

محمدجعفر‌یاحقی‌در‌هشتمین‌سالروز‌درگذشت‌خلیل‌خطیب‌رهبر،‌ادیب،‌نویسنده‌و‌شارح‌متون‌کلاسیک‌فارسی،‌درباره‌او‌گفت: «خطیب‌رهبر‌شخصیتی‌شاخص‌در‌حوزه‌شرح‌متون‌کلاسیک‌فارسی‌بود‌که‌آثار‌زیادی‌را‌در‌تصحیح‌و‌تحشیه‌گنجینه‌های‌ادب‌این‌مرزوبوم‌به‌یادگار‌گذاشته‌و‌شاهکارهای‌شاعران‌و‌نویسندگان‌بزرگی‌از‌جمله‌سعدی،‌حافظ،‌ابوالفضل‌بیهقی،‌سنایی،‌رودکی،‌مولوی‌و‌جامی‌رابرای‌استفاده‌دانشجویان‌تلخیص‌کرده‌است.»

این‌استاد‌دانشگاه‌فردوسی‌که‌با‌«اینها»‌گفت‌وگو‌کرده‌بود‌با‌بیان‌اینکه‌خطیب‌رهبر،‌اهل‌گزیده‌نویسی‌نود،‌بلکه‌به‌خلاصه‌نویسی‌با‌توضیح‌کل‌متن‌ادبی‌برای‌آشنایی‌دانشجو‌با‌محتوا‌و‌سیک‌نوشتاری‌شاعران‌و‌نویسندگان‌بزرگ‌می‌پرداخت،‌افزود:‌به‌عنوان‌نمونه‌وی‌متن‌کامل‌و‌نه‌گزیده‌ای‌از‌گلستان‌و‌تاریخ‌بیهقی‌را‌به‌صورت‌خلاصه‌در‌اختیار‌دانشجویان‌و‌اهل‌تحقیق‌قرار‌می‌داد. اکنون‌اما‌اغلب‌استادان‌به‌تدریس‌و‌نگارش‌گزیده‌ای‌از‌متون‌اکتفا‌می‌کنند‌که‌این‌امر‌آفتی‌برای‌تدریس‌زبان‌و‌ادبیات‌فارسی‌شده‌است‌و‌دانشجو‌تنها‌با‌تعدادی‌از‌اشعار‌یا‌بخش‌هایی‌از‌متون‌منثور‌آشنایی‌می‌یابد.

وی‌ادامه‌داد:‌خطیب‌رهبر‌در‌مقدمه‌تصحیح‌خود‌بر‌مرزبان‌نامه‌هدف‌خود‌را‌از‌تهیه‌خلاصه‌مشروح‌متون‌فارسی‌این‌گونه‌بیان‌کرده‌است: «برای‌آنکه‌دانشجویان‌که‌دوستار‌سخن‌پارسی‌و‌نگهبانان‌سرمایه‌گران‌بهای‌فرهنگ‌ایران‌محسوب‌می‌شوند،‌آسان‌تر‌بتوانند‌با‌ادبیات‌که‌نسال‌میهن‌گرامی‌خود‌آشنا‌شوند،‌چاره‌آن‌است‌که‌چراغی‌فرا‌را‌هشان‌باشد.»‌وی‌دغدغه‌آموزش‌و‌انتقال‌آموخته‌هایش‌به‌دانشجویان‌و‌ادب‌دوستان‌را‌داشت‌واز‌بهترین‌استادان‌ادبیات‌زمان‌خود‌محسوب‌می‌شد.

یاحقی‌با‌اشاره‌به‌آثار‌به‌یاد‌مانده‌از‌خطیب‌رهبر‌گفت: یکی‌از‌بهترین‌یادگارهای‌به‌جای‌مانده‌از‌خطیب‌رهبر،‌تصحیح‌سه‌جلدی‌تاریخ‌بیهقی‌نوشته‌ابوالفضل‌بیهقی‌است. این‌اثر‌بهترین‌شرح‌و‌تصحیح‌از‌تاریخ‌بیهقی‌محسوب‌می‌شود‌که‌خطیب‌رهبر‌در‌آن،‌تاریخ‌بیهقی‌را‌به‌یکی‌از‌منابع‌تاریخی‌دوره‌غزنوی‌تبدیل‌کرده‌است‌و‌به‌شرح‌و‌معنی‌واژه‌های‌آن‌به‌صورت‌یک‌دایره‌المعارف‌پرداخته‌است. شرح‌خطیب‌رهبر‌بر‌تاریخ‌بیهقی‌کتابی‌بی‌بدیل‌است‌و‌به‌چاپ‌های‌متعدد‌دورقمی‌رسیده‌ولی‌در‌شرح‌نویسی‌بر‌گلستان‌سعدی‌می‌توان‌گفت‌کتاب‌غلامحسین‌یوسفی‌بیشتر‌پسندیده‌شده‌است.

یاحقی‌در‌توضیح‌اینکه‌امثال‌خطیب‌رهبر،‌خانلری‌و‌زریاب‌خوبی،‌از‌افتخارهای‌ادبیات‌معاصر‌ما‌هستند،‌گفت: خطیب‌رهبر‌از‌عاشقان‌واقعی‌گنجینه‌فرهنگ‌و‌تمدن‌ایران‌زمین‌بود‌که‌برای‌همیشه‌آثارش‌چراغ‌راه‌دانشجویان‌و‌محققان‌زبان‌و‌ادبیات‌فارسی‌خواهد‌ماند.



شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

یکی‌از‌تازه‌ترین‌تلاش‌های‌او‌در‌این‌حوزه‌انتشار‌کتابی‌با‌عنوان‌«هشت‌رود»،‌است‌که‌به‌سفارش‌مؤسسه‌شهرستان‌ادب‌و‌با‌در‌نظر‌گرفتن‌جریان‌شناسی‌شعر‌پس‌از‌انقلاب‌نوشته‌و‌برای‌اولین‌بار‌در‌نمایشگاه‌کتاب‌امسال‌توزیع‌شد؛‌کتابی‌که‌به‌تازگی‌در‌هفدهمین‌دوره‌جشنواره‌شعر‌فجر‌در‌بخش‌«درباره‌شعر»،‌تقدیر‌شد. این‌کتاب‌که‌پس‌از‌سال‌ها‌تحقیق‌و‌بررسی‌منتشر‌شده،‌شامل‌نقد‌آثار‌هشت‌شاعر‌از‌نسل‌دوم‌انقلاب‌اسلامی‌است،‌کتابی‌که‌کنار‌«۱۰‌شاعر‌انقلاب»،‌به‌نوعی‌پازل‌نقد‌شعر‌امروز‌را‌کامل‌تر‌می‌کند. در‌این‌اثر،‌نقد‌آثار‌محمد‌رضا‌عبدالمکیان،‌قدر‌طهماسبی‌(فرید)،‌یوسفعلی‌میرشکاک،‌سپهیل‌محمودی،‌ساعد‌باقری،‌زکریا‌اخلاقی،‌علیرضا‌قزوه‌و‌مرتضی‌امیری‌اسفندقه‌به‌چشم‌می‌خورد‌که‌می‌توانند‌برای‌علاقه‌مندان‌آثار‌هریک‌از‌این‌شاعران

در شرایطی که نقد ادبی بیش از هر زمان دیگری، کم‌مایه و کم‌جان شده و جلسات نقد در کشور اغلب به «به‌به» و «چه‌چه» های دوستانه خلاصه شده است، کاظمی تلاش کرده است در آثارش ضمن نقد و بررسی آثار شاعران در ادوار مختلف شعر انقلاب، راز ماندگاری آن‌ها را نیز برای علاقه‌مندان شعر و شاعران نو قلم مشخص کند

و تحلیل شعر انقلاب اسلامی، بسیار راهگشا باشد. آن هم در شرایطی که نقد ادبی بیش از هر زمان دیگری، کم‌مایه و کم‌جان شده و جلسات نقد در کشور اغلب به «به‌به»، «چه‌چه» های دو ستانه خلاصه شده است. کاظمی در چنین شرایطی تلاش داشته است در آثارش ضمن نقد و بررسی آثار شاعران در ادوار مختلف شعر انقلاب، راز ماندگاری یا علت ضعف آثار آن‌ها را نیز برای علاقه‌مندان شعر و شاعران نو قلم مشخص کند. از این منظر، آثاری چون «هشت رود، یا «زاویه»، جزو معدود تلاش‌های این سال‌هاست که با نگاهی علمی و آموزشی به شعر نوشته‌شده و خلأهای موجود در این باره را برطرف کرده است.

● موج‌های جدید شعر انقلاب در «هشت رود»

کتاب «هشت رود، را می‌توان ادامه کتاب ۱۰۰ شاعر انقلاب، دانست که

درباره محمد کاظم کاظمی و مجموعه تازه نقادانه «هشت رود»

موج‌های جدید شعر انقلاب



کاظمی پیش از این نوشته بود. در کتاب نخست، شعر شاعران نسل اول انقلاب شامل حمید سبزواری، مهرداد اوستا، سید حسن حسینی، سلمان هراتی، قیصر امین‌پور، احمد عزیزی و... بررسی و ارزیابی شده بود و در کتاب

جدید، هشت شاعر از شا عرا ن نسل دوم انقلاب که شعر و نوع نگاهشان در دوره‌های بعدی نیز بر شاعران پس از خود تأثیرگذار بوده است.

کاظمی در گفت‌وگویی با تسنیم، درباره رویکرد شعری جریان نسل دوم توضیحاتی داد. او در پاسخ به این پرسش که جهان‌بینی و مباحث اعتقادی در شعر دسته

نخست از شاعران انقلاب پررنگ است، در نسل دوم شاعران انقلاب چه مسائلی بیشتر مدنظر قرار گرفته است، کاظمی در سال‌های گذشته بوده است. او می‌گوید: این شاعران هم همان رویکرد را دارند، البته وقتی می‌گویم نسل دوم، منظور نسل خیلی متمایز با نسل اول نیست.

شاعران نسل دوم انقلاب نیز در همان دایره نسل اول انقلاب تا حدودی قرار می‌گیرند، اما در دایره سنی پایین‌تری قرار دارند. این افراد، شاعران دهه ۷۰ و ۶۰ هستند.

در آن سال‌ها که سال‌های نزدیک به انقلاب بوده و پس از آن، جنگ نیز تجربه شده است، بنابراین شعر این شاعران نیز ویژگی همان شاعران نسل اول را به نوعی در خود دارد، مانند شعر میرشکاک، طهماسبی و عبدالمکیان، اما در مجموع شعر این گروه نسبت به شاعران نسل اول مقداری درباره تکنیک‌های ادبی و دسترسی به آرایه‌های شعری پیشرفت‌هایی داشته‌اند.

● آموزش بی‌دریغ راه و رسم شاعری «آموزش»، یکی از وجوه پررنگ کاری کاظمی در سال‌های گذشته بوده است. اگر سری به صفحه‌های شخصی او در فضای مجازی ببیند، این موضوع را در انواع فعالیت‌های مختلف می‌توانید

دریابید؛ از نکته‌های ویراستاری گرفته تا آموزش هرآنچه او در این سال‌ها از صفحه‌آرایی و تایپ و... آموخته است. او بی‌دریغ تجربیات خود را در اختیار دیگران قرار می‌دهد. فضای کتاب «هشت‌رود» فارغ از اینکه نقد و بررسی آثار شاعران مختلف است، وجه آموزشی نیز برای مخاطبان خود دارد. کاظمی در این باره می‌گوید: بخشی از این رویکرد به علاقه شخصی من به یادگیری و یاد دادن بازمی‌گردد. علاقه من در زمینه‌های مختلفی که مشغول فعالیت شدم، این بوده که نکته‌هایی را یاد بگیرم و در قدم بعدی به دیگران نیز منتقل کنم و آموزش دهم. این علاقه در همه حوزه‌ها در من وجود داشته است.

نه تنها در حوزه شعر که در دیگر حوزه‌ها، مانند ویراستاری و... مثلاً وقتی درگیر کار ویراستاری شدم، منابع مربوط به این حوزه را خواندم و سعی کردم این تجربیات را به صورت عملی نیز در اختیار دیگران قرار دهم و سلسله یادداشت‌هایی درباره ویرایش و نگارش در فضای مجازی منتشر کردم که البته این موضوع هنوز کتاب نشده است.

خانه‌داری خان‌شیشه نیت

رویداد

مجلس شورای اسلامی

فرصتی برای ارائه نوآوری‌ها، مهارت‌ها و دستاوردهای بانوان کارآفرین

مکان: حرم مطهر رضوی، مرکز نمایشگاه‌ها و همایش‌های آستان قدس رضوی

زمان: ۱۹ الی ۲۶ بهمن ۱۴۰۱، ساعت بازدید: ۱۰ الی ۲۰

رویداد مردمی

فخر انقلابات

بامشارکت اهالی و کسبه محله پورسینا

پویش آش نذری شکرانه انقلاب

طبخ و توزیع آش نذری در ۱۱۰ پایگاه مردمی

پویش پرچمت بالاست

نصب پرچم بر سردرب منازل و مغازه‌ها

پاتوق انقلاب

برپایی ایستگاه صلواتی و فرهنگی در محله

حماسه حضور

حضور دسته جمعی و گسترده مردمی در راهپیمایی ۲۲ بهمن

گلبانگ الله اکبر

طنین ندای الله اکبر و نورافشانی در جوار شهدا

جهت مشارکت و کسب اطلاعات بیشتر به مساجد، پایگاه‌های بسیج و تشکل‌های محله مراجعه فرمایید.

مجمع رهبانان شهدای انقلاب اسلامی