تر است. او ادامه می‌دهد: برای خودم این موضوع تجربه متفاوتی بود که داستانی بسازم که پهنای بیشتری داشته باشد و هم‌زمان شناخت درون انسان و ارتقای او رخ بدهد. این در متن حسین حسنی برایم یک مزیت آشکار بود، اما واقعا نظر هیئت انتخاب را نمی‌توانم حدس بزنم.

این کارگردان درباره ترکیب بازیگران فیلمش بیان می‌کند: قصه این فیلم نوعی شرح رنج و امیدواری است. مصطفی چهره‌ای دارد که درد و رنج در آن به‌شکلی سینمایی نمود پیدا می‌کند.

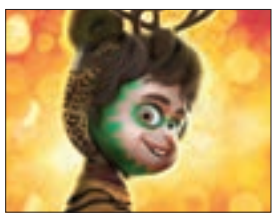
واقعا مصطفی انتخاب خوبی بود. برای نقش زن نیز گزینه‌های زیادی وجود داشت، اما ترکیب خانم زین‌العابدین و مصطفی زمانی برایمان ترکیب جدید و متفاوتی بود. خانم زین‌العابدین هم کاملا منطبق بر نقش بود. او با اشاره به عاشقانه بودن فیلمش درباره روند شکل گیری قصه «عطرآلود» یاد آور می‌شود: در آغاز کار یک طرح وجود داشت. فیلم‌نامه در فرایندی طولانی و طی چندین بار بازنویسی نوشته شد و بنده هم در جریان متن بودم و نظراتی می‌دادم. چیزی که در متن از ابتدا می‌دیدم، تلاش برای نمایش رنج و امید بود و این واقعا ترکیب دشوار و زیبایی است.

آغاز پیش تولید فصل دوم «بچه زرنگ»



فصل دوم مجموعه داکیودرام «بچه زرنگ» در ۱۰ قسمت برای پخش در دهه سوم ماه رمضان تولید می‌شود. به گزارش خبرآنلاین، فصل دوم «بچه زرنگ» در ادامه فصل اول به زندگی پنج شهید مدافع حرم لشکر فاطمیون و پنج شهید مدافع حرم مشهدی می‌پردازد. نویسندگان این مجموعه عباس هادیان و طاهره ولی‌پور هستند. این مجموعه مستند نمایشی توسط ابوالفضل حاجتمند تهیه می‌شود و با کارگردانی هادی حاجتمند، محمدمهدی خالقی، حسین امانی و جواد علیزاده جلو دوربین می‌رود. داستان‌های فصل اول «بچه زرنگ» که با اقبال مخاطبان روبه‌رو شد، درباره چگونگی اعزام هشت تن از شهدای مدافع حرم اهل مشهد بود که با وجود موانع مختلف و تلاش فراوان، خودشان را به سوریه و مناطق جنگی این کشور رساندند. بازی برادر برخی شهدا در نقش شهید، حضور برخی مادران شهدا و استفاده از خانه مدافعان حرم در بعضی قسمت‌های این مجموعه به‌عنوان لوکیشن اصلی ازجمله ویژگی‌های داکیودرام «بچه زرنگ» در فصل اول بود.

صداپیشگی هدایت هاشمی در یک پویانمایی



فیلم سینمایی «بچه زرنگ» به‌عنوان تنها انیمیشنی که امسال در چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور دارد، برای دوبله از جمعی از بازیگران و صداپیشه‌ها بهره گرفته است که یکی از آن‌ها هدایت هاشمی هنرمند خراسانی است. سعید شیخ‌زاده مدیر دوبلاژ و هومن حاجی‌عبداللهی، جواد پزشکیان، میرطاهر مظلومی و ژرژ پطروسی نیز دیگر صداپیشگان این اثر هستند. پویانمایی سینمایی «بچه زرنگ» محصول مشترک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و گروه هنر پویا به‌کارگردانی بهنود نکویی و محمدجواد جنتی و تهیه‌کنندگی حامد جعفری است. گروه هنر پویا ساخت انیمیشن‌های سینمایی «شاهزاده روم» و «فیلشاه» را نیز در کارنامه دارد.

دلیل تأخیر در معرفی داوران فجر چیست؟



مجتبی امینی، دبیر چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر، با اشاره به آغاز فعالیت هیئت‌داوران این دوره از جشنواره، دلیل تأخیر در اعلام اسامی داوران را جلوگیری از بی‌اخلاقی‌های رسانه‌ای دانست. او در گفت‌وگو با خبرگزاری مهر، دراین‌باره توضیح داد: به‌دلیل اوضاعی که امسال در آن قرار داشتیم، در برنامه‌ریزی جشنواره فیلم فجر از ابتدای امر می‌دانستیم باید براساس شیوه‌نامه‌های جدید روند جشنواره تبیین شود تا بتوانیم به‌گونه‌ای جشنواره را مدیریت کنیم که دست اندرکاران جشنواره و دوستانی که می‌خواهند در این رویداد حضور داشته باشند، ازجمله صاحبان آثار و هیئت‌های انتخاب و داوری، زیر فشار جریان بی‌اخلاق رسانه‌ای قرار نگیرند. امینی خاطرنشان کرد: شبکه‌های رسانه‌ای خارج از کشور از هر فرصتی برای فشار به اهالی فرهنگ و هنر استفاده می‌کنند. آن‌ها با این فشارها تلاش می‌کنند فضا را غبارآلود کنند، اما ما تلاش کردیم بستری را فراهم کنیم تا اهالی فرهنگ و هنر با آرامش بتوانند در این جشنواره حضور داشته باشند و در آرامش از همه برنامه‌های جشنواره استفاده کنند. دبیر جشنواره ادامه داد: فقط در زمان‌بندی اطلاع‌رسانی درباره ترکیب داوران شاهد تغییر هستیم، وگرنه همه چیز برای جشنواره مشخص است. هیئت داوران هم مشغول کار است و کارها را بازبینی می‌کند. ما فقط در زمان‌بندی اعلام اسامی مدیریت رسانه‌ای کرده‌ایم و قصد داریم در موعد مقرر اسامی را اعلام کنیم تا به دوستانمان در حوزه فرهنگ و هنر فشاری وارد نشود. طبق همان زمان‌بندی اطلاعات مدنظر رسانه‌ها را در اختیارشان قرار خواهیم داد.

حضور رئیس سازمان سینمایی در سینمای رسانه



چهارمین روز جشنواره فیلم فجر با نمایش فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟»، «هوک» و انیمیشن «بچه زرنگ» و همچنین حضور رئیس سازمان سینمایی در سینمای رسانه به کارش پایان داد. به گزارش خبرگزاری صبا، پس از اکران فیلم سینمایی «چرا گریه نمی‌کنی؟»، در نشست خبری این فیلم حاشیه‌ها درحالی ایجاد شد که رضا محقق، تهیه‌کننده، مقابل اصحاب رسانه قرار گرفت و علیرضا معتمدی، کارگردان اثر، با تحریم کردن این نشست خبری در فودکورت سینمای رسانه به سر می‌برد. این فیلم حاشیه‌های زیادی به‌دنبال داشت که یکی از آن‌ها انصراف بازیگران این فیلم از شرکت در جشنواره فیلم فجر بود. با شروع سانس دوم، محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی، به سینمای رسانه آمد و در میان خبرنگاران حاضر شد و به سؤالات آن‌ها پاسخ داد. او همچنین از بخش‌های مختلف جشنواره بازدید کرد. پس از به‌نمایش درآمدن انیمیشن «بچه‌زرنگ» که بازخوردهای خوبی هم از سوی مخاطبان گرفت، نشست خبری آن برگزار شد. در نشست خبری این پویانمایی، حامد جعفری تهیه‌کننده «بچه‌زرنگ»، از هزینه‌شدن یک میلیون دلار برای ساخت اثرش خبر داد. در سانس پایانی نیز فیلم «هوک» روی پرده رفت. این فیلم درباره دو برادر بلوچ است که برای رسیدن به خواسته‌هایشان تلاش می‌کنند. طبق روال جشنواره نیز بعد از اکران، نشست خبری آن برگزار شد. ریگی، کارگردان اثر، در بخشی از نشست خبری «هوک» درباره لهجه یا زبان بلوچ در فیلم اظهار کرد: بلوچ زبان است و برای اینکه از زیرنویس استفاده نکنیم، سراغ لهجه رفتیم. با این حال، من خودم بلوچ هستم و تلاشم این بوده است که لهجه‌ها خوب از کار دربیاید.