

نگاهی به اثر فیلم ساز مشه‌دی و ۲۳ فیلم دیگر چهل ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر

در انتظار ظهور نسل جدید فیلم سازی مشهد

شکيبا افخمی راد

گزارش

بعد از چندین هفته گمانه‌زنی درباره آثاری که در چهل ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور خواهند داشت، سرانجام فهرست رسمی آثار راه یافته به بخش اصلی این رویداد منتشر شد. در این فهرست اسامی ۲۴ فیلم قرار گرفته‌است. به این ترتیب حداقل نسبت به چند دوره اخیر جشنواره فیلم فجر شاهد رشد کمی آثار هستیم. از میان این ۲۴ فیلم، ۱۰ اثر متعلق به کارگردانان فیلم‌اولی است که یکی از آن‌ها «بعد از رفتن»، اثر رضا نجاتی، سینماگر با استعداد مشهدی، است. براساس تجربه دوره‌های گذشته جشنواره، در میان آثار کارگردانان فیلم‌اولی معمولاً چند شگفتی پیدا می‌شود که همه نظرات را به خود جلب می‌کند و «بعد از رفتن»، می‌تواند یکی از این آثار باشد. از دیگر ویژگی‌های جشنواره پیش‌رو می‌توان به تولید بیشتر آثار آن در سکوت خبری اشاره کرد. ولی براساس آنچه تا به امروز رسانه‌ای شده‌است، امسال شاهد نقش‌آفرینی بسیاری از ستاره‌های سینما مانند جواد عزتی، پژمان جمشیدی، الناز شاگردوست، باران کوثری، بابک حمیدیان، علی نصیریان و رضا کیانیان و مه‌ران احمدی، دو هنرمند خراسانی در فیلم‌های جشنواره، خواهیم بود. همچنین بنا به گفته‌های محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، امسال شش فیلم با مضمون انقلاب، جبهه، جنگ و شهدا در جشنواره رونمایی می‌شوند و فیلم‌هایی که به اصطلاح سیاه‌نمایی می‌کنند هم در فهرست نهایی قرار نگرفته‌اند. اتفاقی که می‌تواند وجه تمایز دیگر جشنواره امسال با دوره‌های گذشته باشد. چهل ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر با شعار «اخلاق، امید، آگاهی، از ۱۲ تا ۲۲ بهمن در تهران برگزار می‌شود، همچنین قرار است برخی از آثار منتخب این دوره از ۱۷ تا ۲۳ بهمن در سایر شهرهای کشور از جمله مشهداکران شوند. در ادامه به معرفی فیلم‌های راه‌یافته به بخش مسابقه اصلی این دوره جشنواره فیلم پرداخته‌ایم.

- خیز مشه‌دی‌ها برای سیم‌رغ بازیگری

رضا کیانیان، بازیگر مشه‌دی که حضور پررنگی در ادوار مختلف جشنواره فیلم فجر داشته است، در چهل ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر با «سینما ترویل» به کارگردانی محم‌دعلی باشه‌آهنگر حضور دارد. این فیلم درباره ماجرای راه‌اندازی سینمای متروکه مترویل آبادان در دل جنگ و حصر شهر است و مجتبی پیرزاده، هومن برق‌نورد، مهتاب نصیرپور و پروش نظریه دیگر بازیگران آن هستند. باید دید کیانیان که تا به امروز دو سیم‌رغ بازیگری برای فیلم‌های «ژانس شیشه‌ای» و «خانه‌ای روی آب، را از آن خود کرده است می‌تواند با «سینما ترویل» سومین سیم‌رغ بازیگری اش را کسب کند. مه‌ران احمدی، بازیگر خراسانی، با دو فیلم در چهل ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور خواهد داشت. او در فیلم «غریب» به کارگردانی محم‌د حسین لطیفی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا نقش‌آفرینی کرده که یکی از آثار مهم جشنواره امسال است. این اثر شمالیی است از وقایع کردستان در سال‌های ۵۸ و ۵۹ که آغاز مسیری برای تبدیل شهید محم‌پروجر‌دی به مسیح کردستان شد. بابک حمیدیان هم نقش شهید پروجر‌دی را در این فیلم ایفا می‌کند. لطیفی پیش از این فیلم «روز سوم» را در ژانر دفاع مقدس کار کرده بود که در زمان اکرانش بسیار موردعلاقه تماشاگران قرار گرفت. «روایت ناتمام سیما»، ساخته علیرضا صد‌می، دیگر فیلمی است که احمدی در آن به ایفای نقش پرداخته‌است. حامد کیمیلی، آ‌زاده صد‌می، غزل شاکری و مسعود کرامتی، دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند که در خلاصه داستانش چنین آمده است: «دکتر آرش سیمین زندگی موفقی دارد که خبری در فضایی مجازی زندگی او را دستخوش تغییر می‌کند.» ابراهیم اصغری، سینماگر مشه‌دی، هم فیلم «شماره ۱۰» را در ژانر دفاع مقدس تهیه کرده‌است. فیلمی به کارگردانی حمیدرز گرز‌نژاد که روایتگر قصه فرار پرم‌اجرای یک اسیر ایرانی از زندان رژیم بعث عراق است. از بازیگران آن هم می‌توان به مجید صالحی، حسام منظور و بهرنگ علوی اشاره کرد.

- حضور چهره‌های پیشک‌سوت

امسال دو کارگردان شناخته‌شده در قامت تهیه‌کننده در جشنواره فیلم فجر حضور دارند. رسول صدرعاملی، سازنده آثار ماندگاری چون «دختری باکش‌های کثانی»، «من ترانه‌پانزده سال دارم» و «گل‌های داوودی»، فیلم سینمایی «جنگل پرتقال» به کارگردانی آرمان خونساریان و بازی‌میرسعیدمولویان و سارا بهرامی را تهیه کرده‌است. فیلمی اجتماعی درباره یک نمایشنامه‌نویس ناموفق که به‌تازگی معلم دبیرستان شده‌است. آخرین تجربه صدرعاملی در قامت تهیه‌کننده به فیلم «ش‌نای پروانه»، ساخته محم‌د کارت، برمی‌گردد که در سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم

مهندسی روایت یک زندگی

نگاهی به اجرای نمایش «آهوان»

به کارگردانی محم‌د جهان‌پا در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

مه‌دی نصیری/رئیس‌کانون ملی منتقدان تئاتر کشور

نقد روز

وقتی قرار است که یک تئاتر زندگی‌نامه‌ای تولید شود، قالب‌ها و الگوهای وجود دارند که قبلاً هم امتحان شده‌اند و می‌توان براساس آن‌ها تئاتر را تولید کرد. تئاتر زندگی‌نامه‌ای می‌تواند داستانی داشته‌باشد که در آن شخصیتی معرفی شود. می‌تواند شیوه‌های مستند تولید را بستر اجرا قرار دهد. می‌تواند گزاشی باشد که جذابیت‌های اجرایی آن را روایت کنند و می‌تواند مثل نمایش «آهوان»، همه این‌ها با هم باشد؛ بدون اینکه از الگوی خاصی تبعیت شود. خلق وضعیت نمایشی، روایت داستان زندگی، گزارش موقعیت، توضیح شخصیت و… شیوه‌هایی هستند که مه‌دی سیم‌ریز (نویسنده و محم‌د جهان‌پا (کارگردان) می‌تواند این نمایش با پرداخت آن‌ها، یک اثر زندگی‌نامه‌ای درباره شهید علیرضا عاصمی، فرمانده گردان تخریب در دوران دفاع مقدس، خلق کرده‌اند، اثری که هم سعی دارد قواعد درام را رعایت کند، هم



فیلم «غریب»



فیلم «سرهنگ‌ث‌ریا»



فیلم «در آغوش درخت»

سودای سیم‌رغ فیلم ساز مشه‌دی در فجر چهل ویکم

در میان اسامی کارگردانان این دوره نام یک سینماگر مشه‌دی دیده می‌شود. رضا نجاتی که سال گذشته توانست سیم‌رغ بهترین فیلم کوتاه چهل‌مین دوره جشنواره فیلم فجر را برای ساخت «ارفاق» از آن خود کند، امسال با اولین اثر بلند سینمایی خود به نام «بعد از رفتن»، که از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی است، در بخش مسابقه اصلی حضور خواهد داشت؛ فیلمی که نجاتی در

در این فیلم اجتماعی به ایفای نقش پرداخته‌اند. «چرا گریه نمی‌کنی؟» درباره فردی به نام علیرضاست که بعد از ازدست‌دادن برادرش نمی‌تواند گریه کند. «عطرآلود» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست یکی از تولیدات حوزه‌هنری است که در جشنواره پیش‌رو رونمایی می‌شود؛ فیلمی که از حضور بازیگرانی چون مصطفی زمانی، هدی زین‌العابدین، کوروش تها‌می، همایون ارشادی و حسام محمودی بهره گرفته‌است.

عطرآلود یک ملودرام عاشقانه با ترکیبی از رنج، ترس و وجدان است که در ادامه سینمای انسانی مقدم‌دوست، چالش‌های یک زوج خوشبخت را در مسیر استحکام زندگی‌شان تصویر می‌کند. «کت چرمی»، اولین ساخته سینمایی حسین میرزا‌محم‌دی که از حضور جواد عزتی بهره گرفته، هم به بخش مسابقه جشنواره راه پیدا کرده‌است. باید دید این فیلم که مضمونی اجتماعی دارد می‌تواند اولین سیم‌رغ بازیگری را برای عزتی به ارمغان بیاورد. صابر ابر، ستاره پسنیانی، پانته آ پنا‌هی‌ها، رؤیا تیموریان و عباس جمشیدی در دیگر بازیگران «کت چرمی» هستند. استاد علی نصیریان هم امسال با فیلم «هفت بهار نارنج»، ساخته فرشاد گل‌سفیدی به جشنواره فیلم‌فجری‌آید. در این فیلم که قصه عشق اساطیری شمس و طلعت را روایت می‌کند بازیگرانی چون لادن مستوفی، سارا رسول‌زاده، فرهاد آئیش و هومن حاجی عبد‌اللهی به ایفای نقش می‌پردازند. فیلم اجتماعی «هوک» ساخته حسین ریگی که داستانش در سیستان و بلوچستان می‌گذرد، دیگر فیلم پربازیکر جشنواره امسال است.

از میان بازیگران این اثر می‌توان به امیر جعفری، رؤیا تیموریان و امیرمه‌دی ژوله اشاره کرد. پدرام پورامیری و حسین دوماری که سال ۹۷ با اولین ساخته خود، «جاندار»، در جشنواره خوش‌درخشیده‌اند، با اثر دومشان به نام «یادگار جنوب»، راهی جشنواره فجر امسال شده‌اند.



درست انتخاب شده و نقطه پایان این وضعیت همان جای درستی است که در آن داستان زندگی قهرمان درام به سرانجام می‌رسد و در فاصله میان این دو علاوه بر اینکه وضعیت بحرانی خنثی‌سازی موشک عمل نکرده و به خطر افتادن جان مردم چالش و ستیز دراماتیک را می‌سازد، روایت فرصت کافی برای شناساندن سوزه‌اش را دارد. در تمام مدت روایت و توضیح و توصیف و موقعیت‌سازی حول محور این قهرمان، وضعیت‌نمایشی هم حامل کیفیت مناسبی از تعلیق دراماتیک برای جذابیت درامش است. بنابراین «آهوان» را در مقایسه با نمونه‌های مشابه زندگی‌نامه‌ای‌اش و به‌ویژه آن‌ها که در قالب کارهای سفارشی بی کیفیت در گستره دفاع مقدس تولید شده‌اند، می‌توان کار قابل‌اعتنایی دانست؛ از آن‌نظر که برای دستیابی به هدفش از جهان درام و کیفیت دراماتیک فاصله نمی‌گیرد و به قراه‌های دراماتیک در ساختار قصه‌اش پایبند است. اگر چه اجرا در جزئیات و در موقعیت‌هایی که مثل یک آلبوم عکس در روایت متوالی داستان زندگی علیرضا عاصمی ورق می‌خورد، کاستی‌هایی هم دارد؛ از جمله اینکه این



سیم‌رغ چهل ویکم در آشیانه سینماهای مشهد



فیلم‌های منتخب چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در سینماهای مشهد اکران می‌شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: هم‌زمان با چهل ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، سینماهای استان خراسان رضوی نیز از ۱۷ تا ۲۳ بهمن ماه میزبان اکران فیلم‌های منتخب این جشنواره خواهند شد که بیستمین دوره میزبانی جشنواره در مشهد مقدس و همراه با جشن‌های چهل و چهارمین سالروز پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی خواهد بود. به گزارش روابط عمومی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، محم‌د حسین زاده با اعلام این خبر بیان کرد: نگرش عدالت فرهنگی و رویکرد گسترش دسترس‌پذیری و بهره‌مندی حداکثری مخاطبان از این رویداد بزرگ، ویژگی این دوره از جشنواره است که پیش‌تر وعده آن در سفرهای استانی رئیس سازمان سینمایی و سمعی‌بصری کشور به استان‌ها داده شده بود. دبیر بیستمین جشنواره فیلم فجر مشهد افزود: نوآوری در برگزاری برنامه‌های جنبی در حاشیه جشنواره، دیگر شاخصه این دوره است که نشست‌ها و کارگاه‌های نقد تخصصی در همه زمینه‌های تولیدات سینمایی نظیر صدا، نور و… از آن جمله‌است. وی تصریح کرد: درخواست برای نمایش فیلم‌های جشنواره در هشت سینمای مشهد انجام شده و رایزنی برای نمایش فیلم‌های جشنواره در شهرستان‌های نیشابور و سبزوار و پردیس جدیدالتأسیس مهر کوهسنگی مشهد نیز در دست اقدام است. حسین زاده گفت: برنامه‌ریزی برای نمایش فیلم‌های سینمایی با استفاده از دستگاه سینما سیار در نواحی کم‌برخوردار و حاشیه شهر هم‌زمان با روزهای برگزاری جشنواره نیز از دیگر اقدامات پیش‌بینی‌شده در این دوره است.

برگزاری یادمان محسن مصطفی‌زاده در مشهد



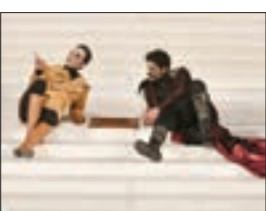
نخستین یادمان سیدمحسن مصطفی‌زاده، نویسنده، شاعر و پژوهشگر فقید مشه‌دی ۶ بهمن ماه با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، هنرمندان مطرح تئاتر مشهد، نمایندگان دستگاه‌های مختلف، خانواده مرحوم و اعضای ستاد مردمی در مشهد برگزار شد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در این نشست با قدردانی از هنرمندان ستاد مردمی یادمان اولین سالگرد گذشتن زنده‌یاد استاد سیدمحسن مصطفی‌زاده بر مردمی برگزار شدن این مراسم تأکید کرد. وی همچنین با اشاره به ابعاد مختلف شخصیتی مصطفی‌زاده خواستار مشارکت فعال همه دستگاه‌های مرتبط در خصوص هر چه بهتر برگزار شدن جلسه یادمان شد. حسین زاده با یادآوری ارادت ویژه مصطفی‌زاده به ائمه اطهار^(ع) گفت: عشق مثال‌زدنی این استاد فرهیخته به امام علی^(ع) و امام رضا^(ع) در آثار و رفتار وی مشهود بود. به گزارش شهرآرا، یادمان نخستین سالگرد زنده‌یاد استاد سید محسن مصطفی‌زاده ۱۱ اسفندماه با حضور و سخنرانی استادان برجسته درخصوص شخصیت چندوجهی مصطفی‌زاده در حوزه‌های هنری، ادبی و علمی برگزار خواهد شد. رونمایی از آثار، پخش کلیپ و مستند، خوانش اشعار وی، اجرای نمایش از آثار و برپایی نمایشگاهی از آثار تالیفی و پژوهشی سیدمحسن مصطفی‌زاده از جمله بخش‌های یادمان نخستین سالگرد زنده‌یاد استاد سید محسن مصطفی‌زاده پیش‌بینی شده‌است.

برگزاری «رخداد» در گالری «هنگام»



گالری هنگام مشهد از ۷ بهمن ماه با برگزاری نمایشگاه طراحی رخداد فعالیت خود را پس از چندماه از سر گرفت. در «رخداد»، آثاری از آرش استادی، مانده اکبری، حمیده اکبری، نادر افشارزاده، ستاره افضل‌ی، رضوانه افقهی، زهرامینی‌احمدناری، آزاده باقری، فاطمه باقری، هاله پارسا زادگان، کتابون تقی‌زادگان، فرهاد توکلی، تکتم حدادفر، حمیده سردارآبادی، عارف‌سورنی، ریحانه صادقی، ایمان صادقی، نسرين صادقی، حانیه صفایی، شیمیا عطایی، احسان عظیمی، الهه عرفانیان، غزاله کیاری، لیلیا گودرزی، امیرحسین مولایی، مجتبی مولایی، نرگس میرزاده، آزاده نظام‌دوست، فاطمه وزیری و صبا یامچی به نمایش گذاشته شده‌است که تا یکشنبه، ۱۶ بهمن‌ماه، ادامه خواهد داشت و علاقه‌مندان می‌توانند هر روز به غیر از شنبه و پنجشنبه، از ساعت ۱۷ تا ۲۰ با مراجعه به این گالری واقع در بولوار خیام، خیابان ارشاد، بین ارشاد ۶ و ۸ به تماشای آثار تجسمی بپردازند.

تئاتر کشور تحریم‌پذیر نیست



پنجمین روز از جشنواره تئاتر فجر با شلوغی تالار وحدت برای نمایش «ایرانیان»، اثر رضا صابری، و بازدید سردار نقدی، معاون هماهنگ‌کننده سپاه پاسداران، از تئاتر شهر گذشت. سردار نقدی بعد از پایان نمایش با عوامل آن دیدار کرد و گفت: شهامت بیشتر هنرمندان با ابراز شجاعانه خیلی با اهمیت است که امشب هم در این نمایش شاهدش بودیم. معاون هماهنگ‌کننده سپاه پاسداران همچنین در بخش دیگری از سخنان خود بیان کرد: تئاتر کشورمان، تحریم‌پذیر نیست و شاهد جشنواره پررونقی هستیم.